

ابن الأثير وعصره

صورة
من كفاح شعب اليمن

تأليف
قاسم غالب أحمد حسين أحمد التياقي
محدث بن علي الألوحي
عبد الله المجاهد التهاجي محمود إبراهيم زايد

اهداءات ٢٠٠١

أ.د. محمد هادي

جراح بالمستشفى الملكي المصري

ابن الأثير وعصره

صورة
من كفاح شعب اليمن

تأليف
قاسم غالب أحمد حسين أحمد السبائي
محمد بن علي الألوحي
عبد الله المجاهد السهلي محمود إبراهيم زايد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أفضل المرسلين .

اللهم انا ما قصدنا بهذا العمل الا وجهك الكريم فان كنا قد أصبنا
— وهذه عقيدتنا — فاللهم أجرنا .

وان كنا قد بعدنا عن الطريق فاللهم غفرانك يا أرحم الراحمين .
المؤلفون

إلى ومن بَيَّنَّتِ الأَمَامَ عَصَابَةً
في العد قد زادوا على الآلافِ
مُسْتَرْزِقُونَ مِنَ الرِّعَايَا لِيَتَّهَمُوا
فَنِعُوا بِأَكْلِ فَرَائِضِ الْأَصْنَافِ
بَلْ يَأْخُلُونَ مِنَ الرِّعَايَا كُلِّ مَا
يَحْوُونَ كُرْهًا بَلَا اسْتِخْفَافِ
أَتُظَنُّ مِنْكُمْ يَلِي أَمْرَ الْوَرَى
بَلَقَى قَرَابَتَهُ بَلَا اسْتِخْفَافِ
لَا بَلْ يَقُولُ عَطَاهُمْ لِي لَازِمٌ
بَلْ ذَلِكَ الْمَقْصُودُ فِي اسْتِخْلَافِ
أُعْطِيَ الصَّغِيرَ مَعَ الْكَبِيرِ مُعَمَّاءَ
ذَاتِ الْخِمَارِ وَرَبَّةِ الْأَصْنَافِ
وَلِذَا أَرَادَ خِلَافَ هَذَا أَشْعَلُوا
فِي الْأَرْضِ نَارِي فِتْنَةٍ وَخِلَافِ
أَعْنَى بِهِمْ مِنْ يَزْعُمُونَ بِأَنَّهُمْ
رَأْسُ الْوَرَى وَالنَّاسُ كَالْأَخْفَافِ

محمد بن اسماعيل الأمير

تقديم

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله .

وبعد :

فيشرف المراكز الاسلامية الثقافية باليمن أن تقدم للشعب العربي عامة وللشعب اليمني خاصة باكورة انتاجها في هذا البحث عن « ابن الأمير وعصره » .

وهو محاولة لكشف النقاب عن فترة من تاريخ اليمن . وما أحوج اليمن العظيم الى أقلام الباحثين لتجלו عن تاريخه هذا الغموض .

ونسأل الله تعالى أن يوفق ويعين على أن تتمكن في الفترة القادمة من تقديم انتاج يرضى وجه الحق ويخدم تاريخ الأمة العربية ويعرف العالم بحقيقة شعب اليمن ذى الحضارة العريقة والمعدن الكريم والجهاد الطويل في خدمة العروبة والاسلام .

انه سبحانه ولى التوفيق .

المشرف على المراكز

مقدمة

ولد محمد بن اسماعيل الأمير في عام ١٠٩٩ هـ وتوفي في عام ١١٨٢ هـ فامتدت حياته ثلاثة وثمانين عاما .

وتمثل هذه الفترة من حياة ابن الأمير مرحلة من أخطر المراحل التي مرت في تاريخ الشعب اليمني وأكثرها تأثيرا في المجتمع وفي الاتجاهات الفكرية والمذهبية .

وقد ولد ابن الأمير في عهد محمد بن أحمد بن الحسن الملقب بالمهدي صاحب المواهب الذي حكم اليمن ما يقرب من ثلاثين عاما ، تلك الشخصية الغريبة الأطوار التي تمثل الجشع والبطش والظلم والاستهانة باليهود والمواثيق ، وتمثل شهوة المسعور الى الدماء وتمثل الملك المتقلب الذي لا يثبت على حال ، وتمثل أحمد حميد الدين ذلك الطاغية الذي صنع هو وأبوه انتفاضات اليمن العظيمة بما اصطنعوه من جور واستحدثوه من خيانات وغدر واهدار للحرقات وتمزيق لشعب اليمن العريق .

ومحمد بن أحمد صاحب المواهب أحد أفراد أسرة القاسم بن محمد بن الرشيد الذي وثب على ملك اليمن هو وأبناؤه من بعده منذ عام ١٠٠٦ هـ ورسم الطريق لتقاليد بربرية في نظام الحكم وسياسة الرعية توارثتها الأسرة حتى قضت عليها ثورة السادس والعشرين من سبتمبر عام ١٩٦٢.

وعاصر ابن الأمير عشرات من الأئمة الطامعين وخمسة من الأئمة الحاكمين بعد صاحب المواهب آخرهم المهدي عباس ١١٦١-١١٨٩ هـ .

وقد عاش الرجل حياته في صراع دائم وجهاد مستمر .
حارب الأفكار المضللة بين العلماء حتى تأمرؤا عليه وكادوا له كيذا .
قاوم الشعوذة في صفوف الشعب حتى طاردوه وهبوا بقتله مرات عدة هاجم قسسية الأئمة الزائفة وحكمهم الظالم .

كشفت الفطاء عن فساد الحكام والقضاة والعمال .

كان الاقطاع فى أعنف صوره قدمغه بحكم التاريخ وحكم الاسلام .

كانت سنة رسول الله - صلى الله عليه وسلم - مهجورة فأحيها •

أبى أن يكون داعية للملوك وتابعا لهم فكان الملوك دعاة لمنهبه وله

تبعا وأرغم سلطان الملوك أن يتظامن لسلطان العلماء .

ترفع عن أعلى المناصب وناضل فى سبيل رأيه فى شجاعة نادرة •

زهد عن حياة السادة وكبرياء الأسر وترفعها والتزم جانب الشعب

وعاش معه وأحس بأحاسسه وعبر أدق تمبير عن أوجاعه وآلامه .

فكان صورة صادقة للأصالة الممتدة الجذور لشعب اليمن وللمعالم

الحضارية التى نبضت بها هذه البلاد منذ فجر التاريخ .

ولن يستطيع انسان أن يتفهم حتمية الثورة اليمنية وآثارها ومؤثراتها

دون أن يرجع الى هؤلاء المصلحين الثائرين الذين بشروا باتفاضة اليمن

الكبرى .

فمن آفاق هؤلاء الأحرار امتد بريق الثورة وتجمعت روافدها حتى

تدفق تيارها هادرا فى ٢٦ سبتمبر .

ولم يكن محمد بن اسماعيل الأمير بعيدا عن التيارات السياسية التى

أحاطت بفترة خطيرة من تاريخ هذه الأسرة .

فقد عاصر المرحلة التى بدأ فيها قادتها بتزييف الأفكار وبث الأوهام

ومطاردة العقائد السليمة فى الوقت الذى وصلت فيه فوضى الحكم وظلم

الحكام وفساد المجتمع الى درجة تنذر بالشر المستطير .

ومن هنا كانت عنائنا باين الأمير أحد معالم الحرية ورائد من روادها

وعلم من أعلام اليمن والاسلام الذين ندل بهم على التاريخ حجة واضحة على

أن شعب اليمن لم يخمد له صوت فى أحلك الأيام ، وأكثر المصور ظلمة

وجورا .

وكلذ من الممكن أن نبدأ بالمقبلى أو الجلال أو الوزير أو بنشوان
الحميرى أو بشيخ الاسلام الشوكانى . ولكننا أردنا أن تتوسط الحلقة حتى
نجمع بين الامير صورة من سبقه وبعض الصور من لحقه .

فان يفهم ابن الأمير حق الفهم الا اذا درسنا أسرة القاسم منذ تملك
القاسم بن محمد اليمن حتى ولو كانت هذه الدراسة عجالة سريعة .

ولن يفهم عصر أسرة حميد الدين بما فيه من آثام الا اذا تعرفنا على
النهج الذى سار عليه آباؤهم من قبل وأن الأبناء كانوا يتبعون من سبقهم
فى البغى والدعوان والتضليل .

ولن يتكشف للشعب العربى — وقد أبعد عن ظروف اليمن وتاريخه
وكيف كان يحكم فى عهد الأئمة .

لن تتكشف له الرسالة الانسانية والخدمات التى قدمت للعروبة
والاسلام عندما آزرت ثورة الثالث والعشرين من يوليو الرائدة ثورة
السادس والعشرين من سبتمبر .

لن يكون ذلك الا اذا عرفوا مدى الشقاء الذى عاش فيه اليمن بين
برائن الأسر الحاكمة .

الا اذا قرأوا عن القاسم بن محمد ذلك السفاح الذى كان يكمن فى
شوارع صنعاء لخصومه فيقتالهم بيديه .

الا اذا عرف المتوكل اسماعيل الذى امتصفى الأموال واعتبر اليمن
اقطاعية خاصة يتصرف فيها كيف شاء .

الا اذا عرف المهدي صاحب المواهب الذى كان يجمع المسالمة من حله
وغير حله حتى جمع من الأموال ما لا يخطر لعقل ببال .

الا اذا عرف القاسم الرهيب الذى لم يحف سيفه أبدا من دماء ضحاياها .

الا اذا عرف الحسين بن القاسم الذى كان يحقد على أهل صنعاء
فينزل القبائل فى ديارهم يطردون أهلها لا يفرقون بين عالم وجاهل .

الا اذا عرف المهدي عباس الذى امتدت يده الى الأوقاف فاحتواها .

الا اذا عرف أن خيانة الأبناء للآباء وتآمر الأخ على أخيه كان طبيعة متوارثة في هذه الأسرة .

الا اذا عرف أن كل هذه المآسى تجتمع في أسرة حميد الدين وأضافوا اليها مبتكرات من الفساد لا يرقى اليها خيال الأبالسة .

الا اذا عرف أن اليمن العظيم ذا الحضارة الموهلة في القدم كان ممزقا شر ممزق وأنه لم يجتمع شمله في حكم مركزي حضارى منذ ألف عام الا في عهد الثورة الرشيدة .

اذا عرف العرب كل هذا علموا أن رائد العروبة جمال عبد الناصر عندما مد يده لثورة اليمن كانت هذه اليد المخلصة تمثل غوث الانسانية واستجابة المسلم وايمان العربي بواجبه الحتمى .

سنرى سيرة المنصور محمد بن يحيى ومن بعدهما يحيى بن محمد ثم الطاغية أحمد - تكرارا لسير آباءهم من قبل ولم يحاول واحد منهم أن يخرج عن الطريق :

طريق التمشط الى الدماء والاستهانة بالأرواح واغتصاب حقوق الناس باسم الدين . وفرض السلطان الغاشم مستترين وراء الشرع واحاطة الشعب بسور من الجلالة العمياء والافزازية الممزقة حتى يخلو لهم اليمن يتصون خيره ويلعبون في أشلائه .

وابن الامير فوق هذا أحد أفراد العلويين لم يطمع في ملك ولم يتطلع الى تفوذ بل ترفع عن هذا في كبرياء يدعو الى الاكبار . وكان على صلات طيبة بكل الأسر التي حكمت أو طمعت في الحكم يحترمونه ويقدروله ويهابونه في الوقت نفسه .

لذلك فقد كان رأيه خير حكم على العصر والمعاصرين والحاكمين والمحكومين جميعا .

ولقد كان ابن الامير بعيد التأثير وعميقه في الشعب والقادة ، واستطاع أن ينتزع من الأسر الهدوية جماعة من أحرار الفكر الذين يؤمنون بمبادئه ويفرغون أنفسهم لخدمتها . وفرض على العلماء الذين ساروا شوطا بعيدا

في تشويه المذهب الهادى أن يحدوا من شططهم وأن يراجعوا أنفسهم قبل كل خطوة تبعدهم عن الطريق أكثر مما يعدوا .

ويكفي أن نعلم أن الأئمة خافوا ابن الأمير حيا وميتا حتى كان المنصور محمد بن يحيى جد الطاغية أحمد يردد دائما في مجالسه :

(محمد بن اسماعيل الأمير ليس منا أهل البيت) .

(ان الأمير أفسد ثلاثة بيوت عظيمة في اليمن : بيت المتوكل بشهارة وبيت شرف الدين بكوكبان وبيت اسحق بصنعاء) •

والبيوت التي أفسدها — على حد تعبير المنصور — هي التي خدعت كتاب الله وسنة رسول الله في مدارسها ، وكان هذا يعتبر في فطر الطفلة افساد ، وهم يعلمون حق العلم أنه اصلاح للعقيدة وافساد لسطوة الطغيان .

لكل هذا فأتينا قمنا بدراسة أسرة القاسم فترة تقارب المائتى عام ولتوضح شخصية ابن الأمير على أن يسلك بالراية بعده الامام محمد بن على الشوكاني ليقود قافلة التاريخ الى أسرة حميد الدين .

ويجدر بنا قبل أن نبدأ في تاريخ أسرة القاسم بن محمد بن الرشيد أن نشير الى أننا استبعدنا كثيرا من الحقائق التي قد تشق على القارئ أو التي تخرج بهذا البحث عن هدفه من دراسة ابن الامير وعصره •

كما أننا استبعدنا تلك الأخبار التي تناولت الجرائم الخلقية المسفة تعففا لأفلامنا أن تخوض في هذه الأحوال وتنزها للقارئ سمعه وبصره ، من أن يقع على ما يؤذيه ، وحماية للأجيال البريئة — عدة اليمن ومعتقد آماله وآمال الأمة العربية — من كل قبيح مستكر .

وسيكون هذا البحث من قسمين :

القسم الاول : أسرة القاسم

القسم الثاني : ابن الأمير

القِسْمُ الْأَوَّلُ

أَسِرَةُ الْقَاسِمِ

* نسب أسرة القاسم

* الطريق الى الحكم

* من القاسم الى المهدي صاحب المواهب

* من القاسم الرهيب الى العباسي الجثع

الفصل الأول

نسب الأسرة القاسمية

يبدأ تاريخ هذه الأسرة بالقاسم بن محمد بن علي بن محمد بن علي بن الرشيد ويتدرج النسب بعد ذلك حتى ينتهي الى الامام الهادي يحيى بن الحسين بن القاسم الرسى ثم الى الحسن بن علي رضى الله عنه وكرم وجهه.

وقد ولد القاسم بن محمد رأس هذه الأسرة في عام ٩٦٧ هـ ونصب نفسه اماما على اليمن في عام ١٠٠٦ هـ وقام ملك القاسم على ألقاض أسرة شرف الدين ومن ثم تناول الصراع الذي حدث بين الجانبين تاريخ أسرة ابن الرشيد بالتفصيل والتحصيل .

كما نميل الى عدم الخوض في هذه الآراء التي أثبتت حول النسب، فلعل شهوة الحكم وتنافس الأمر أدى الى بعض النتائج التي لا تسعفها الأدلة التاريخية .

وما حاجتنا الى هذا وقد ظن المؤرخون الظنون بالرجل الذي قدم الى اليمن وادعى أنه الامام الهادي يحيى بن الحسين بن القاسم الرسى وهو رأس الأمر الهادي في البلاد .

ما حاجتنا الى أن نتعرض الى نسب القاسم بن محمد وشخصية الهادي الرسى مشكوك فيها وقد تساؤلها كثير من المؤرخين بالتمحيص ومال كثير منهم الى أن الرجل قد انتحل هذه النسبة انتحالا وتظاهر بالقوى والورع وتسلب بها الى شعب طيب كريم أكرم وفادته وأحسن لقاءه ، فما كان من الهادي وبنه الا أن وثبوا على ملك اليمن وراثته يتداولونها قرابة ألف عام .

كان من الممكن أن تتجاوز عما قيل في نسب القاسم بن محمد بل كان من اليسير علينا أن نؤكد هذا النسب الى يحيى الرسمى فما دام الأصل مطعونا فيه فما بنى على الأصل تبع ولكن التوغل في هذه الحقيقة التاريخية قد يخرج هذا البحث عن أهدافه . الا أن مشكلة النسب هذه ارتبطت أشد الارتباط بأساليب الحكم وفرضت على الحاكمين اتجاهات ذات تأثير في الشعب اليمنى ، في أفكاره وتقاليده في حياته العامة والخاصة .

وهذه التغييرات والمؤثرات نجعلنا نحرص على إبرازها وتتبع العوامل المحركة لها حتى نتعرف الأجيال الحاضرة والمستقبلية على أدق صورة من هذه الحقبة التاريخية .

والحقائق التاريخية التي قيلت والظروف والملابسات التي أحاطت بنشأة الأسرة القاسمية والأدلة التي تناولها المؤرخون ذات اتصال عميق بتاريخ المجتمع اليمنى وطبيعته حينئذ .

كل هذا حدا بنا الى أن نسوق رأى المؤرخين في نسب أسرة القاسم ابن محمد محاولين أن نوجز هذه الأدلة بمتعدين بالقارئ عن متاهات الأسماء والروايات معقبن على ذلك بالمرجحات التي جعلتنا نميل الى الرأى الذى نقوله به .

(١)

من الثابت أن أسرة القاسم بن محمد نشأت في بنى مديخة من بلاد الشرف وأن محمد بن على بن الرشيد هو أول من استوطن هناك في أول القرن العاشر الهجرى . وبنو مديخة من الموطن التى لم يكن بها في القرنين التاسع والعاشر وما قبلهما أية أسرة من أبناء الهادى يحيى بن الحسين ومن الطبيعى ألا يكون بنو مديخة على علم بأنسب الهادويين فمن السهل على أى متسلل اليهم اذا أحسن خطته وأتقنها أن ينتحل من النسب ما يشاء .

والأمر الهادوية كانت معروفة ومحصورة وفي أماكن محددة باليمن وكانوا يحرصون على إبراز أنسابهم وتسلسلها لارتباطها بالحكم ولم يثبت

في تاريخ هذه الأسرة أن كان أحد أبناء الهادي الرسي يدعى الرشيد . بل أن اسم الرشيد غريب على اليمنيين وهو أقرب مايكون الى الأسماء الشائعة بين الفرس والآثراك .

وهذا يرجح الرأي القائل بأن محمد بن علي بن الرشيد قدم الى بنى مديخة في أوائل القرن العاشر مع الحملة التركية واستوطن في هذا المكان وتزوج من أسرة يمنية من الشرف وحتى يطيب له المقام ويسر له سبل الحياة ادعى هذا النسب وشجعه على هذا الادعاء أن الرجل قد درس المجتمع اليمني وعرف الظروف المحيطة به فوجد في هذا النسب خير سند له وأيسر طريق للحياة في مجتمع تتحكم فيه العصبية والقبلية والتشيع .

ثم بعد : أغلب الظن أن الرجل قد امتدت به الأطماع الى أكثر من تيسير سبل العيش له ولأبنائه وأنه قد أراد أن يمهّد لهم الطريق السهل اليسير الى ملك اليمن .

وليس بغريب على جندي شريد قادم مع حملة تركية أن يطمح في ملك فقد رأينا محمد علي الكبير تتقاذفه شواطئ الاسكندرية حتى كتب له النجاة من الفرق ثم ها هو بعد أعوام يطمح في ملك مصر ويميل لذلك حتى يصل الى مطعمه بعد أن خان شعباً وثورة وقادة .

فهل انذ ليس بغريب على ابن الرشيد أن يطمح في ملك اليمن فلما تعرف على المجتمع اليمني وجد طريقه الى غايته يعتمد على دعمتين :

اثبات نسبه الى العلويين .

التظاهر بالقوى والورع واتصال الزهد .

(٢)

هناك اختلاف كبير بين أفراد أسرة ابن الرشيد وبين أفراد الأسرة الهادوية في الملامح العامة .

تساييم الوجوه مختلفة وهيكل الأجسام متفاوتة وألوان البشرة لا تقارب بينها .

وقد كان القاسم نفسه ذا ملامح فارسية أو تركية فهو في الرجال ربة معتدل مفتول القامة عظيم القوة الى السمن أقرب واسع الجبهة عظيم العينين طويل اللحية عريضها اذا وقف تدلت لحيته الى سرتة واذا جلس غطت صدره. ومن الغريب أن نجد بين العلويين خاصة أو بين اليمينين عامة رجالا بهذه الصفة لهم مثل تلك اللحية الكتنة المبالغ في طولها وعرضها وتلك الجبهة الواسعة التي تلفت الأنظار .

ولكن الرجل وجد في هذه الملامح مع تظاهره بالتقوى ما يعينه على ما هو فيه .

(٣)

ثم ان الفترة التي اتحللت فيها الاسرة نسبها كانت فترة مضطربة مليئة بالحروب والخلافات والتمزق وكان الاستعمار التركي في هذا الوقت من عوامل الضعف في المجتمع . ومما يشجع طامعا في الحكم ويهدد له الطريق في الوقت نفسه أن ينتسب الى الاسرة التي تتداول الملك منذ مئات السنين .

فاذا قدر له ان يختار بقعة من الأرض وجماعة من الناس بعيدين عن تيارات الحكام وصراع المتنافسين اذا قدر له ذلك تم له ما أراد في أسرع وقت وبأبسط صورة .

ولعل كثيرا من الناس قد حاولوا ما حاوله ابن الرشيد وغالب الظن ان كثيرا منهم نجح الى ما سعى اليه وان قلة قليلة قد تكتشفت أمرها الى الناس .

ولنسق اليك تلك الحادثة التي رواها الامام الشوكاني عن أحد الأفاقيين اتحل فيها شخصية ولد من أبناء المهدي صاحب المواهب ، ولولا الصلقة وحدها لما تمكن انسان من اكتشاف هذا التحايل .

ولندع الكلام الى الشوكاني في البدر الطالع اذ يقول (١)

(١) البدر الطالع : ١/٢٣٥ .

(ذلك ان رجلا يقال له محمد حسين من اولاد المهدي صاحب المواهب غاب عن المواهب نحو عشرين سنة ثم لم يشعر أهله بعد هذه المدة الا وقد وصل رجل يزعم أنه هو فصدقه أهل الغائب كزوجته ووالدته واخوته وشاع انه دخل بالمرأة واستمر كذلك أياما .

فوصل بعد ذلك رجل من بيت النجم الساكنين في زبيد وقال لأهل ذمار وعاملها : ان هذا لم يكن الغائب بل رجل من بيت صمصمة المزايين أهل شمسان صعلوك متحيل متلصص كثير السياحة .

وكان عند وصوله قد لبس الثياب المختصة بآل الإمام فطلبه العامل فصمم على أنه محمد بن حسين من آل الامام . وشد من عضد دعواه مصادقة أم الغائب وزوجته واخوته .

ثم يقول الشوكاني (وكان صاحب الترجمة « قاضي ذمار » حكم له بأنه محمد بن حسين اجتثادا الى الظاهر وهو اقرار الأهل) .
هذا ما حدث من ادعاء نسب وزوج وأم وأخوة ثم قضاء القاضي وفي عصر قريب من عصر القاسم .

فهل على بنى مديخة والشرف من لوم أن جاءهم رجل تركي أوفارسي يتلفع بلباس ظاهره التقوى والقراة من الهادوين . هل عليهم من لوم أن صدقوه وقد جهلوا من نسب هذه الأسر ما علمته الام من ولدها وخبرته المرأة من زوجها وعهده الأخوة في أخيه .

(٤)

كان الأئمة يسيطرون على عقول الشعب بوسائل غريبة متوارثة فكل امام يملك تطلق السنة الدعاة من حوله تروى عنه الكرامات والشواهد على صحة امامته .

وليس من هذه الأدلة اختيار الشعب له أو رضاهم عنه أو قدرته على ادارة دفة الحكم ورغبته في الاصلاح ورفع الظلم عن الرعية .

ولكنها قصص خيالية تؤكد اتصاله بالملائكة وتحكمه فى الجن وسيطرته عليهم اذ هو سلطان الانس والجن .

كما تتناول هذه القصص رؤى يختلفها النائمون ويدعيها الامام نفسه عن اتصالهم برسول الله صلى الله عليه وسلم وبرأ سيرته السمحة من كل ادعاء .

وكان القاسم يث أعوانه ومريديه فى البلاد للترويج لدعوته وابرار مؤهلاته بالسيطرة على الجن والانس والاتصال بالملائكة ولم يكن هو أقل من أعوانه نشاطا ولا ادعاء فى هذا السبيل .

بل كان الرجل قد وهب قوة فائقة وذكاء حادا وخيالا بارعا وقدرة على اختيار القصص القريبة من أذهان الشعب والسيطرة عليه وتخديره .

ومن اراد التأكد من كل ذلك فليرجع الى المسير التى كتبت عن الأئمة وليرجع الى الجرموزى مؤرخ سيرة القاسم ليرى الى أى مدى وصلت هذه الشعوذة على أيدي الرواة وعلى ألسنة الرواة عن القاسم نفسه :

روى الجرموزى عن القاسم أنه كان يتردد على سوق بيت عذاقة من بلاد مسور حجة فى باكورة شبابه وكان المسيح الدجال يتردد أيضا على هذا السوق ولكن بصفة خفية ليضل الناس ويفسد عليهم دينهم فاكشفه القاسم اذ كان لا يراه أحد من الناس غير القاسم فتنبأ المسيح حتى أخرجه واضطره الى الفرار ولم يعد الى سوق بيت عذاقه بعد ذلك .

أين ذهب المسيح ؟ ولماذا لم يتردد على اسواق أخرى كثيرة فى اليمن وغير اليمن ليفتن الناس .

لم يتحدث القاسم ولا الجرموزى عن ذلك ولعلهما تركا الأمر لقاسم آخر يكتشف المسيح فى سوق آخر من اسواق المسلمين .

وكثير من الروايات المماثلة التى أريد بها تضليل الشعب وارهابه والسيطرة عليه فكريا وروحيا .

وغالب الظن ان القاسم لم يكن يصدق صحة نسب العلوى ولكنه عمل
بشئى الوسائل على تسعيم هذا الادعاء الذى بدأ به جده .

وليس بغريب على من يزعم أنه يطارد المسيح النجال فى الأسواق
أن ينتحل نسبا الى ابن أبى طالب رضوان الله عليه .

ولما كانت الأسر الهادوية كفيلة بأن تدافع عن كيائها وتدارك الملك
الذى يوشك ان يفلت من يديها فقد وضع القاسم واتباعه فى اعتبارهم
محاربة هذه الأسر فى الوقت الذى يدعمون هذا النسب .

وألفت كثير من الكتب لخدمة هذه الأغراض جميعها تكون مرجعا
للدعاة ومنهجيا دراسيا للهجر « المدارس » التى أنشأها القاسم فى شتى أنحاء
اليمن .

وهاهو كتاب بغية المريد خير شاهد على ذلك اذ يطالعك عنوانه
بالغرض الذى ألف من أجله .

(بغية المريد فيمن ولده السيد على بن محمد بن على بن الرشيد) وكان
المؤلف أكثر توضيحا لهدف الكتاب عندما قال فى مقدمته :

(فانه لما طرق سعى من ابناء السادة الاعلام أهل الوقت يسأل عن
نسب بعض أهله من عصبتى ونسبه بصيغة الاستنكار علمت يقينا انه قد
جهل النسب من نفسه وأهله فضلا عن غيره) .

أرايت الى صاحب الكتاب وهو أحد افراد الأسرة يدافع عن استنكار
العلويين وانكارهم لنسب ابن الرشيد وقد أجهد الرجل فكره فادعى أن
أصل الأسرة قدم من الشام « بلاد صعدة » .

وكان القاسم يسابق الأسر الهادوية فى انكارها عليه نسبه اذ يعمل
على التخلص من هذه الأسر والقضاء عليها وعلى تفوذها كلية فى اليمن .

وقد رسم الطريق له ولأبنائه من بعده لمحاربة الهادويين ومطاردتهم
ليشغلهم بمعركة البقاء عن معركة الحكم وقضية النسب معا .

والقاسم نهابة للفرص يحسن الاستفادة منها فى براعة وحذق وقد

استباح لنفسه ان يفتال منافسيه ويتخلص منهم بشتى الوسائل فماذا عليه ان استعمل سلاح الخيال والادعاء وهو سلاح هين ما أيسره ، قوى ما أقطعه .
اتاحت له الفرصة ان يتصل باحد ائمة عصره ليكون من اعوانه وهو الحسن بن علي بن داود ، وشاعت الصدف أن يقبض الإتراك على الحسن ويسوقونه الى الآستانة ليموت هناك .

وكان موته هذا قد أكسبه قدسية في قلوب الشعب وأكسب القاسم حرية في أن يروى عن الحسن ما شاء له خياله البارع وشاعت له أطماعه الواسعة .

فتارة يدعى ان الحسن عرف عن طريق الملاحم أو الجفر « وهو التنجيم الذي يزعم الرسيون أنه علم توارثوه عن جعفر الصادق رضى الله عنه » عرف ان القاسم مستول اليه الامامة فآخبره بذلك وأوصاه بعدة وصايا .

إذا صدق الناس هذا هل يمكن لأحد ان ينازع القاسم في الامامة بعد حقائق العلم هذه التي أكدت حقه فيها ؟

وهل يمكن لأحد أن يرجع الى الحسن ليسأله ويتأكد منه عن صحة ما عرفه وقتل عنه من الملاحم ؟

صفوة القول أن إبعاد الحسن عن اليمن ثم موته في تركيا كانت فرصة اهتبلها القاسم ، وليكن من بين الوصايا التي أوصاها الحسن له التخلص من تلك الأسر الرسية الراسخة في الحكم وفي النسب معا :

« جاء في بغية المريد ما يلي :

(وكان مما أوصى الامام الحسن بن علي الامام القاسم أن ييوتات في اليمن الغالب عليهم الميل الى الدنيا :

بنى شمس الدين	أهل كوكبان
ومنهم الحمرات	أينما كانوا « وابن الأمير منهم »
ومنهم السادة القواسم	« أبناء القاسم العياني »
الغالب عليهم العيب	« الفسر »

واستشعر الامام ذلك وتطلبه فوجد الأمر كذلك . فلا زال مشغولا بحرب بنى شمس الدين .

وكان يكثر التبهل الى الله والدعاء اليه ان يخذل الحيزات ويبدد شملهم وكان قد دعاهم الى نصرته والجهاد بين يديه .

فاتفق ذات يوم — وهو يوم عيد — وكان في جبل برط فنظر الى تراب نائر في بلاد الجوف فقال لمن عنده من أهل برط : ما هناك التراب النائر ؟

ف قيل له : تقع الخيل من ملعب الأشراف يلمبوه أيام العيد .

فتوجه الامام الى القبلة وشال يده ودعا عليهم بأن قال :

(اللهم انك تعلم أنى قد دعوت هؤلاء لنصرتى فيما يجب لك من ازالة المنكرات فلم يجيبوا وأنا فى هذا الجبل غريبا وحيدا أنتظر نصرتك لى والفرج عنى فأسألك أن تبدد شمل هؤلاء وتهلكهم عددا ولا تصعب لهم شملا ولا رأيا ولا كلمة مسموعة وسلطهم على بعضهم بعضا واكفنا منهم وعنهم) .

وتحليل هذا الكلام يطول ويخرج بنا عما نهدف اليه من القصد ولكن أمورنا نود أن نشير اليها اشارة عابرة لمتعين بها مع القارئ على وضوح الرؤية :

— ان القاسم حدد فى هذه القصة الاسر التى عزم على القضاء عليها هو وأبناءؤه من بعده .

— انه دمج هذه الاسر بانها تميل الى الدنيا وانها تطلب الحكم لهذا الغرض وزعم أنه تحقق من كلام الحسن فوجده صحيحا . وبالتالي فهو رجل زاهد مصلح لا يطلب الملك الا للاصلاح وازالة المنكرات .

— انه بدأ فعلا بتنفيذ خطته حيال بنى شمس الدين بالصرب الساخنة وبالغرب الباردة حيال الحيزات وذلك لأنهم كانوا ككرة ومثشرين فى اليمن لا يقوى عليهم .

— نود أن تلفت النظر الى الطريقة التي لجأ اليها الرجل في الدعاية ضد
الأسر التي كان يخشى منها وصورة التقى الورع المتبتل الى الله يتجه
الى القبلة وقلبه يعلو حقدا وضغينة على بنى عمه ان كان ثمة قرابة
بينه وبينهم .

ترى لو كان هؤلاء الحيزات من غير العلوين بماذا كان يدعو عليهم
وماذا تتوقع أن يكون الدعاء لو كانوا من كفار التأويل فضلا عن الكفار
المشركين .

اللهم صل وسلم وبارك على سيدنا محمد الرسول الكريم ، الرحيم
الحليم ، الذى لاقى من أهل الطائف العذاب الأليم ، عندما ذهب اليهم
يدعوهم الى الاسلام بعد أن يش من استجابة كفار مكة ، فما كان من أهل
الطائف الا أن أغروا به العييد والصبية يقدفونه بالحجارة حتى دميت
قدماه

وعندما عرض عليه جبريل أن ينزل بهم عقاب السماء اتجه محمد عليه
السلام الى ربه قائلا « اللهم اهد قومي فانهم لا يعلمون » .

لقد رأى القاسم كثرة الحيزات فامطارت عقله ورأى تقع الغبار فتصور
الحرب المتوقعة بينه وبينهم فطار له وشاء له أسلوبه المشعوذ العميق أن
يدمنهم بكل نقيصة تنتزع بقية أكابر من قفوس الناس من حوله بهذا الدعاء
المسموم الذى جهر به حتى حفظه الناس من حوله وتناقلوه بعلمحات ماثرة
من مآكره وكرامة من كراماته .

والأخبار التي تروى عن القاسم بن محمد لا تنتظم فى مبدأ ولا هدف
واحد سوى مبدأ الوصول الى الحكم . ففي حين أننا نراه يطارد المتصوفة
ويحمل عليهم ويلجأ فى بعض الحالات الى أن يقتلهم بنفسه كما فعل
بالمُتصوف صاحب صنعاء . نراه هينا لينا بل ومادحا مع صوفى آخر التقى
به فى الحجريه .

وفى قصة صوفى الحجريه هذا كثير من الأدلة التي تلهم رأينا الذى
نقول به لذلك فما علينا من بأس ان سقنا اليك مقتطفات منها قللا عن بغية
المريد .

(دخل « أى القاسم » بلاد خولان الطيال فلم يجد ما يريد فرحل الى المشرق الأقصى من بلاد الرصاص فوجدهم لا التفات لهم الى الهدى بل هم كالإغنام فطلع جبل يافع فلم يجد منه نصرة وانما هم لصوص يخرجوا من بلادهم للإطماع ويعودوا بها ثم عزم الى جهة الحجرية والمافر فوجدهم على مذاهب شنيعة) .

وقف هنا وقفة يسيرة لنلاحظ أن الرجل كان يلح على بلاد المشرق واليمن الأسفل لأنه كان يعلم أن أهلها لن يناقشوه الا فى أمر واحد وهو أحقيته بالامامة أما فى الشمال — موطن الهادويين — فانهم سينكرون عليه نسبة أولا — وقد أنكروه — فضلا عن انكارهم الامامة المترتبة على النسب .

ومع التجاوز عن تلك الصفات التى وصم بها القبائل التى مر بها لا لشيء الا لأنها لم تصدقه ولم تستجب له فانه قد أوصى بنيه بهذه الروايات أن ينتقموا منهم أن تغلبوا على الحكم وكان أبناء القاسم — والحق يقال — أوفياء لوصية أبيهم فقد أذاقوا هذه القبائل ألوانا من الهوان تستعصى على الخيال .

ولا نحب أن نترك صاحب البغية أكثر من هذا فلنرجع اليه حيث يتم الرواية :

(ثم بلغه « القاسم أيضا » خبر السيد صاحب الجدى وكان على منهج المتصوفة ويدعى الكشف ولما وصل الامام عنده فطال أن دخل عليه قال : مرحبا بالامام القاسم .

وكان الامام فى السيادة لا يؤبه له فقال :

انما أنا من الإشراف أو السادة أو ما هذا معناه فقال :

لا بل أنت الامام الداعى وستملك البلاد أنت وأولادك وتحكم فيها برأيك .

فأخبر الامام أنه وجده رجلا صالحا) .

ونرجو أن يكون القارئ قد لاحظ كما لاحظنا تلك العبارة التى أفلتت من المؤلف دون أن يعي ما وراءها ولعلها أفلتت من القاسم نفسه الذى روى هذه القصة وهى قوله :

(وكان الامام فى الميادة لا يؤبه له) .

ومعنى ذلك أن أحدا لم يكن يعترف له بهذا النسب وانما شغل الناس عن هذه القضية فيما بعد ما واجهوه من ظلم أو ما غنموه فى ظل الدولة القاسية . أو هذا وذاك وما عفت عليه الأيام .

ثم هى سنة الحياة مع الغالب .

والناس من يلق خيرا قائلون له — ما يشتهى ..

والقاسم مع الحاحه على الدعوة وتصميمه وتلفه عليها يفاجا بكلام الجمدى ولذلك فهو يقول كالمتشكك :

« انما أنا رجل من الأشراف » .

كانك صدقتى فى الأولى عندما صدقتى فى الثانية .

ولا أقل بعد ذلك من يبادل الرجل ملحا بمدح وثناء بثناء فيقول انه وجده رجلا صالحا .

(٥)

ومما يؤكد أن أفراد الأسرة القاسية كانوا يحسون بضعف نسبهم وكانت هذه الحالة النفسية تؤثر على تصرفاتهم وتلفهم الى أن ينتهزوا كل مناسبة لتأكيد هذا النسب أو نفى كل ما يثير الشبهة حوله .

وقد كان الطاغية يحيى يضيق بسواد وجهه وأتفه الأفتس أيا ضيق وكان معارضوه يعرفون نقطة الضعف هذه فيغمزونه منها .

وقصة الرجل الذى كان يتعرض له فى الطريق ويحمل عنبا أسود وينادى عليه عندما يراه « الأسود الأسود » قصة مشهورة .

بل ان أباه كان أكثر ضيقا بلون ابنه وملامح وجهه وقد جاء يوما يعلمه أنه ينوى الترسى ببطارية سوداء فما كان من الوالد الا أن صفعه فائرا وهو يقول :

(عاد لحنا بنموى فخرتك الى اليوم يا يحيى) .

وكان الرجل يخاف أن يتأصل اللون والألف « النخرة » المفرطح في
ذريته .

وقد تكرر هذا الموقف بالنسبة لمحمد بن يحيى الذى كان أميرا على
الحديدة وقد تناهى الى أبيه أنه انتزع زوجة تركية من زوجها بغيا واعتداء
فلم يعترض على هذا التصرف . وبعد فترة علم أنه مال الى جارية من جوارى
« الهيج » فغضب غضبا شديدا وأرسل فى طلبه ووبخه قائلا : « قد رضينا
بالتركية لتحسين النسل وتريد الآن أن تزيد السواد ونحن نحاول أن نتخلص
منه من كذا عام » .

ومهما يكن من شيء فقد جنب رأس الأسرة نفسه وجنب أبنائه من
بعده مثوية الصراع المذهبى ووفر عليه وعليهم جهدا كبيرا عندما أكد نسبه
الى الهادويين .

فهو يعلم حق العلم أنه لو طمع فى الملك بدون هذا السلاح فإن قول
عبد الله بن حمزة سيصدق عليه ويطارده حتى يقضى عليه وعلى أتباعه :

أما الذى عند جدودى فيه فيقطعون لسانه من فيه
ويؤتمنون جهرة بنيه لأن حق الغير يدعيه

الفصل الثانى

الطريق إلى الحكم

(١)

قلنا من قبل أن تاريخ الأسرة بدأ بالقاسم بن الرشيد وأن القاسم قد أعد اعدادا طيبا للدور الذى لعبه بعد ذلك للوثوب على حكم اليمن . وأن دراساته ومميزاته الشخصية قد لعبت دورا كبيرا فى نجاحه فيما أعد له .

وقد كان الرجل الى جوار ذلك يلبس مسوح الرهبان ويتظاهر بالثالبة الدينية ووجد الفرص كلها مواتية للوصول الى حكم اليمن .

فالحرب قد أنهكت أسرة شرف الدين والأتراك جميعا وأنصار الدعوة الاسماعيلية كادت تخذ ألقاسهم فى موطن قوتهم والبلاذ ممزقة كل ممزق ..

وبرغم كل هذا فقد كان الشعب يجاهد الأتراك ويحاربهم كلما وجد الى ذلك سبيلا فما أيسر على القاسم والحالة هذه من أن يختطف جهاد الشعب وملك اليمن لقمة سائفة وبنفس البراعة التى انتهجها أبناؤه بعد ذلك المنصور وابنه يحيى حميد الدين .

وقد أرسل القاسم دعائه فى كل مكان يدعو له وينشرون الدعايات من حوله ويختلقون الكرامات التى لا يصدقها عقل فالجن خدم له والملائكة من أنصاره والمسيخ الدجال يفرع عنه رؤيته هربا . وهو نفسه لا يتورع أن يؤكد هذه القصص المختلفة بروايات يرويها وتلقفها أجهزة الدعاية من حوله تنتقل بها فى أطراف اليمن .

ولم يكن الأمر يقتصر على بث الدعاية وإرسال الرسل والدعاة . بل أن الرجل بعين الحاذق الخبير كان يتبع الرجال الذين يخشى منهم على

دعوته سواء كانوا منافسين أم مناوئين وسرعان ما يتخلص منهم بثتى
الوسائل : السم والاغتيال والوقعة . تلك الوسائل التى ظلت شيمة هذه
الأسرة والتى عرف الشعب اليمنى منها الكثير فى عهد الطاغية يحيى .

ومما يدهش العقول ويحز فى النفوس أن هذه الاغتيالات كانت
تغطى بستار الكرامات فتارة الجن هى التى قتلت وتارة الأفاعى هى التى
اتتقت وتارة الغيرة الدينية هى التى دفعت الى هذا القتل ومن شاء فليرجع
الى الجرموزى ليقراً عشرات من هذه الحوادث وتلك الخرافات .

وما دام الرجل يريد ملكاً فلا ضير عليه أن جمع بين الغيرة على الدين
والغيرة على الوطن فى سبيل ذلك .

فما أن أهل عام ١٠٠٦ هـ حتى أعلن نفسه اماماً على اليمن من جبل
قارة وقد قاربت سنه الأربعين عاماً فمولده فى عام ٩٦٧ هـ .

وبدأت الحرب بينه وبين الأتراك يهاجمهم ويطاردونه حتى اذا اطمأن
الى حصوله على منطقة الجبال وتأمين جانبه فى السيطرة عليها وقع الصلح
معهم وبقي هذا الصلح بين الجانبين الى أن توفي فى عام ١٠٢٩ هـ .

وان المتتبع لتاريخ هذه الفترة التى اشتعلت فيها نيران الحرب بين
القاسم وبين الأتراك تتكشف له بعض الحقائق الواضحة :

أولاً : أن الخراب قد حل بأفحاء اليمن حتى اذا توصل القاسم الى مكاسب
شخصية تجاهل ما أصاب البلاد فى سبيل هذا الكسب .

ثانياً : أن الصراع مع الأتراك قد استغل فى التخلص من المنافسين
الحقيقيين للقاسم باسم التحرير .

ثالثاً : أن حرب التحرير كانت قائمة بين الشعب وبين الأتراك وكل
ما صنعه القاسم أن استغل الشعور العام للوصول الى الحكم .

(٢)

وهذا الداعى الذى يتزهد ويتظاهر بالتقوى كان لا يؤمن الا بالسيف
وازهاق النفوس وسلب الأموال وبث الحزازات بين الناس وتسليط

القبائل بعضها على بعض « التخطيط » — وظلت هذه سنة بيت القاسم حتى وصلت أسرة حميد الدين فكان « الخطاط » سبيلها الى حكم اليمن وفرض سيطرتها على القبائل واستصفاء أموال من يفنى منهم واضعاف من يقوى وتفتيت من يكثر .

فالرجل الذى يرى فقع الخيل فيفزع الى الله ويتجه الى القبلة ويرفع يديه داعيا بلحيته الكثة المستظيلة المستعرضة حتى تملأ صدره . يقدم عليه ابنه محمد المؤيد من حبس كوكبان (١) ورأى فى عنقه سبحة فقال له :

ما هذه ؟

قال : سبحة .

فقال :

بل اجعل مكان هذه هذا السيف . وقلده اياه وقال :

شمر الجهاد انما هذه من صفة القاعدين .

ويكتب كتابا الى أحد أتباعه وهو الشيخ أبو زيد فيحكى له ما فعله اليمنيون من أتباعه باليمنيين من خصومه فيقول :

(وبقيّة من المخذولين فى بلاد وادعة صار القتل فيهم كل يوم وقد قتل الجند المنصور الى اليوم فوق مائة قتيل وتغنموا منهم غنائم حسنة من السلاح والدراهم) .

ثم لا يكتفى بالجريمة التى ارتكبها هو وجنوده فى وادعة بل شاء له ضميره أو شاءت له أطماعه أن ينتقل بالقتل والنهب الى جهة أخرى . واليك جزءا من الرسالة تتعرف منه على هذه الحقيقة :

(وكذلك اذا تفضلتم أن تتقدموا الى حصور وتخربوا بيت ابن عرجاش وتنهبوا ماله وتأخذوه خاسرا حسيرا ذليلا خاسرا فى الدنيا والآخرة وأنتم تقدرّون على ذلك) .

أرايت الى هذا الفضل والتفضل على الجريمة واستباحة أموال الناس ودمائهم .

(١) بغية المريد .

ثم هاهو القاسم لا يريد أن يترك للرجل بقية من تردد الى ما يدفعه اليه دفعا فيواصل رسالته : (وليس في تراخيكم وصياقتكم لبلاد أعداء الله فائدة فان أهل البلاد لا يحضوكم « لا يتركونكم » ان ظفروا بكم والعياذ بالله) .

(وكذلك أخبروا أموال أهل بيت مأخوذ وبيت جحوش وسحنة أقماهم الله « أحرقتهم » وبعدهم من رحمة وأمكنهم النار بحق جدى محمد رسول الله) .

ولا تستطيع أن تنكر على القاسم هذه البراعة فى السيطرة الفكرية على أتباعه .

انظر اليه كيف يؤكد أن هذا العذاب الذى سيقع بضصومه سيتبعه عذاب أشد وأنكى فى الآخرة .

ثم هذه العبارة الأخيرة (بحق جدى محمد رسول الله) فهى لاحتجاج الى تعليق .

قلنا اننا لا نستطيع أن ننكر على القاسم براعته ولكننا ننكر عليه كل الانكار هذه الأحقاد التى بثها فى القبائل حتى تأصلت فى النفوس وصارت عادة وتقليدا أن تغير قبيلة على أخرى وأن تثور الحروب بين أبناء الوطن الواحد والملة الواحدة .

وبين رعى الأحقاد والفارات والأطماع استبيحت الأموال وسفكت الدماء واعتدى على الحرمات وأصبحت الوحدة السياسية فى اليمن هى القبيلة هى العصبية وهى القومية وهى المبدأ حتى اذا تمكن كل ذلك أحاط الحكام الشعب الحضارى العريق بسور من الجهالة والانصرالية لا يتسرب منه شر ولا ينفذ اليه خير .

والقاسم يث سموه هذه بعد دراسة للمجتمع اليمنى وتعرف على علاقات القبائل بعضها فهو قد طوف فى اليمن كما رأيت بتلك السمات الشخصية المؤثرة الجبهة الواسعة والعينين العظيمتين واللحية الطويلة العريضة ومسوح الرهبان التى تستر وراها والمثالية الدينية .

وكما وضع فى خطته التخلص من ثلاث أسر قوية فى اليمن ، كذلك وضع موضع التنفيذ القضاء على كل شخصية يشتم منها المنافسة القوية له ولعونه حتى ولو اضطر الى أن يفتال يده وأن يقتل بنفسه .

وإذا كان قد أباح لنفسه أن يسلط أتباعه على معارضيه وأن يتفاخر بعدد القتلى الذين يتساقطون وبالفنائم الحسنة التى تنهب ويدفع القبائل لتخرب وتقتل وتميث فما أهون عليه والحالة هذه أن يمد يده الى الأرواح فينتزعها وبكل قسوة :

جاء فى ترجمة القاسم للإمام الشوكانى هذه القصة التى تؤكد المعانى التى أوردناها اليك والتى قد تكون موضع غرابة ودهشة . ولكننا لا نبغى من وراء هذا إلا أن نسوق اليك الحقائق وبكل صدق .

يقول الشوكانى فى البدر الطالع :

(حكى الحسن بن الحسين حفيد القاسم أن صوفيا بصنعاء كان شديد الخلعة وكان يأكل الحشيش أكل الحمار ويستبيح المحرمات عامة فكن له الامام القاسم فى بعض الأزقة كمون الأفعوان حتى اذا مر به ضربه بمود فأخرج دماغه من بين الأذان .

ثم خرج من المدينة خائفا يترقب) .

كان المسألة غيرة على الدين فحسب وازالة للمنكرات ولكن القصة اذا تناولها القارئ المدقق تكشف له بعض الضوء الذى يمكن أن ينير الطريق . فعالب الظن أن هذا المتصوف كان — القاسم يخشى منه على السياسة التى وضعها لنفسه فاذا علمنا أن بعض الرواة الآخرين يذكرون أن الرجل كان تركيا تكشف لنا السر فى اختيار هذا الصوفى دون بقية الأتراك من القادة والمطربين .

فقد كانت خطة القاسم أن يوهم الشعب بأن الأتراك كفار وآلا صلة بينهم وبين الدين .

فاذا ظهر منهم رجل متصوف حوله الأتباع ويكثر فى حضرته

المريدون . بدأ كثير من الناس يترددون فى تصديق ما يشيعه القاسم عن كهر الأثرak .

فإذا أضفنا الى ذلك أن القاسم كان يتبع المتصوفة بالحرب والعداء الشديد لتخوفه منهم ومن أتباعهم وأنهم بسيطرتهم على جانب من الشعب يحولون بين دعوته وبين النفوذ الى أعماق العامة .

فى حين يؤمن هو بأن السيطرة على النفوس والتضييق على العقول وقصر الفراسة عليه وعلى أبنائه هو السبيل الوحيد لوصوله الى الحكم ولحكتار هذا الحكم لأبنائه من بعده .

لهذا فقد اغتال القاسم هذا الصوفى ببيديه على تلك الصورة التى تقشعر منها الأبدان .

فلو كان هذا التركى — على فرض أنه تركى — يجاهر بتعاطى انحشيش وباتتراف المحرمات لوقف المجتمع فى صنعاء ضده . ولكن أى قاتل له محل اكبار الجميع ولوجد له مأوى يأوى اليه ويحميه من الأثرak ولما احتاج الى أن يخرج منها خائفا يترقب . بل لوجد المكان الذى يخفى فيه لعملية الاغتيال بدلا من كمونه فى أحد الأزقة .

وغالب الظن أن قصة الحشيش والمحرمات انما هى تبرير لجنابة ارتكبها القاسم فى شبابه وما أكثر المبررات التى اختلقها القاسم وأبنأؤه من بعده لكل الجنائيات التى ارتكبوها .

وقد مر عليك من هذا قليل من كثير .

(٣)

كان القاسم يعلم أن دعائم الدولة التى يهدف الى اقامتها تحتاج الى تثبيت عقائدى يضمن لها البقاء .

لذلك فقد أحاط الشعب اليمنى بسور من الرهبة الروحية والسيطرة الفكرية .

وكان السبيل الى هذا ابراز تلك الأفكار السياسية المفروضة التي أقمحت على المذهب اقحاماً وتسببت الى زيد بن علي رضى الله عنه تلفيقاً .

فأنشأ كثيراً من الهجر « المدارس » فى المساجد وأنشأ من حولها مساكن الطلاب ونشط أتباعه يعلمون فتها هادواً قاسمياً لا يقصد به الا تقديس الأسرة وتكفير الخارجين عليها واغراق العقول فى غيوبة مذهبية لاتتفق منها ولا تعي ما يدور حولها من ظلم واستبداد وامتناس للخيرات ولا بتطلع حر الى أن ينازع فى حكم أو يرفع مصلح رأياً باصلاح .

وفى الوقت نفسه يسهل قيادة الشعب وتحريكه الى الأغراض الخفية وغير الخفية لسادة الحكم والمسيطرين عليه .

وقد ساهمت الأسرة الحاكمة من أبناء الرسى فى هذا الذى صنعه القاسم وبنوه فى عقول الناس ومذاهبهم * .

وكان من أبعد أهداف هؤلاء أن يحولوا بين اليمينيين وبين انطلاقة الفكر وحرية الراى وأن يكونوا حراساً على العقول فيما يقدم اليها من أفكار .

فبرغم أنهم يدعون الانتساب لمذهبياً الى الامام زيد بن علي — رضى الله عنه — وهو ينادى بأن كل مجتهد مصيب وكان تلامذته أئمة مجتهدون — ومن غير العرب — يمتاز هو بهم وبنوتهم ويفخرون به وبأمتاديتهم ويطلونه أيما اجلال كالامام أبى حنيفة النعمان .

برغم هذا فقد حرموا على العلماء الاجتهاد وألزمهم بالتقيد بالمذهب فقط . وأصبح الامام الحاكم بعد هذا مصدر التشريع ومنساق الاحكام يضيف الى الفقه أحكاماً تدعم سلطانه وتؤكد سيطرة الأسرة وتسوق الناس بارهاب الدين مع رهبة الملك . أو هى تضيف الى المعتقدات شيئاً جديداً يباعد بين أتباعهم وبين تعاليم امامهم الأكبر زيد بن علي رضوان الله عليه .

فزيد بن علي كان قائراً على الملك العضود والحكم المتوارث بين الأسر ولم يثبت عنه رأى أو حكم يقول بأن الامامة من أصول الدين أو

أنها محصورة ومتوارثة في أبناء على — كرم الله وجهه — عامة أو أبناء فاطمة الزهراء — رضى الله عنها — خاصة .

وتجاهلت كتب الفقه هذه الحقائق وتجاهل الأئمة ما علموه منها أو هم جهلوه في حقيقة الأمر وانطلقوا يؤيدون ملكهم فكريا وعقائديا في تلك الهجر التي أنشأها القاسم في اليمن ودعمها أبناؤه من بعده .

وأصبح أساس العلم هو الامامة ومن هم أصحابها وأصبح كل معارض لهذا الأساس كافرا أو عاصيا حتى ولو كان هذا المعارض من أتباع زيد والمؤمنين بتعاليمه كفرقة المطرية أحد الفرق الزيدية التي لا تشترط حصر الامامة في أبناء فاطمة الزهراء .

وإذا أراد القارئ أن يعرف ما حدث للمطرية من الهادوية فليرجع الى تاريخ عبد الله بن حمزة الرسى الذى حكم بكفرهم وقتل منهم الآلاف المؤلفه وخرب مدتهم وقراهم وسبى نساءهم وذرايرهم ومنهم من دخول المساجد حتى أنه كتب على واجهة مسجده الذى بناه فى ظفار :

أقسمت قسمة حالف بروفى — لا يدخلك ما حبيت مطرفى
والدين الاسلامى السمح الذى بعث به محمد بن عبد الله — صلوات
الله عليه — رحمة للعالمين ونورا للانسانية وحربا على استبداد الأسر
واذلال العبيد .

هذا الدين الحنيف أصبح فى تعاليم القاسم كما يقول :

ياذا المرید لنفسه تثیتا ولدينه عند الاله ثبتا
اسلك طریقة آل أحمد واسألن سفن النجا ان يسألوا ياقوتا
لاتمدلن بال أحمد غیرهم وهل الحصاة تشاكل الياقوتا

والاسلام لا يعرف فى الناس حصى وياقوتا ولا أسود ولا أبيض ولا عربى ولا عجمى اذ المسلمون سواسية كآسنان المشط لا فضل لفرد على آخر الا بالتقوى : « ياأيها الناس انا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا ان أكرمكم عند الله أتقاكم » .

وقد أرهقت هذه الأفكار أحرار الناس أرهاقا شديدا حتى اضطروا كثير منهم الى مقاومتها بشتى الطرق . وكانوا يعارضون أحكاما منحرفة بأحكام وقرآن كريم وأحاديث نبوية شريفة .
كما كانوا يعارضون الشعر بالشعر ولتستمع الى نشوان الصبيري وهو يقول :

آل النبي هموا أتباع ملته من الأعاجم والسودان والعرب
لو لم يكن آله الا قرابته صلى المصلى على الطاغى أبى لهب
ولولا أن الحديث يطول لتبعنا من أمثال هذه الآراء الكثير والتي
اتتهت الى أن يستبيح فيها القاسم دماء المخالفين عليه ويستحل أموالهم
وأعراضهم . وقد أشار الشوكاني الى بعض ذلك فى قوله :
(وله نظم فى المواعظ والعلوم والزجر والتهديد) .

وإذا كنا قد لمسنا بعض الفرق فى الأبيات السابقة للقاسم والتي قسم
عباد الله فيها الى حصى وياقوت . فما هذا الفرق الا لأن الأبيات تناولت رأيا
خالصا يتدارسه طلاب العلم ويقوم بشرحه أرباب العلم . حتى تكون هذه
التعاليم راسخة فى النفوس جارية على الألسنة عقائد ثابتة لا تناقض عند
العامة ولا يجرؤ الخاصة على نقضها .

وآل أحمد فى عرف القاسم هم آل القاسم فتسب لاغيرهم من الطوائف
أو الهادويين فإذا تناول أحد العلويين من غير بيت القاسم على التطلع الى
الملك والسنان كان الرد عليه مثلما كان رده على عبد الله بن علي المؤيدى
حين دعا لنفسه معارضا له :

ان كنت تبغى مدم دين محتسب فأنا المريد أقيمه بدعائم
أو كنت تخطب فى غيبة بالملل نسأنا المزمحل ظلامها بمزائم
لولا اشتغالى بالحروب وأملها لوجدت تصك لقمة لاقم
واغوثاه . يالثرات الملك . ياللنفوس الظائمة الى الدماء المتعطشة
الى الحكم .

رحمك يا رجل ما لدين محمد وما أنت فيه مع المؤيدى من نزاع انك وياه تتنازعان الحكم وقد يباح لك فى شرعة هذا الصراع أن تجعله لقمة للاقم أو أن تكمن له فى أحد الأزقة بممود من حديد فتضربه لتخرج رأسه من بين أذنيه أما أن تهدد العالم الاسلامى بهدم دين محمد كله فهذا مالا يقبله عقل ولا يقره شرع .

(٤)

وكان لابد أن يصاحب وصول القاسم الى الحكم ايجاد سياسة بعيدة المدى تقطع الأمل بين الشعب اليمنى وبين التفكير فى الحكم والاتقاض على الأسرة .

وأقوى الوسائل التى انتهجها القاسم ومن جاء بعده توسيع الهوة بين الشعب وبين السادة .

الالاح على الشعب حتى يحس بالضعة والعجز وعدم القدرة على امتلاك أمره بنفسه وحاجته الدائمة الى من يقوده ويوجه خطواته .

والارتفاع بطبقة السادة واحاطتها بهالة من القدسية الرهيبة :

الهادوى سيد والفاطمية شريفة وسيدة . فاذا كان من أسرة القاسم أكدوا هذه السيادة بقولهم سيدى وسيدتى .

ويحرم تقديم اليمنى على السيد فى صف أو كلام أو مصافحة أو ركوب أو مآكل أو كل ما يوحى بشرف أو تشريف .

وكل مناسبة يجتمع فيها الناس كالجمع والأعياد والأعراس والمآتم والذكر عقب الصلوات فمن الآداب المرعية والتقاليد المتبعة الاشارة الى السادة والاشادة بهم وبكراماتهم .

وخطبة الجمعة لابد أن ينص فيها على ذكر القاسم صراحة والا لم تصح خطبة ولا صلاة . وستأتى الاشارة الى المعنة التى وقع فيها ابن الأمير بسبب اختصاره لخطبة الجمعة وعدم ذكر القاسم . وكيف تألب السادة عليه

وهددوا المهدي العباس بأنهم سيقتلون ابن الأمير إن لم يحبسه ، وحبس ابن الأمير لأنه لم يذكر في خطبة الجمعة القاسم بن الرشيد .

ويحرم زواج اليمنى بشريفة وإن حدث هذا وجب التفريق بينهما .
وأشاعوا الوهم بين الناس أن من تجسراً على هذا الزواج التهم البرص أعضاءه .

حتى جدران المساجد ومنابرها ومحاريبها ترصع بأسماء الأمرة ومناقبها .

خرافات أريد بها اذلال الشعب العظيم حتى لا يتطلع الى حكم نفسه في يوم من الأيام .

ولم تكن الفروق بين المذهب وبين بقية المذاهب الاسلامية لتصل الى هذه الدرجة التي وصلت اليها على أيدي بيت القاسم ودعاتهم .

فقد تعمدوا هذه الفرقة وعمقوها في نفوس الشعب لتزيد العصبية وتشتت الشمل ومن ثم تتاح لهم فرصة استغلال هذه الخلافات ليجنى صانعوها خيرات هذا البلد الطيب .

فلا غرابة إذ أن كان أصحاب المذاهب الأخرى كفار تأويل أو منافقين لا يمثلون الأحكام الشرعية الاكرها .

وكان الحرص على أن يفهم الشعب أن الدين الصحيح هو ما يقدمه المباداة وغير ذلك — إيمان مزيف كان هذا الحرص يلغى بعض العلماء الى خرافات تثير الشفقة والسخرية معا .

ولتستمع الى هذا الذي رواه صاحب بنية المريد عن ابراهيم بن أحمد الكينى . عندما ذهب لأداء فريضة الحج فرأى الناس يفلون من شتى بلاد المسلمين ويتضرعون الى الله ويستهلون كما كان يفعل الكينى تماماً .

وهاله أن يرى هؤلاء الناس يلتفون حول الكعبة ويسكون وتهمسر الدموع من أعينهم خشية من الله ورجوعا اليه .

وكان الرجل قد خاف أن تؤثر هذه المناظر في الشعب اليمنى عندما يرى غيره من أصحاب المذاهب تعمّر قلوبهم بالإيمان وتفيض عيونهم خشية ورهبة ولا فرق بينهم وبين هؤلاء .

كأن الرجل خاف من كل هذا على انقياد الشعب خاف أن تتفتح العيون والقلوب على الأخوة الإسلامية السمحة والفكر الإسلامي الواسع والاحترام المتبادل بين وجهات النظر المختلفة مادامت تلتقى كلها حول الإيمان بالله الواحد القهار والإيمان برسوله صلى الله عليه وسلم ، بالكتاب الكريم والسنة المطهرة وليختلف المسلمون فيما يصح الاختلاف عليه ماداموا يتفقون فيما يجب الاتفاق عليه .

خاف الكينعى أن يتطرق الى ذهن بعض العامة ما يشككهم فى السادة وما يقدمه السادة من علم .

واذا بالرجل يقص هذه القصة والعهدة على صاحب البنية فيما رواه :
(سمعت أهل المذاهب المختلفة يكون ويتضرعون الى الله . فسألت الله عز وجل أن يرينى الحق .

فاذا بهاتف أسمع صوته ولا أرى شخصه فى جوف الليل وهو يقول :
« لا يفرّك بكأؤهم وإن بكوا فالحق مع القاضى الحسن بن محمد النحرى وعصبته »

والقاضى الحسن هذا أحد دعاة المذهب الهادى . والعلماء الذين نشطوا وراء — هذا الهدف اما أن يكونوا قد غرر بهم وعاشوا بما قدم لهم من كتب لا تتفتح أعينهم على غيرها .

واما أن يكونوا ممن يسعون لكسب المنافع الدنيوية فى مكر ودهاء .
فالقضاة والعمال والدعاة وخطباء المساجد وأئمتها يجب أن يكونوا من المتعصبين لبيت القاسم وكل خارج عن هذه الدائرة فهو بعيد عن دائرة الحكم وفتات موائله .

ومن هنا زادت الحالة سوءا على الشعب اليمنى فبجوار الاقطاع الذى تحولت اليه البلاد فى أقصى صورته نشأت طبقة من الأسر تتوارث الوظائف صاغرا عن كابر تستبيح من الحقوق والمظالم ما شئت لها أطماعها واحتكرت العلوم التقليدية تتناول منه ما يؤهلها لما تتوارثه .

وكان هؤلاء الموظفون يؤمنون فى قرارة نفوسهم أن كل ظلم يباشرونه انما هو حق من حقوقهم فكما تورث الاقطاعات بما فيها من أراض زراعية وما عليها من سكان وحيوانات وطيور وخيرات وما يقدر عليها من فرض الزكاة أيضا . فكذلك تورث الأعمال الوظيفية بما يستتبعها من رشاوى ومظالم واتهاب لأموال الضعفاء . فليس العمل الذى أسند الى هؤلاء عن كفاءتنا هو عن وراثة .

وبذلك ابتعد عن أداة الحكم وسلطان الأئمة العناصر الصالحة ، ابتعد ذوو النفوس العالية والضامير الحية والتصق بالدولة ماشئت أن تتصور من طعام الناس .

ومن هنا ندرك القيمة العظيمة لثورة السادس والعشرين من سبتمبر . فقد حطمت ذل الرجعية وسجن الشعوذة المذهبية وقضت على الاقطاع الحقيقى والاقطاع الوطنى وأفسحت الفرصة للكفاءات لتعمل وتبنى وتخدم اليمن العظيم ، تميد له حضارته التى تأمر عليها مشعوذون أفاقون تنهاى ظلمهم حتى خرج على حدود التصور واشتد عنفهم حتى ألحقهم بوحوش الغاب .

وقد دعا ابن الأمير صراحة الى القضاء على الأسر الحاكمة بل قد تمنى أن يحصلهم السيف حصدا لا رحمة فيه وسنؤكد هذه الحقيقة من شعر ابن الأمير ومذهبه .

ولكن انظر اليه وهو يسخر من هؤلاء الذين يعملون فى وظائف الدولة وقد أحاطوا أنفسهم بهالات كاذبة وتلفعوا بالقاب براقة يتجملون بها حينما ويتسترون وراءها أحيانا :

تسمى بنور الدين وهو غلامه وهذا بشمس الدين وهو له خشف
 وذا شرف الاسلام يدعوهم قومه وقد نالهم من جورهم كلهم عسف
 رويدك يامسكين سوف ترى غدا اذا نصب الميزان واتشر الصحف
 بماذا تسمى هل سعيد فجيذا أو اسم شقيئس ذا ذلك الوصف

(٥)

وكان كل امام يبدأ دعوته بإيهام الشعب بأنه يسيطر على الجن ويتحدث
 الى الملائكة وأوهموا الناس أن الامام يملك من الجن ما يملك من الانس .
 فالامام ملك الجن والانس ويسوقون الناس سوقا بهذه الخرافات وأمثالها
 حتى كان المواطن العادي مطاردا بشيخ الامام أنى سار وأين كان يعتقد أن
 عليه رقيا يحصى حركاته ويسجل سكناته ، وليرجع الى جميع الكتب التى
 ألقت فى تاريخ الأئمة وقد تولى أتباع كل امام كتابة تاريخه وجمع كراماته
 التى لم تتوفّر لأنبياء الله ورسله .

وأصبح سلطان الجن يسوم الناس فى حياتهم وأفكارهم وكثر تردد
 هذه اثرهات حتى صارت بديهية من البديهيات وحقيقة مسلمة لا تقبل
 نقاشا .

وكل حادثة تستغرب أو ظاهرة تدهش الناس ما أسرع ما يرجعها
 المؤرخ الى الجن أو الى كرامات الامام .

ومازلنا نذكر أن الأتراك عندما دخلوا اليمن للمرة الثانية ومدوا
 شبكات سلكية للبرق تناول الناس هذه الظاهرة بالتفسير . فلم يكن أيسر
 عليهم من أن يرجعوها الى الجن . ومن أقدر من الجن على هذا الاختراع
 الغريب :

(وفى هذا العام قطع المجاهدون السلك وسميه العجم « التلغراف »
 وهو من صنع الجن بلا خوف) .

والحديث فى هذا المجال يطول ولكننا سنعطى القارىء بعض الأمثلة
 حتى يلمس من كان بعيدا عن اليمن وظروفه صورة من هذا الذى قلنا به .

بدأت حركة الأحرار تظهر فى عهد الطاغية يحيى حتى صارت حديث الناس وتفتحت بعض الأذهان على المظالم الواقعة على الشعب وبدأت الألسنة تتحرك بالنقد مما لم يكن معهودا من قبل وأحس الأتباع من حول يحيى بالخطر فتلطفوا بالحديث مع الامام يوجهونه الى شئ من اعتدال السيرة والقصد فى العسف والجور والتحايل على ابتزاز الأموال دون اللجوء الى الأساليب التى درج عليها هو وبنوه ، ولكن يحيى استمع الى كل هذا الذى قيل له فى شئ من الاشفاق على خاصته وكثير من الاستخفاف بما يقولون ورأى أن يجرى استفتاء عاما يؤكده لاتباعه أن الشعب مرتبط به أوثق ارتباط وفى الوقت نفسه يشعر هو بمدى سلطانه على العامة فيزهو بذلك ويفخر . ولعله أراد من وراء هذا الاستفتاء أيضا أن يؤكد للخارجين عليه فى عدن أن كل مايسعون اليه تفحات فى رمد .

وكان هذا الاستفتاء من نوع غريب على بقية شعوب العالم وعلى كافة ملوك الأرض ولكنه ليس بغريب على يحيى وعلى الشعب المسكين الذى فرض عليه أن يعيش فى وهم كبير .

أصبح الناس فى يوم من الأيام فاذا بالامام يتحدث فى مجلسه أن السلطان الأحمر وهو ملك الجن قد قتل وأن شعب الجن أصبح هملا بدون سلطان يحكم تصرفاتهم ويقيد أفعالهم ويراقب جنائياتهم .

وما هى الا سويعات حتى تصدر ضعاف النفوس من العلماء ، وكبار الأتباع يروون الخبر عن الامام ويضيفون له ما شاء لهم خيالهم وشاءت لهم ضمائرهم حتى شملت الناس رهبة قاتلة .

وأتبع الامام هذا بان أرسل برقيات الى العمال والقضاة والأمراء ليحذروا الجن فى هذه الفترة التى ستسمح فيها فوضاهم حتى يتمكن الامام من احكام سلطانه عليهم وتعيين سلطان أحمر آخر يعطى محل القتل وعلى كل فرد من الشعب أن يحصن نفسه من سطوة الجن واعتدائهم بأن يسم جبهته بقليل من القار وأن يرصع باب بيته بكثير من القطران .

وأصبح الناس فاذا بأوعية القار قد وضعت فى الطرقات وإذا بالحديث على كل لسان فرعوا صغيرهم وكبيرهم يقتلون على القار وسار الرجال والصبية ملطخة وجوههم بالقار وقبح النساء فى البيوت على تلك الحال ولم ينس صاحب بيت أبواب بيته من هذه الأوسمة السوداء .

هل رأيت استفتاء أغرب من هذا الاستفتاء الذى أجراه يحيى حميد الدين .

لقد جمع خاصته بعد أن رأوا مارأوا وقال لهم : مثل هذا الشعب لا يمكن أن يشترك فى الثورة على امامه .

وحادثة أخرى تروى عن الطاغية أحمد بعد مقتل أبيه وفراره من تعز وما كاد يصل حجة حتى أمر فحيكت عشرات الجلابيب البيض كل جلابيب يبلغ فى الطول عشرين ذراعا . ولكى يؤكد للشعب حجة أنه أمام حقيقى مؤيد بسلطان الجن وأن شعبه الخفى قد اعترف به قبل أن يبايعه أهل اليمن. أعلن فى الناس يوما من أول أيامه بحجة أن الجن ستطوف بالمدينة هذه الليلة وأن على الناس أن يلزموا بيوتهم حتى لا يؤذيه طوافو الجن .

واختفى الناس من المارة وتلصصوا من نوافذ المنازل فى رهبة قاتلة فاذا بهم يرون جماعات من الجن تلبس جلابيب بيض متناهية فى الطول وتحمل رؤوسا سوداء لا يكاد يدرك الرأى لها جسما ولا يتعرف لها على ملامح .

وأستغفر الله لم تكن جنا هذه التى رآها الناس واقفا هم جماعة من أتباع الامام وخاصته قد اختفت داخل الجلابيب وحملتها على عصى طوال وفى رأس كل عصى رأس من الصوف .

ومن ذا الذى لا يصدق بعد هذا أن أحمد حميد الدين هو الامام المختار ومن لم تحركه الأطماع حركته الأوهام ليندفع الناس الى صنعاء يفعلون بها وبأهلها ما تعف الأقدام عن تلويته فما صنعه التتار فى بغداد أهون وأقل بشاعة مما صنعه أتباع الامام بأهل صنعاء بعد ثورة ١٩٤٨ .

وكان أحمد داهية لا يشق له غبار في هذا السبيل استعمل المسجلات ليحصى على زائريه كلامهم ثم يستمع الى ما دار في المجلس ليعيده عليهم .
ومن ذا الذي أخبره بهذه الأحاديث غير الجن .

وكان يتحرك مع حرمة وأتباعه فكثر جواده في جانب صخرة فأوقف
الركب واستدعى السجناءين الموكلين بالقيود وأرسل في طلب سلاسل
الحديد الغلاظ وأحكمت القيود حول الصخرة ووضعت أقفال الحديد .

ثم التفت الامام الى خاصته يفسر لهم ما فعل :

« انما هو ما رد من الجن خرج علينا ورام حريتنا فأردنا أن نردبه »
ولم تكن الجن وحدها من مصادر تدعيم حكم الامام فالبرق والمطر
والخارجون على الامام الذين يقتالون بالسهم والخنجر وتلقى تبعة قتلهم
على أمور غيبية لا تعلم ، كل هذا من أسباب النصر الذي لا يتوفر الا لامام .

ثم تلك الرؤى التي يخترعونها اختراعا عن رسول الله صلى الله عليه
وسلم والتي ألقنوها تلقينها حتى أصبحت من لوازم كل امام يدعو لنفسه
سواء نجح في الدعوة أم فشل فيها .

ولنرجع الى مثال واحد من ذلك فختاره لك من سيرة المنصور الحسين
ابن القاسم الشهارى الذى لم يكد تخلص له الامامة عاما كاملا وما قدر له
السيطرة على زمام الملك بعد أن تنازل له المهدي صاحب المواهب عام ١١٢٧
وأجبر على هذا التنازل اجبارا وكان قائد الثورة على المهدي هو القاسم
ابن حسين فلم تقلت السلطة من يديه حتى خلع المنصور حسين وانتزع
البيعة لنفسه متلقبا بالمتوكل .

صفوة القول أن المنصور لم يملك ولم يحكم ولم ينله من الامامة الا
اسمها فترة عام أو يزيد قليلا ثم فارقه اللقب الى غير رجعة .

ومع هذا فقد انطلقت أبواب السعاة تقول وتروى وتقص ومن بين ما
قالت تلك القصة التي رواها فشر العرف عن محمد بن اسماعيل الكبسى :

لما حج (١) المنصور حسين سنة ١١٢٣ هـ اجتمع في مكة بنصوح باشا أمير المحمل المصري وسأله عن أحوال اليمن فأخبره بمثلما كان قد أخبره ببكة المولى عبد الله بن أحمد بن التوكل على الله اسماعيل من سوء الحالة في اليمن فكان من قول نصوح باشا « للمنصور » أن مثلك من العلم يمين عليه الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ودعوة الناس الى ما فيه صياتهم وحفظهم .

وقال السيد عامر بن محمد بن عامر في بغية المرید أنه أخبره بعض السادة الثقة أنه قال له حاكم حبور السيد العلامة محمد بن اسماعيل بن ابراهيم جفاف أنه لما حج أخبره رجل أصله من اليمن وقد صار مهاجرا بأهله في طيبة أنه رأى في المنام النبی صلى الله عليه وسلم يقول ان هذا الأغا صار بجوارى يفعل المنكرات وقد أمرت بضرب عنقه ثم التفت النبی صلى الله عليه وسلم وأشار الى رجل وقال له :
وأنت : اليمن فيه ظلم كثير فقد أمرت أن تنزل المنكرات وتفعل وتفعل .

قال وعرفت الرجل في المنام وليس له خبر في المدينة فلما وصل الزوار واذا ذلك الرجل الذي أشار اليه النبی صلى الله عليه وسلم معهم فأقبل الرجل الرائي اليه وقبل يده وقال له :

من أنت ؟

قال : شريف من اليمن .

قال ما اسمك ؟

قال : الحسين بن القاسم .

قال : سيدى تفضل تكون ضيفى .

وجد عليه ولم يقبل منه عذرا فأسعده ، فلما خلا به قال :

يا سيدى : لك حديث عجيب . وأخبره بما رأى وأن النبی صلى الله

عليه وسلم قال له في المنام ما قال :

(١) نشر العرف لزبارة .

فأما الأتغا التركي فأصبح يوم ثان وقد أمر الباشا بضرب عنقه ولا أعلم
من خبره غير ما سمعت منى .

وأما الذى أشار اليه النبى صلى الله عليه وسلم فهو أنت بصورتك
التي لا أنكرها وقضى الله بك . ومرادى أن تشملنى بصالح دعاك .

قال السيد محمد حجاز :

فلما وعيت ما أخبرت به علمت عند دعوة الامام المنصور أنه المذكور .
ولما خرج الى اليمن من مكة وقتل الى المهدي صاحب المواهب اجتباؤه
بنصوح باشا وما تكلم به أراد طلابه من شهارة واستمال بعض مشايخ
الأنوم وأمرهم بالقبض على « المنصور حسين » (٢) .

أرأيت الى القصة كيف ألفت فأحكمت أطرافها ، فلو صدقت الرؤيا
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم لامتد الأمر بالمنصور حتى يرفع الظلم
ويزيل المنكرات .

ولكن هاهو الرجل لم يكد تم له البيعة حتى يخلع فان لم يكن قد
شارك في الفتنة التي اعتصرت الشعب اليمنى اعتصارا في هذا الوقت فلا
أقل من أن يقال انه عجز عن أن يزيل الظلم ويرفع الجور .

(٦)

وكان الأئمة يتابعون أداة الحكم بالفتاوى والأحكام الشرعية التي
يساندون بها عمالهم والتي تقضى على معارضيتهم أو تملأ خزائنهم بالمال .

فاذا أرادوا أن يستولوا على أموال الأوقاف وأعيانها أصدروا حكما
شرعيا مؤداه « الأقربة لكافر » .

فاذا علمنا أن الكافر عندهم نوعان كافر صريح وكافر تأويل ، علمنا
أن كفر التأويل باب واسع يمكن أن يتسرب منه كل من رأى الامام فيه
 رأيا أو خالفه بوجه من الوجوه .

لهذا استطاعت أسرة القاسم أن تلعن وقف الغيل الأسود والغيل
البرمكى .

وأن تتحايل على اخراج الأوقاف الى الملكية الخاصة بأن تباع العين تمويها ثم يعودون من طريق آخر فيشترون ما باعوه . وتصبح هذه الأوقاف من أملاك الأسرة . وتنتقل بصفة نهائية من القرية الى الملكية .

والأمثلة على ذلك كثيرة . ولما كان هذا البحث لا يتسع لتبعية هذه الأمثلة بالتفصيل والتحليل والاستقصاء فأننا نكتفى بحكم واحد أصله المتوكل على الله اسماعيل بن القاسم (١٠٥٤ - ١٠٨٧ هـ) .

وكان اليمن قد تخلص من الاستعمار التركي وامتدت أطماع المتوكل الى يافع وعدن ولحج وابين وحضرموت فوجه اليها جيوشا طاغية لاترحم ولا تبقى ولا تذر بقيادة ابني أخيه محمد وأحمد ولدى الحسن بن القاسم . وكانت هذه الجيوش تحتاج الى اعداد وميزانيات ضخمة والسبيل اذن هو العدوان على أموال الشعب .

ولكن ما دام هذا الملك يستتر وراء الامامة فلا بأس من أن يصدر حكما شرعيا :

١ (تتحول فيه أرض اليمن من أرض عشرية تعطى الزكاة الى أرض كهرية تقدم الخراج . بحجة أن اليمن انتزع من الأتراك وأنهم كانوا يملكون هذا الوطن .

والأتراك كفار فما أخذ منهم غلبة ينطبق عليه ما ينطبق على خير .

ب (أن الجيوش التي تغير على أرض المسلمين الأمنيين جيوش مجاهدة في سبيل الله .

ج (كل مايفرضه الامام على الناس عامة أو على بعضهم خاصة حق مستحق ودين لازم يقدم طوعا أو يؤخذ كرها .

د (أن يتحكم الامام في أموال الناس وما يملكون من أرض وتجارة وحيوان تحكم السيد في عبده أو ضربه السيد على عبده كنص الحكم الذي أصدره المتوكل .

هـ) الجهاد لا يقتصر على جهاد الكفار والبغاة ولكنه يمتد الى جهاد المنافقين وهم فى نظر الامام الذين لا يمثلون لأحكام الشرع الا كرها وخوفا من صولة الامام بجنده أو ببعض جنده .

الى آخر هذا الحكم الغريب الذى يجدر بنا أن نسوقه اليك وأن تتبعه يرد أحد العلماء الأحرار عليه ومعارضته له مفندا الحكم بندا بندا :

يقول المتوكل اسماعيل :

(قال محققو العلماء :

ما أمر الامام على الناس أو على بعضهم من نفقة الجهاد مال حقا مستحقا ودينا لازما كالخراج . وضربه السيد على عبده .

ودليل ذلك أمر الله تعالى بالاتفاق فى الجهاد ترغيبا وترهيبا . وأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم به .

وليس الجهاد مجرد ملاحمة الحرب ولكنه اعداد ما استطيع من القوة التى فى زماننا هذا الجند .

ثم ان الجهاد لا يختص بجهاد الكفار والبغاة ولكنه ذلك مع جهاد المنافقين الذين لا يمثلون لأحكام الشرع الا كرها وخوفا من صولة الامام بجنده أو بعضهم .

وقد يكون ذلك من كثير من أهل الشوكة الذين يحتاجون الى فئة من المسلمين من الجند تردهم عن ذلك .

وقد يكون ذلك من أفراد من الضعفاء لكنهم كثير بالنظر الى جملة البلاد فلا يقوم بأمرهم الا الجند) .

(فعلى كل حال اعداد الجند والنفقة عليهم من أعظم الجهاد وهم مجاهدون الا من فسدت نيته .

فاذا تقرر ذلك فالمطالب التى وضعها الامام كالحق والدين اللازم .

فتداعى الناس فيما يلزم كل واحد منهم حيث وقع تقدير ذلك على قدر الأرض أو الملك أو المواشى مما يعين حكمه الشرع . ولا رب فى ذلك . فكيف ينبغى أن يقال هذا مرجعه الى غير الشرع كما رأيناه من بعض الفقهاء .

فلنتيقظ لذلك والله ولينا وكفى) .

وقد تتبع الجلال هذا الحكم بضمير العالم المحقق الشجاع وبفهم المدقق وبثورية الأحرار .

يتساءل أولا عما يقصده المتوكل بالحكم الذى قال به محققو العلماء . هل المقصود به قياس الأرض العشرية على الأرض الخراجية وقياس الحر على العبد ؟

لا يعقل هذا فهو كقياس الأعمى على البصير والظلمات على النور .

أم يقصد المتوكل أن الامام يملك رقاب الناس وأموالهم ، أم هل يقصد أن أرض اليمن خراجية أصلا لا قياسا . فالمراد بقولكم كالخراج التماثل والقياس .

وعليه فإن من الجائز فرض الضرائب على من لا يملك أرضا ولا بيتا ولا مالا ولا متجرا اذ هو ضربه السيد على عبده .

وهذا الحق الذى يدعيه المتوكل لم يقل به أحد من علماء الزيدية وانما نسب الى الامامية وهم الشيعة الاثنى عشرية .

وهم لا يميزون هذا الحق الا لاثنى عشر اماما وليس المتوكل واحدا من هؤلاء الأئمة .

واذا ادعى المتوكل بأن أرض اليمن خراجية أصلا لا قياسا فإن الجلال يعترض عليه فى ذلك بأنها كانت على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم عشيرة اذ أن أهلها أسلموا طوعا وذلك خبر لا ينكره انسان .

فما الذى جعلها خراجية . ما الذى أخرجها عن أصلها ؟ إذا كنت تزعم أن السبب فى تغيير وضع هذه الأرض استيلاء الأتراك فترة من الزمن على اليمن . فالأتراك فساق وليسوا كفارا ولا مسييل الى تكفيرهم مع اقامة الأركان الخمسة .

ولو كانوا كفارا لما جازت ذبايحهم ، وأتسم تحيزونها ، ولا تكاح نسائهم وأتم تبيحون ذلك ، ولا دخول المساجد ولا البيت الحرام . وقد صليتم معهم وأديتم فريضة الحج بجوارهم وهناك فرق كبير بين الكفار وبين الفساق .

(ولا أحصر ما بين أحكام الكفار والفساق من الفروق الظاهرة) .
وهكذا يتشظى هذا العالم الجليل مع أدلة بطلان هذا الحكم مادة مادة .
ويتنهى الى تحريم الاعتداء على أملاك الناس وإخراجهم عنها الا بوجه من وجوه التملك المعروفة لقوله عليه الصلاة والسلام « لا آكل مال امرئ مسلم الا بطيبة من نفسه » .

ويسوق الأدلة على أن ملكية الأفراد المسلمين لا تتغير باعتداء الكفار عليها . ويتساءل مستنكرا :

(وكيف يملكون علينا ؟ !)

(عن ابن عمر أن غلاما أبى له الى العدو فظهر عليهم المسلمون فرده رسول الله صلى الله عليه وسلم الى مولاة) .

وقصة أخذ المشركين ابل رسول الله صلى الله عليه وسلم وفيها الجلاء وكانت امرأة أبى ذر ترعاها . وساقوها حتى أتوا دارهم وكان الى الليل وركبت امرأة أبى ذر الجلاء وتسلفت بها وفى غمرة الخوف والحرص على النجاة ففرت أن نجها الله بها أن تنحراها .

ونجها الله فأخبرت رسول الله صلى الله عليه وسلم بنذرهما فقال « بنس ما جزيتها » وأخذها .

وما ذلك الا لأن رسول الله صلى الله عليه وسلم رأى أن الكفار لم يملكوا الناقة بأذنهم إياها ومن ثم لم تملكها امرأة أبى ذر حتى اذن قد فذرت مالا تملك .

ثم ان تحريم مال الغير معلوم قطعاً فلا يعارضه الا صريح آية أو خبر متواتر أو اجماع .

وأين كل ذلك مما ساقه المتوكل من الأدلة .

فلا بد عند الاستدلال على جواز أخذ هذه الأموال والاستيلاء على هذه الأملاك من أحد هذه الأدلة القطعية فكل ما ساقه المتوكل ظني ولا يعارض الظني ما هو قطعي .

ألم تر أيها الملك أن الأحزاب عندما أحاطت بالمدينة استولت على جميع أموال المسلمين ولم نسمع أن النبي صلى الله عليه وسلم قسمها بين المسلمين بعد ذلك بل (أقر كل أحد على ما كان له) .

ان العلامة الجلال كان شديد الخوف من أن يمدو هؤلاء الظالمون على أموال الشعب وأملاكه تسترا وراء هذا الحكم .

وقد صدقت ظنونه . فقد عدا الأئمة المتعاقبون على أرض اليمن انتزعوها من مالكيها بغير ملكوها لأتباعهم . وتحول اليمن الى اقطاع كبير . وصار ما في أيدي الناس عرضة لسطو الأئمة وأطماع عمالهم ووزرائهم .

وأصبحت الجنود التي يوجهها الامام لتسطو وتنهب وتروع عباد الله الأمنين أصبحوا مجاهدين في سبيل الله .

وأخيراً يوجه الجلال الى المتوكل اعتراضاً مدمراً . ويقول انك تزعم أنك امام والامام عالم مجتهد والمجتهد يقول برأيه هو لا برأى غيره اذ فرق بين المجتهد والمقلد .

(ثم قوله « قال محققو العلماء » لا ينبغي أن يكون معتمداً لمجتهد لأنه ان وجد الدليل اعتمد عليه وان لم يجده طلبه ولم يرجع الى اجتهاد غيره

ولا لقلده أيضا . لأنه مأخوذ عليه الوقوف عند أهل مذهبه . وهذه المسألة مخالفة لقواعد المذهب . فأى فائدة فى « قال محققو العلماء » ؟

واليكم بعض فقرات من كلام الهادى الجلال :

(ثم قال « وليس الجهاد مجرد ملاحمة الحرب .. الخ »

فنقول : اطلاق الجهاد على الأعداد ليس حقيقة الجهاد اللغوية ولا الشرعية . يعرف هذا كل أحد وإن أطلق اسم الجهاد على الأعداد فمجاز لا يصلح دليلا) .

(وأما قوله « ان القوة فى زماننا الجند » . فلا شك فى فساد الزمان ولكننا لا نفسر الأحكام الشرعية تبعا لفساد الزمان ونفسر القرآن بخلاف ما بينه فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه .

والامام انما قام لبيان الأحكام الشرعية لا ليعمل على ما يقتضيه الزمان فيما قد حكم شرعا .)

(ثم قال « ان الجهاد لا يختص بجهاد الكفار والبغاة ولكنه ذلك مع جهاد المنافقين » وفسرهم بأنهم :

« الذين لا يمثلون لأحكام الشرع الا كرها وخوفا من صولة الامام .. الخ »

فالمعروف فى تفسير المنافق أنه من يظهر الاسلام ويبطن الكفر . فيا لله من الحكم بالكفر والتفاق على أمة محمد صلى الله عليه وسلم بمجرد المعاصى .

وهل هذا الا رأى الخوارج !؟) .

(ثم قال « وقد يكون ذلك من فرد من الضعفاء » . فنقول مهما لم يتحزبوا فلا يجب جهادهم واذا فعلوا جاهدهم المسلمون) .

وفى النهاية يخشى الرجل على حياته من نصيحة أوجبها عليه دينه فيقول :

(والله انى لم أرد بمقاتلى العناد ولم أقصد الا الاسترشاد وما جرىنى على هذا المقال الا انى قد رأيت المولى قد تعرض برسالته هذه للمباحثة فى ميدان الاستدلال) .

ولعل هذا الحكم الذى أصدره المتوكل والرد عليه من الهادى الجلال يوضح حقيقة هامة وهى أن الشعب اليمنى لم يفقد أحراره فى أحلك المصور وأقساها . وأن مقاومته للظفاعة ظلت على مدى السنين حتى توجت بالشورة الأخيرة المجيدة .

وهذا الحكم الذى عرضناه عليك لم يقتصر شره على العصر الذى صدر فيه فحسب وانما أخذ شره يزداد مع الأيام ويتفاقم مع تبدل الحكام ويمتد أثره المستطير حتى نال الرعية منه كل بلاء .

وتواتل الأيام وتناسى العلماء رأى الهادى الجلال وتذكر الملوك والحكام فتوى المتوكل واستندلوا اليها واختفوا وراءها فى كل مال سلبيه وكل حق ضيعوه وكل جناية ارتكبوها .

وسنرى بعد هذا بنصف قرن أن ما توقعه الجلال قد حدث وأن اليمن قد عانت من هذا الحكم الكثير وكان كل امام تمتد يده الى أملاك الناس يقول فتوى المتوكل اسماعيل .

قالوا (١) امامهم اسماعيل عالمهم
يقول ان جنود الترك كافرة
وبعدهم قد ملكناها بقوتنا
وكل شخص من الزراع عاملنا
ابليس سول هذا والنفوس دعت
ويقول ابن الأمير :

خراجية صيرتهم الأرض كلها
وضمنتم المال شر العاشر

(١) من شعر الحسين بن عبد القادر الكوكبانى فى عهد المنصور
حسين ومسيبى الحديث منه

وأصبحت أرض اليمن فى رأى بيت القاسم مثل أرض خير التى
أنتزعت من أيدي اليهود عنوة .

فالترك كانوا قد حكموا هذه البلاد وسيطروا عليها ثم أنتزعت منهم بعد
حرب . فمن حق الامام أن يتصرف فيها كيف شاء وكل يمنى فى ملكه أجير
أو عامل ومن حق صاحب السلطان أن يستبدل به غيره أو يتصرف فى هذه
الأرض كيف شاء .

وهكذا أصبح الأئمة يقطعون أتباعهم وذويهم البلاد اليمنية يتصرفون
فيها كيفما يحلو لهم وكثيرا ما كان الأئمة يتاجرون بهذه الأرض ويساومون
بها منافسيهم حتى يسكرتوا عنهم ويخطوا بينهم وبين الأمامة . وكان من جراء
هذا أن تمزق اليمن شر ممزق وعمقت أسباب الفرة بين المدن والقرى
والنواحي ، بين القبائل بعضها البعض وانعزل الشعب لا يرى للدولة سلطانا
ولا حقا عليه لأن مرجعه فى كل أموره الى ذلك الاقطاعى المتسلط الذى
يتحكم فيه وفى مصادر رزقه . فهو الذى يملك الأرض والدور والمواشى
والدواجن وتورث الاقطاعية عنه اللهم الا اذا كان فى ورثته ضعف ورأى
الامام أن يساوم بها من هو أقوى منهم .

وسنرى بعد قليل أن الاقطاعيات الكبرى كانت مستندا لأبناء القاسم
يرتكزون عليها فى طلب الملك فان لم يصلوا اليه فلا أقل من أن يوسع الامام
الجديد دائرة اقطاعهم أو أن يترك لهم ما فى أيديهم ويخطوا بينه وبين
الامامة .

ولنتبع بعد أن مات المهدي أحمد بن الحسن ١٠٩٢ هـ أن ملك اليمن
كان يتنازع الاقطاعيون من أسرة القاسم وأن المشكلة بينهم كانت استبقاء
ما بأيديهم أساسا وجبذا بعد ذلك الوصول الى الحكم .

وما أن يأتى عصر المنصور حسين عام ١١٣٩ هـ حتى نرى الشعب
يتلوى من حكم السادة ، من حكم الاقطاع .

الفصل الثاني

من التأسيس إلى المهدي صاحب المواهب

(١)

مات القاسم في عام ١٠٢٩ هـ عن عدة أولاد منهم محمد والحسن والحسين واسماعيل وعبد الله .

وقد فارق الدنيا بعد أن مهد الطريق لدعوته ولإبنائه بالطرق التي أشرنا إلى بعضها والتي جعلت اليمن تفتح أبوابها لنظرياته ولأسرته وليجتمع إلى هذه الأسرة السلطة الزمنية والدينية .

فما أن سوى قبره في شهارة إلا اعتلى ابنه محمد العرش متلقيا بالامام المؤيد بالله وتجمعت الأسرة من حول المؤيد تؤازره وتشهد ملكه ولم تكن هناك معارضة إلا ما كان بعد موت أخيه الحسن إذ عارضه ابنه أحمد بن الحسن ثم لم يلبث الخلاف أن انتهى بالصلح .

وقد رأت الأسرة أن التناحار حول المؤيد بما جبل عليه من انغزالية وانكباب على العبادة خير طريق لتدعيم سلطاتهم وقد بقي الإمام في شهارة وشرق الأخوة وغربوا يوطدون سلطان هذا الملك .

وقد كانت للحروب التي دارت بين الشعب اليمني وبين الأتراك في هذه الفترة فرصة لهذه الأسرة كي يتمكن كل واحد منهم من منطقة من مناطق اليمن ييسط فيها نفوذه ويستغل خيراتها ويبيع ويشترى في الحكم باسم القبائل المستوطنة في تلك المنطقة .

وكان اذا قام امام من الأئمة سارع ذوو النفوذ من هؤلاء السادة الى الدعوة لأنفسهم أو للدخول فى الصراع القائم بين المتنافسين . وما ذلك الا للوصول الى أحد أمرين :

— اما أن تمكنهم قوتهم والظروف المحيطة باليمن الى الوصول الى الحكم .

— واما أن يساوهم الامام الأقوى فيقرهم على ما تحت أيديهم من بلاد ينفردون بها وبخيراتهما وبشعبها استغلالا واستعبادا .

ولنتبع صورا من هذا الاستغلال الذى يؤكد فكرة الأسرة عن ملك اليمن وشعبه اذ كانوا يعتبرون اليمن ملكا خاصا بهم لا يحق لأحد أن ينازعهم فيه . وأن ما ينشأ بينهم من خلاف لا يحق للشعب أن يشارك فى البحث عن أسبابه وانما على الشعب أن يقدم الجيوش الى سادته ليقتلوا وليعزق اليمن بعضه بعضا .

وعلى الشعب أن يقدم القبائل لتتهب والبلاد لتتخرب وماذا يضير القادة اذا « خططت » قبيلة على قبيلة أو خربت مدينة من المدن وماذا عليهم أن استبيحت الحرمات . أليس من مهمة المؤرخين أن يتجاهلوا ذلك كله وان ذكروا شيئا منه أعقبوه بقولهم وقد حدث هذا بدون رضى الامام وعلمه .

(٢)

بعد موت المؤيد عام ١٠٥٤ هـ قام المتوكل اسماعيل بن القاسم من ضوران فدعا لنفقه يعارضه فى دعوته عدد من السادة وفى نفس الوقت يدعو عدد منهم لأنفسهم :

— أحمد بن القاسم من شهارة .

— محمد بن الحسن بن القاسم من اليمن « بلاد تمز وما حولها » .

— ابراهيم بن محمد بن أحمد بن عز الدين من صعدة .

أما أحمد بن القاسم فقد دارت بينه وبين أخيه حروب لم تكن كفة الحرب فى صالحه ولعل ذلك راجع الى ضيق ذات يده وعدم قدرته على

ارضاء أطماع الأتباع . وما زال ينتقل من شهارة الى عمران الى ثلاث حتى أحس أن الموقف بدأ يقلت من يديه .

وانقادا لكرامته توسط بعض ذوى رأى فاجتمع الاخوان وتناظرا حتى يتبين أغزرهما علما . ومن طبيعة الأمور أن يحكم بالقلب لاسماعيل صاحب النفوذ الأقوى والمال الأكثر .

وليرجع الى الحكم الذى أصدره المتوكل اسماعيل ومناقشة الهادى الجلال له ليتعرف القارئ أن الرجل لم يكن العالم المتمكن من علمه بقدر ما كان الملك الذى يستغل السلطان لصالحه ويضع الأحكام الشرعية لهواه . يأتي بعد ذلك محمد بن الحصن بن القاسم وكان التفاهم قويا بينه وبين عمه فسرعان ما تنازل عن الدعوة اليه حتى يفض المتوكل عينه عما كان يفعل بالبلاد التى تحت يده وحتى يبقى محمد أكبر قواد اسماعيل « يقبض حواصل أحسن البلاد » كما يقول المؤرخون .

وسرى أن محمدا هذا قد سار سيرة عمه فى اليمن الأسفل فكان حكمه بلاء وشقاء .

وعندما ناقش الداعى محمد بن على الغرباني مساوىء حكم المتوكل كان أبرز هذه المساوىء ما يصنعه نجل الحسن فى اليمن الأسفل .

ومثل ما يفعل نجل الحسن فى اليمن الأسفل من أرض اليمن من حيل للمال سرا وعلنا كثيرة تجرى على غير سنن

لا حتى ما تؤتى بلا أمان

الى آخر هذه القصيدة التى منتعرض لها فى القسم الثانى من هذا الكتاب .

ويتولى من بعده أخوه أحمد بن الحسن وظل الرجلان يعيشان فى اليمن الأسفل منفكا للدماء واعتداء على الحرمات ونهب للخيرات كل ذلك فى ظل الشعارات الدينية التى رفعها المتوكل اسماعيل . « كسار تأويل - بغاة -

قواصب — مناقفون لا يمتثلون لأحكام الشرع الا كرها وخوفا من مصلوة
الامام بجنده أو بعضهم .

(أما السيد ابراهيم فما زال أمره يضطرب فتارة يبايع وتارة يظهر بقاءه
على دعوته وتكرر منه ذلك ولم يكن معه ما يعول به من جند ولا أتباع) على
حد تعبير الامام الشوكاني في كتابه البدر الطالع ولا غرابة فالرجل بعيد عن
الأسرة ولا سبيل الى بقاءه على ما تحت يده الا أن يذكر بنفسه كل حين حتى
يترك لبعض شأنه . وساعده على أن تعاوده الأطماع تصرف المتوكل مع ابن
أخيه على بن أحمد بن القاسم فقد أقطعه البلاد الشامية منذ ١٠٦٦ هـ فقبضها
بالقمع والارهاب حتى اطمأن المتوكل لها فعزل «عليا» واستبدله بابنه الحسن،
فما كان من على الا أن رفع راية العصيان ونازع عمه الملك ودعا لنفسه
وأفسد عليه لواء الشام الى آخر أيام المتوكل . وبموت المتوكل اسماعيل عام
١٠٨٧ هـ تنازع الملك :

— القاسم بن محمد بن القاسم دعا لنفسه من شهارة وتلقب بالمنصور .

— أحمد بن الحسن بن القاسم مما يجاور صنعاء وتلقب بالمهدى .

— على بن أحمد بن القاسم الذي ظل على دعوته من أيام عمه من بلاد
صعدة .

وكان القاسم من القوة والنفوذ الديني ما أربح الأسرة فما أن علم ابن
الامام المتوفى محمد بن اسماعيل بدعوة القاسم حتى سارع بمبايعة المهدي
أحمد بن الحسن . وهاهو الحسين بن الحسن بن القاسم من رداع يبايعه
ويمدد بالمال والمشورة .

والغريب في الأمر أن ابن المهدي محمد بن أحمد (١) هو الشخصية
البارزة التي فضلت القاسم على أبيه ولعله وجد في امامة القاسم ما يضمن
له البقاء في اليمن الأسفل يتقاضى المال من حله وغير حله كما يقول
المؤرخون .

(١) هو المهدي صاحب المواهب الذي سيأتي ذكره بعد

وكان كل من القاسم والمهدى يرسل كتابه الى أنحاء اليمن لتأكيد الدعوة واجتمعت الكتائب في ذيبين (وجهه (١) القاسم أخاه الى مدينة خمر في جند واسع وأنفذ من رؤساء الأهنوم رجلا يقال له أبو راوية الى بلاد حجة لحفظ تلك الأطراف) ودارت رحى الحرب بين الطرفين في حجة واستولى جند المهدى عليها وقبضوا على بعض أفراد الأسرة وقتلوا أبا راوية الذي يرمز له المؤرخون بما يشعر بازدرائه لأى فرد عادى من أبناء اليمن .

وكان المهدى من البراعة بحيث عرف كيف يستغل تلك القوى التي تجمعت من حوله ويلتهم ملك اليمن من ابن عمه فتوجه اليه واجتمع به (ووقع الاتفاق بينهما ثم بايع القاسم للمهدى وسلم الأمر له اختيارا . ونظرا في المصالح . وبقي القاسم في شهارة وكانت اليه هي وبلادها والشرفين) يأكل خيراتها ويتصرف في خراجها وزكاتها .

وليحاول كل أن يفهم هذا « الاختيار » الذي تمت به البيعة وذلك « النظر في المصالح » بعد تلك المذابح التي حدثت والقبائل التي مزق بعضها بعضا .

ولعل المصالح التي يمكن فهمها من كل هذا أن القاسم استغل بخيرات شهارة وبلادها والشرفين كما رضى على بن أحمد في صعدة أن يبايع المهدى على شروط مماثلة وفي له بها .

(٤)

ولم يلبث المهدى أن توفي في عام ١٠٩٢ هـ فقامت الدنيا ولم تقعد أبدا .

— من شهارة عاد القاسم بن محمد بن القاسم ليدعو لنفسه باسم المنصور .

— ومن رداغ نادى الحسين بن الحسن بن القاسم لنفسه .

(١) نشر العرف لزيارة

— ومن المنصورة بالحجرية دعا محمد بن أحمد بن الحسن بن القاسم
وتلقب بالنصر وسرى بعد أنه سغير لقبه مرتين حتى استقر على لقب المهدي
المشهور بصاحب المواهب .

— ومن صعدة دعا على بن أحمد بن القاسم .

— ومن صنعاء دعا محمد بن اسماعيل بن القاسم .

ياليمن المسكين كل هؤلاء يلعبون في أشلائه ويمزقون وحدته
ويرعون الحقد والبغضاء بين قبائله .

وليع الجيل الحاضر والأجيال القادمة — وجه اليمن المشرق ومعتمد
آماله — ان ما ترسب في أعماق القبائل من فرقة وتنازع انما فرض عليها
فرضا من رجال تسمروا وراء الدين . يدفعون الشعب الى قتال يزعمونه
« قتالا دينيا مقدسا » ويجلسون في النهاية على موائد الصلح بنفوس طامعة
وأيد متنازعة وأنياب شرهة لاتشبع من الدماء وبطون خاوية لاتقنع من
الأموال والحيوات .

وما أصدق ابن الأمير عندما يصور حالة وطنه بقوله مخاطبا لأفراد هذه
الأسرة :

مزقتم شمل هذا القطر بينكم	كل له قطعة قصر وعمران
وكلكم رقى في ظلم قطعتيه	مراقيا مارقاها قبل خوان
فقدموا السدل والانصاف في أمم	قد طال منكم لهم ظلم وعدوان
تفتتوا يدا فرعاياكم منفرقة	أيدي سبا ما لها في الأرض أوطان

ولندم الى تصفية الموقف بين الأئمة الخمسة :

أما صاحب رداع الحسين بن العسن فقد اجتمع — بجوار ذمار —
بمحمد بن اسماعيل الداعي من صنعاء وبعد مفاوضات رضى الحسين أن يفوض
أمره الى القاسم صاحب شهارة وأن يرضى لنفسه بما يرضى به القاسم صاحب
شهارة .

وقد علمت من قبل أنه كان ينصر على القاسم أحمد بن الحسن ويمده
بالمال والمشورة ولكن سياسة الحكم وأطماعه تشرق بالناس وتغرب .
ثم التقى القاسم بالمؤيد في السودة واتفقا على أن تكون البيعة للمؤيد
على أن يبقى القاسم بشهارة (واجرائه ما كان عليه من الحال والبلاد) (١) .
ومن الطبيعي أن يبقى الحسين بن الحسن في رداغ مسيطرا عليها وعلى
خيراتها .

وهكذا صفى الثلاثة الموقف بينهم وصار أمرهم الى المؤيد محمد بن
اسماعيل بن القاسم .

ثم لحق بهم على بن أحمد بن القاسم لما اطمأن على أن يترك له المؤيد
ما تحت يده فبايع واستمر على حاله في بلاد صعدة آمرا ناهيا .
بقى الموقف بين المؤيد وبين الداعي من المنصورة محمد بن أحمد وقد
ترك له المؤيد ما تحت يده من اليمن الأسفل ليعيث فيه فسادا وحصل بذلك
على بيعته .

(٥)

وفي عام ١٠٩٧ هـ توفي المؤيد — مسموما أو ميتة طبيعية — بعد أن
أوصى لأخيه يوسف بن اسماعيل ونازعه في دعوته :
— محمد بن أحمد بن الحسن بن القاسم وهو المعروف بالمهدي صاحب
المواهب — يوسف من زوران ومحمد من المنصورة — ودخل حلبة التنافس
معهما أصحاب الأطماع القديمة .

- على بن أحمد بن القاسم يدعو من صعدة .
- الحسن بن الحسين بن القاسم يدعو من رداغ .
- الحسن بن المتوكل اسماعيل ينادى من اللحية .
- الحسين بن عبد القادر يصيح من كوكبان .
- الحسين بن محمد بن أحمد بن القاسم من خمر .

(١) نشر العرف

وكان كل المطالبين بالامامة يحسون بالخطر من ناحية صاحب المنصورة
محمد بن أحمد وكان هذا الاحساس قويا لدرجة أنه جمعهم فى صف واحد
وجمع جيوشهم الجارية فى اتجاه المنصورة ولكن الرجل استطاع أن ينتصر
عليهم جميعا بمامل المفاجأة وعامل الحظ معا .

وقد كان للنصر الذى حصل عليه محمد بن أحمد والهزيمة التى منى بها
هذا الجمع الحاشد من الطامعين أثر ثقيل على اليمن وقد تناوله الشاعر
بقوله :

ثم استطار شجار فى الخلافة اذ سرى الخلاف كسرى النار فى الشجر
بصعدة ورداع واللحية بل وكوبان وضوران وفى خمر
وشمر الكل فى جر الجيوش فكم هناك من أسد فيما يروم جرى

وفى عهد المهدي ولد محمد بن اسماعيل الأمير وسرى حياة ابن
الأمير وآراءه مرتبطة بهذه الفترة ايما ارتباط .

فلا بد لمن يريد أن يتعرف على ابن الأمير أن يتعرف على هذه المقدمة
التي طالت بالقارئ ولا بد أن يلم بطرف غير يسير من حياة المهدي صاحب
المواهب .

فبعد عامين من اعتلاء المهدي للعرش ولد ابن الأمير وفى هذا العهد
القاسى الغريب المليء بأنواع الاضطراب والصنف والدماء المهرقة والأموال
المتفصبة والحقوق المستباحة والحريات المقيدة المشردة نشأ ابن الأمير
وتعلم .

ودفعته هذه الظروف الى أن يغير اتجاهه من اتجاه الأسرة المذهبية الى
اتجاه مستقل بعيد عن العصبية مؤمن بالحرية الفكرية . مؤمن بالحريات
العامة محارب للشعوذات والخرافات التى غلت الشعب فأثقلت قيوده .
حريص على مصالح الشعب يتحامل على هذه المصالح أنى وجد الى ذلك
سبيلا .

وما لنا تتعجل الأمور قبل أوانها فلنمض الى سيرة صاحب المواهب أولا
والى سيرة ثلاثة من الأئمة - أو بمعنى أصح - ثلاثة من الملوك حتى نخلص
لابن الأمير وقد تقشعت سحب التاريخ من حوله واتضح للقارئ عظمة هذا
العالم الجليل فى كل خطوة خطاها وكل رأى نادى به .

قلنا من قبل ان جموع الداعين قد تجسعت من الشمال واتجهت نحو
المنصورة وكان محمد بن أحمد قد تمكن من منطقة المعافر « الحجرية » وما
حولها منذ عام ١٠٦٦ هـ وكانت هذه المنطقة الى اب مصونة عن الجور
والجبايات فترة من الزمن قبل وصول المهدي فلما حل بها أخذ يجمع المال
من حله وغير حله حتى اجتمع له من الأموال مالا يخطر لعاقل ببال فصال على
الرعاة ومد يده الى الأقطار وساعده ذلك مع ما جبل عليه من صولة قطاع
الطرق من التغلب على جيوش جرارة ساقها منافسوه وحاصروا بها المنصورة
حتى كاد الموقف يفلت من يديه . ولكنه وثب على الأمراء فى مضاربهم وعلى
غرة منهم فقتل منهم من قتل وقبض على الباقين ولم ينبج الا من فر .

وفى هذه الاغارة أعمل هو وأتباعه السيوف فى بنى عمه حتى أشاع
فيهم ذعرا قاتلا جعل من ولى هاربا لا يتوقف الا فى بلاد صعدة .

وباع يوسف بعد أن لقي الهزيمة من الخديعة وامتدت يد المهدي الى
اليمن يجمع المال من حله وغير حله ويتسابق سيفه الى رقاب الناس فى طيش
أعمى وفتحت السجون أبوابها للأحرار وللطامعين على السواء .

تحرك الى اليمن الأعلى فلما وصل الى « المحرس » ضرب أعناق جماعة
غير قليلة ثم ادعى أنهم لصوص .

ولما وصل الى دمار ضرب عنق الفقيه زيد بن على الجملولى متهما اياه
بأنه دس السم للمؤيد وأنه سبق أن شاطر أهل صنعاء أموالهم وأنه كان
يتعاطى التجنيم .

ثم ها هو يضرب عنق ابن خليل من رؤساء القبائل وجماعة غير قليلة من
أتباعه .

وأحس بالخطر من ناحية عمه الحسين بن الحسن بن القاسم وكان الرجل لا شك يطعم في الإمامة وله أعوان وله مكانة فتربص به واستدرجه حتى تمكن منه وغدر به وقبض عليه وعذبه أشد العذاب وتكل به وأرسله يرسف في الأغلال ليليل إلى سجن كوكيان .

وعاد بيت القاسم بعد هذه الحادثة إلى التجمع وكان لم يمض على حكم المهدي ثلاثة أعوام واتخذوا من مكانة الحسين مادة للدعاية ضد الملك لتجذير الأنصار وأغروا المنافس القديم يوسف بن اسماعيل أن يعيد الكرة ويدعو لنفسه مرة أخرى وأوهموه بكثرة الأنصار من الحيمة وخولان .

ولكن المهدي سرعان ما تغلب عليهم وقبض على يوسف وأكثر أنصاره .

وساقوهم في القيود الثقيل مشيا على الأقدام من قرب صنعاء إلى « ملاح » مع العذاب الشديد والاهانة المزرية وهناك كان المهدي قد أعد لهم حكما مهورا بتوقيعات العلماء بأنهم بغاة سعوا في الأرض فسادا فيصدق عليهم حكم القرآن بأن يقتلوا أو يصلبوا أو تقطع أيديهم وأرجلهم من خلاف أو ينفوا من الأرض .

ولكن عالما واحدا وقف في وجه المهدي ونادى ببطلان هذا الحكم فلم يستطع السفاح أن ينفذه في الثائرين . فالتقى بهم في منزل خال من كل شيء بلا طعام ولا شراب ولا ماء ولا تراب ثم أمر ففرقوهم على السجون وبقي يوسف في سجنه سبع عشرة سنة لم يطلقه إلا في عام ١١١٨ هـ .

ويتساءل الانسان ماذا فعل المهدي بالقبائل التي ناصرت منافسه على الحكم ، يجيب المؤرخون عن هذا بأنه جند عليها أكثر القبائل تعمل فيها نهبا وسلبا وتقتيلا وتشريدا ثم أمر فخرت ديار أهل الحيمة وخولان وقطعت أعناقهم وأشجارهم .

ولا نجد صورة توضح شخصية المهدي امام القارىء من تلك الصورة التي رسمها له الامام الشوكاني في كتابه البدر الطالع :

(كان يأخذ المال من الرعايا بلا تقدير وينفقه بلا تقدير .. وكافت اليمن

من بعد خروج الاتراك منها الى أن ملكها صاحب المواهب مصونة عن الجور
والجبايات وأخذ مالا يسوغه الشرع . فلما قام هذا أخذ المال من حله وغير
حله فغظمت دولته وجلت هيئته وتمكنت سطوته وتكاثرت اجناده وصار
بالمملك أشبه منه بالخلفاء ومع ذلك فهو يتزهد في ملبوسه فانه كان لا يلبس
الحرير ولا رفيع الثياب وكان يسمى صاحب السجدة لأنه كان اذا خرج من
موكبته ورأى ما بين يديه من الاجناد المائلة للقضاء ترجل عن جواده وسجد
شكرا لله وتواضع ومرغ وجهه بالأرض .

وكان سفاكا للدماء بمجرد الظنون والشكوك وقد قتل عالما بذلك السبب
وشاع على اللسان أنه كان يأتيه في الليل من يخاطبه بأنه يقتل فلانا وينهب
مال فلان ويعطى فلانا ويمنع فلانا فاذا كان النهار عمل بجميع ذلك . ولعل هذا
المخاطب له من مردة الجن .

وكان يميل الى أهل العلم ويجالسهم ويتشبه بهم وربما قرأوا عليه .
ولم يكن عالما ولكن كان يحب التظاهر بالعلم فيساعده على ذلك علماء حضرته
رغبا ورهبا وله تصنيف سماه « الشمس المنيرة » في مجلد لطيف وقفت عليه
وفيه نقل مسائل من مؤلفات جد أبيه الامام القاسم بن محمد ولكنها غير
مرتبة ولا منقولة على أسلوب بل لا يدري المطلع على ذلك الكتاب موضوعه
ولا ما غرض مؤلفه .

وسبب ذلك كون مؤلفه ليس من العلماء . ومع هذا فكان يقرأه عليه
جماعة من أكابر العلماء وليس في وسعهم نصحه وتعريفه بالحقيقة لما جبل
عليه من الطيش وتعجيل العقوبة .

ومن علو (١) همته أنه اذا أراد الايقاع بوزير من وزرائه أو أمير من
أمرائه أمر الجند بانتهاب ماله ولا يأخذ منه شيئا) .

وتكتمل الصورة بتلك الأبيات التي يصور فيها ابن الأمير هذا الطاغية
الشرير :

(١) كانت هذه علو همة في نظر الشوكاني نظرا لان الاثمة كانوا يقتعلون
الغضب على عمالهم ويأمرون بانتهاب أموالهم لصالحهم هم لا لغيرهم .

سفك كل دم عاداه صاحبه مفرق منه بين الرأس والبدن
 هناك كل حي ان لم يطاوعه كم من معاقل أخلاها ومن مدن
 وحين ادبرت الاقدار عنه أتت له المقادير بالآفات والمحن
 وعاد أعوانه عوناً عليه ولم ينفعه أهمل ولا مال مع المن

وكان صاحب المواهب كما رأينا من كلام الشوكاني جاهلا يدعى العلم
 ويفرض نفسه على العلماء فرضا سخيفا ممجوجا .

يروى أن زيد بن محمد بن الحسن بن القاسم كان من أكبر علماء عصره
 واحد أساتذة ابن الأمير وكان المهدي لا يستقبله الا اذا تزيى بزي العلماء
 وأمر فأفرغت خزائن كتبه وجعلت عن يمينه وشماله ثم يجلس اليه فيعرض
 عليه أمهات الكتب كأنه قرأها واستوعب ما فيها وفهم ما فى بطونها .

وليس أقرب من صاحب المواهب فى كل صفاته تلك الا احمد حيد
 الدين فقد كان الطاغية احمد سفكا لكل دم عاداه بمجرد الظنون والشكوك
 وقد قتل عالما بذلك السبب كأن أتيا يأتيه بليل اقتل فلانا وانهب مال فلان .
 وكان كصاحب المواهب يجمع المال من حله وغير حله .

وكان جاهلا جهل صاحب المواهب دعيا على العلم والعلماء وعلى الشعر
 والشعراء .

يستحضر بعض المسائل الفقهية ليفاجيء بها العلماء فى مجلسه ليظهر
 عليهم وليظهر له أنه أعلمهم .

ومما يذكر أنه دخل المسجد يوم جمعة والامام يخطب فصلى ركعتي
 التحية . ولما قضيت الصلاة واجتمع العلماء فى مجلس أبيه أنير موضوع
 الصلاة والامام على المنبر . واذا بالرجل قد استظهر كل ما قيل فى هذا
 الموضوع حتى سلم له الجميع أمام أبيه .

ولكنهم عندما خرجوا من المجلس تهامسوا « جاهل يريد أن يظهر علمه .
 خلا الى الكتب حتى حفظ المسألة وقدم بها . ولولاها لما حضر هذا المجلس »

ثم ها هو يستجدي الشعراء من خلسائه قصيدة فى مهاجمة الاشتراكية وهو لا يعلم عن الاشتراكية قليلا ولا كثيرا ونسى ان الاسلام اول من نادى بالاشتراكية والعدالة الاجتماعية . ورحم الله شوقى وهو يمدح سيد الرسل بتوليه :

الاشتراكيون انت امامهم لولا دعاوى القسوم والغلواء
وكان صاحب المواهب لا يرعى للقرابة حرمة ولا يعرف امام اطماعه ابا
أو ابنا ولا أخا ولا صديقا . كما كان غدارا لا يقيم وزنا لعهد ولا يرعى حرمة
الميثاق .

فقد رأيناه ينصر القاسم بن محمد على أبيه بعد موت المتوكل اسماعيل
وأراد الله أن يمثل ابنه معه نفس الدور :
يوجهه الى حرب منافسيه ، وعندما يصل الى أب يخشى بادرة أبيه
فينضم الى خصومه ويبيع يوسف بن المتوكل .
ويطلب ابنه المحسن فيحبسه ويضيق عليه حتى يموت فى سجن ذمار
ويسلط ابن اخيه القاسم على البلاد ويعلم الله كم سفك القاسم من دماء
وغرب من ديار وارتكب من جرائم فى سبيل عمه صاحب المواهب .
يداهم قبائل المشرق ليلا حتى اذا أصبح الصباح عاد بالرؤوس محمولة
والاسرى مفلولة والاسلاب مسوقة .

ويشارك فى حرب الناجم ابراهيم المخطورى فيفتك به وبالقبائل التى
التفت حوله فتكا ذريعا ثم يتولى البلاد التى كانت تحت يده .
ويذهب الى قبائل وادعة فيخرب الديار ويقتل المشايخ ويفرقهم على
السجون .

كل هذا حتى اذا احس المهدي خطرا من ناحية القاسم حبسه فى المواهب
وشدد عليه .

وكان من قواده صالح بن هادى حبيش يرسله لخراب البلاد وقتل
العباد فينطلق فى سبيل ذلك دون وازع من دين او ضمير .

أمره بتخريب حوث فخر بها .

وكان يعطيه العدد الكثير من الحوالات لا تدخل تحت مقدور على الضعفاء والمساكين ببلاد المغرب يحملها الرجل ويتقاضاها من الشعب أضعافا مضاعفة .

ومع ذلك لما أحس أن الرجل قد كبر حتى أصبح يخشى منه على الملك أوعز إلى ابن أخيه القاسم فما زال يداوره ويداهنه حتى سلط عليه عبيده فاغتالوه ووضعوا سلاسل الحديد في رقاب أعوانه .

هل هناك من فرق بين ما فعل صاحب المواهب وما كان يفعله الطاغية أحمد مع أبيه آخر أيامه .

فبعد إصدار الدستور أحس يحيى بالخطر يهدده من حوله فأرسل إلى أحمد ليحضر من تيز ويشد أزره أمام العواصف المتجمعة في صنعاء .

ولكن أحمد كان يعلم مايدبر لأبيه — بل يقال انه كان طرفا في مؤامرة اغتياله — وكان ينتظر ذلك اليوم الذي يتخلص فيه الثوار من يحيى ليثب هو إلى الحكم .

ولذلك فإن الطاغية لم يخطيء طريقه بعد مقتل أبيه فاتجه إلى صنعاء يظن ان الثورة قامت لصالحه فلما تأكد ان ابن الوزير قد نصب نفسه حول طريقه إلى حجة .

لهذا لم يكن محل غرابة الثائرين في سجن حجة ان يعامل بعض زملائهم في الثورة معاملة رقيقة رفيقة في السجن ثم لم يلبث ان اطلق سراحهم . حتى لقد أثارت هذه العلاقة بين أحمد وبين هؤلاء الثائرين بعض الوسواس في النفوس .

ولا يتسع مجال الحديث في هذا الكتاب أن نحقق هذه الجوانب من ثورة ٩٤٨ فلعل الظروف تسعد ببحث خاص عن لمة حميد الدين التي هي امتداد لأسرة القاسم بن محمد .

وكان يحيى يرمى أحمد بالعقوق وكان يتخوف على بقية أبنائه منه لأنه كان يعلم مدى اطماعه وما تحيش به نفسه لذلك فقد قسم اليمن بين الأخوة قبل مقتله . وانتقل الاقطاع من أسرة القاسم وأصبح مقصورا على أبناء يحيى فاخصص الحصن بلواء أب . وأعطى الحديدة لعبد الله .

وكان من نصيب المطهر حوث وما إليها .

أما أحمد فقد ظفر بحجة ثم اغتصب لواء تميز دون رضى أبيه . وكان بينهما بسبب ذلك ما كان .

وغالب الظن ان هذه الوحشة كانت من أسباب تقاعس أحمد عن اجابة أبيه عندما استغاث به فى آخر ايامه وذلك على أحسن الظنون اذا استبعدنا اشتراكه فى التآمر عليه .

وترى أحمد يضرب ثورة ١٩٤٨ يجرى القبائل بخيرات صنعاء فتدخلها وتستبيح حرمتها بصورة لم يعرف لها مثيل فى التاريخ .

ويقبض على أخيه ابراهيم الذى كان قد خرج على ابيه وانضم الى الثوار فيقبض عليه ويسوقه الى سجن حجة ويوكل به من يسومه عذابا نفسيا وعذابا وحشيا . وكان آخر المطاف أن أرسل اليه يخبره بين ميتين أن يقتل بالسيف او يقتل بالسم .

وكان ابراهيم قد تحطم بعد هذا الذى لاقاه فى سجنه فاختر القتل بالسم فلدسوا له السم فى الغداء ومات ا

وكان أحمد يتخوف من ان يتحرك يحيى شقيق ابراهيم للأخذ بالثأر وسلاح السم هذا سلاح خفى خطير لا يعرف من أين يأتى وكيف يقدم فسارع الى أخيه الآخر يحيى فلدس له السم ولحق بابراهيم .

وكان الطاغية أحمد شريرا تطربه رؤية الدماء ويهزه منظر الضحايا يتساقطون من حوله حتى أنه كان يشور فلا تهدأ ثورته الا اذا رأى دماء

تسبيل فاذا ثار وأعجزته الظروف عن رؤية أحد صرعا دخل الى حريمه فامتدت يده الى جارية أو زوجة فطمها ليكسر احدى أسنانها وينظر الى الدماء تسيل من فمها في سعادة غامرة .

وكان قد تلقى عن ابيه ان سلاح السم هذا سلاح قاس لا يرحم خفى لا ينطق وانه خير سلاح للخصوم الأقوياء وعندما تغلب على صنعاء بعد الثورة كان قائده الأكبر على بن حمود شرف الدين وتوقع أحمد ان الرجل لا يؤمن جانبه وان اقتراده بالحكم لا يحتمل مزاحمة قواد ولا كبير قواد لذلك فقد دبر للرجل فقتله بالسم كما قتل اخويه يحيى وإبراهيم من قبل .

كل هذا يمكن أن يدفع القارىء الى الشفقة والالام والثورة والاستغراب جميعا . ولكن الأمر الذى يثير التفكر ويعتصر القلوب ألما واشفاقا ويطلق الدماء فى العروق ثورة وغضبا هو ما فعله الطاغية مع الزرائق .

وما فعله مع الذين حاربوه فى معركة الصليل .

بعد حرب الزرائق التى استمرت عامين انتصر عليهم واستباح لجنوده كل شئ يخطر ببالك فى ديارهم . انتهب الأموال ثم جمعها فى بيت الفقيه واستباح النساء ثم جمع من سلم من القتل أسرى يساقون فى سلاسل الحديد واختار ٨٠٠ من أعيانهم واقتادهم الى سجن حجة . وهناك أراد ان يعمل فيه السيف بساحات المدينة دفعة واحدة . ولكن مشيرا عليه خوفه من آية اذ كان يحيى لا يجب أن يقتل خصومه جهرة أبدا بل كان يلجأ الى الاغتيال بالسم والوقية .

فوكل أحمد بزعماء الزرائق من يتعهدهم بالسم فلم يبط عام حتى أجهز على ثمانمائة مقاتل لم يبق منهم الا الشيخ سالم دوريش الذى التقى بثوار ٤٨ فى سجن حجة وكان يروى لهم ما صنعه الطاغية بالرجال .

وبعد حرب الصليل من بلاد الزيدية بتهامة ساق الفا وثلاثمائة مقاتل وكان مصيرهم كمصير الزرائق .

قسوة تقشعر منها الأبدان وجراحة على الدماء تعف عنها وحوش الغاب .

وكانت شهوة القتل والتشفى فى نفس الرجل تدفعه الى التجرد من كل مظاهر الانسانية . فاذا أراد الفتك بأنسان تحت يده مد له فى الأمل حتى يتوقع العفو ثم يفاجئه بتوقيع عقابه فيه .

حتى ان أخويه عبد الله والعباسى بعد ثورة ١٩٥٥ لم يتخرج عن التصرف معهما هذا التصرف .

ارسلا اليه يراجعانه ويطلبان عفوه واطلاق سراحهما من سجن حجة . فكان جوابه :

« أتمنا لا تبقيان فى الحبس غير يوم أو يومين » .

وبعد يومين جاء اليهما أمر الطاغية لا بالافراج ولكن بالسيف والنطع .

وقد يظن ظان ان الرجل الذى يلجأ الى وسائل البطش هذه فيه بعض طيش ولكن أحمد كان بعيد الغور واسع الحيلة اذا أراد أن يقضى على انسان .

وهذا ما فعله مع حسين بن ناصر الأحمر وابنه حميد بعد ان عاد من رحلة الاستشفاء والترف فى روما .

أخذ يصابر الرجلين ويداورهما ويشيع انه لا يريد بهما الا الخير وفى الوقت نفسه يخذل الانصار من حولهما ويثير حزازات وثارات بين حاشد عفى عليها الزمن . وذلك ليدفع أصحابهما الى خذلان حسين وابنه ويستدعى ولده البدر . ويسراليه ان السياسة تقتضى تقرب القبائل وأشار عليه ان يطلب اليه حسين بن الأحمر وولده حبيدا وان يعطيها « الوجه » والمهود والمواثيق وان يستقيهما عنده فى القصر .

وقد أحس الرجلان فى النهاية بما يدبر لهما ولكن بعد ان استحال عليهما الخروج من قصر البدر .

وفى مدينة السخنة يستدعى الطاغية أحمد صهره أحمد عباس ويطلب اليه أن يأتيه برأس حميد وتعلق الرأس فى واجهة قصر الامام . ثم يطلب حسينا ليفاجأ برأس ابنه معلقة على واجهة القصر .

أى قسوة هذه . وأى وحشية . وأى تجرد من كل معانى الانسانية .
لتكن المبررات التى استند اليها الطاغية فى قتل حميد ، كما شاء ان
تكون .

ولكن أى حجة يقف بها أمام الله هذا المستر وراء مسوح الامامة عندما
يفاجيء والده برأس ولده على هذه الصورة .

وكان ما توقع . لم يستطع الشيخ ان يتجلد أمام رأس الشهيد فخذلته
قدماء وأخذ يصيح ولدى ولدى . والوحش المسعور يتشفى ويتلذذ بهذا
المنظر حتى اذا انطفأ بعض حقهه نادى لصهره وامره ان يذهب بحسين ليقتل
فى المكان الذى قتل فيه ولده وان يؤتى بالرأس ليملق مقابلا لرأس حميد .
وقد يظن ظان ان هذا العمل الذى قام به أحمد عمل شاذ لا يقره عليه
اسان .

ولكن انظر الى صدى الجريمة لدى أفراد الأسرة .

اتصل عبد الله بن الحسن تليفونيا بالبدر قائلا :

بشرى . ما هى هذه البشرى واذا بمحمد الله يزف اليه أخبار الجريمة .
وكان المتوقع ان يغضب البدر للمهد الذى قطعه أو للإيمان التى وثقها .
أو لقواعد الضيافة التى يحترمها كل عربى . ولكنه نظر الى جلسائه وقال :
الحمد لله أعدو العدة الليلة تتقارع فيها الكئوس .

ولم يكن شيوخ القبائل من أطراف اليمن ليظنوا أن الطاغية ستصل به
الدانة الى هذه الصورة .

فذهبوا اليه يتشفعون ويتوسلون .

ولكن الطاغية فاجأهم بان الامر قد انتهى ثم يعقب . هذا مثل .

واذا كانت وحشية الأب قد أطربت الابن وهزت اعطافه .

فان من الغريب أن يقف يحيى هذا الموقف من ابنه والمهد بالآباء
يوجهون ويؤدبون وينصحون ليقف الإبناء عند حدود العقل وجادة الصواب .

كان أحمد وليا للعهد وأصدر أمرا لمدير المال أن يقدم له مبلغا كبيرا ورأى مدير المال أن يرجع الى يحيى قبل التنفيذ .

ورفض يحيى بما عهد فيه من بخل شديد .

فما كان من أحمد الا ان ذهب بليل الى منزل مدير المال ومعه بعض الاتباع يحملون « صفايح البنزين » وصبها على المنزل من أطرافه واشعل النيران في المنزل ومن فيه .

واستمع يحيى الى الخبر في سعادة وفخر ان وهبه الله خليفة بهذا الحزم أو بمعنى أصح بهذه الوحشية .

وكانت السجون في عهد أحمد تفص بالأحرار تماما كما كانت في عهد المهدي .

وكان السجناء يصبحون في كل يوم ليودعوا الدنيا في انتظار السيف كما كان يفعل أحرار حجة بعد ثورة ١٩٤٨ .

وكان صاحب المواهب لا يقف عند حد من شهامة أو ضمير في سبيل اطماعه .

دعا الحسن بن علي بن أحمد بن القاسم لنفسه في عام ١١٢١ واستقر أخيرا في صعدة بعد حروب ومآسى دامية . وأصبح خطره لا يخشى منه صاحب المواهب .

ولما قام الحسين بن القاسم داعيا بعد ذلك بقليل تنازل صاحب صعدة عن دعوته وبأيع الحسين في عام ١١٢٤ هـ واشترك في حرب المهدي معه .

وإذا بصاحب المواهب يرسل اعوانه فسدوا للحسن بن علي السم عند عودته الى صعدة . فسقطت أسنانه دفعة واحدة وفاض دما ثم فارق الحياة .

كل هذا الظلم الذي وقع على الشعب قد حرك الألسنة على ما هو فيه من هوان وفساد وبدأت الأمر الحاكمة وقد كثر عددها وامتدت اطماعها تلجأ الى القبائل تطلب منها العون والنصرة فتفككت أو اصر العصاة التي كانت

ترهب الشعب وتغل حرته وامتدت ايدي زعماء القبائل الى المشاركة في
الغنائم وأخذ نصيبها من اقطاع البلاد وبدأ كل داعية لنفسه من أسرة القاسم
يعد مساوية الحكم وفساد الدين وانحلال الاخلاق .

عندئذ خفت حدة الضغط على الافكار والآراء فانفسح المجال الى آراء
حرة تنبثق من بين الصفوف . وهنا نرى ثمرة هذا الظلم وهذا الاضطراب
ظهور العالم الحر محمد بن اسماعيل الأمير .

بدأت الثورة تشتعل على صاحب المواهب عندما ذهب اليه الحسين بن
القاسم يراجع في جزء من اقطاعات أبيه كانت في بلاد الروس وكان الحسين
قد أظهر الزهد والورع والتقوى واشتهر ذلك عنه . أو هو نفسه عمل على
ان ينشرها والشعب المسكين سرعان ما يصدق كل ما يقال أملا في ان يتملك
أمره مصلح يخلصه مما هو فيه .

والغريب أن الحسين يتعفف ويتخرج من أن يأكل من مال أبيه بحجة
انه من اتباع صاحب المواهب ويعمل له .

والأب قد اقطعه صاحب المواهب كما اقطع غيره من المواليين والاتباع .
حتى اذا احس الحسين خطرا يهدد جزءا يسيرا من اقطاعية أبيه سارع
الى المواهب يراجع من أجلها .

وفي الحق أن الدلائل تشير الى أن الرجل كان يحدث نفسه بالامامة
وكان ينتقل بين البلاد مجيئا للانصار عند اظهار دعوته .

ولم يحسن المهدي استقبال الحسين فأحس الرجل بالخوف وغلب على
قلبه ان المهدي عرف ما يسعى اليه وانه آخذه بالظنون فخرج من المواهب بليل
على قدميه حتى ردت أسوار صنعاء . وهنا التقى بجماعة من بيت القاسم منهم .

— زيد بن محمد بن الحصن العالم أستاذ ابن الأمير الذي كان المهدي
لا يلقاه الا مستترا وراء زى العلماء ومتخفيا بين الكتب .

— يوسف بن المتوكل اسماعيل الذي فاض المهدي مرتين لا يتخطى
عن أطماعه في الامامة .

— محمد بن عبد الله بن الحسين العالم الذى اشتهر بغزارة العلم حتى لقب بالمفتى .

وتحدث الحسين مع صحبه على من يقوم بالدعوة فى وجه المهدي أما يوسف فقد تعلل بكبر السن .

واما صاحبه الآخرا فهد الأول ورأى الثانى ان الثمرة لم يحن قطافها بعد .

ولكن الجميع شجعوا الحسين على الدعوة فتلقها من أفواههم وذهب الى مكة ليحج وطاف بالبلاد وعاد ليبدأ دعوته فى عام ١١٢٥ هـ .

ولتكن هذه فرصة أخرى لناخذ صورة عن صاحب المواهب وحكمه وما ارتكب فى حق هذا الشعب المسكين .

والصورة التى تقدمها اليك قتلا عن الوثيقة التاريخية التى دعا بها حسين لنفسه والذى تلقب بالمنصور فى دعوة وجهت الى الشعب كافة وما تحمله من مساوئ الحكم أمر مسلم به ولا يتنازع عليه . فهو الأساس الذى يطلب المنصور من الخاصة والعامة أن يستجيبوا اليه وعلى أمل تغييره وعلى وعد لهم بأن يسير سيرة فى الشعب غير سيرة غريمه .

يقول الحسين :

(أما بعد : يا أمة الاجابة ويا أيها المظطوبون بأركان الاسلام وبالتوبة والاناة .

فانكم تعلمون ما قد اشتهر من الضلالة والمظالم وما قد انتهك الله سبحانه مما قد نهى عنه من المحارم . حتى لقد نبذت الشريعة الفراء واتخذت ظهريا . وعد كلام الله من القول اليقين قولاً فرياً وتعدى على الضعفاء بهتك أعراضهم واستئصال أموالهم وتشريدهم أشتاتاً فى المفاوز لا يرثى لحالهم . ولويت الصدقات عن مصارفها الثمانية القرآنية . فأخذت أضعاظاً مضاعفة حتى لم يبق لأرباب الأموال من الأصل بقية .

وهجرت الواجبات فلا صلاة لأكثرهم تامة .

وصارت هذه المقاصد يقرى المسلمين وأمصارهم عامة وأصبح مال الله دولا ونهبا وبين القساق وعباده خولا قد استبعدهم أهل العتور والشقاق والفقراء باستبداد من لانصيب له فيها فى فاقة شديدة ، والأيتام والأرامل فى بلايا من الاحتياج عديدة . قد حرموا جميع ما يستحقونه . بل صودروا بأخذ ما يملكونه .

وعطلت الأحكام والحدود الشرعية وارتكبت جميع المآثم وبألها من مصيبة على الاسلام ورزية وتهالك فى اغتصاب الأموال وتضييع الشرائع من الراعى والرعية) الخ .

ومع كل هذا الذى قيل فان الصورة لم تكتسل بعد عن المهدي صاحب المواهب ولكننا نحرص أن نعطى جانباً هاماً عن هذا الرجل . فقد كان متقلبا لا يثبت على حال ولعله كان مصابا بضعف الشخصية والشذوذ مثلما كان الطاغية أحمد تماما .

تلقب أولا بالامام الناصر لدين الله ثم الامام الهادي ثم تلقب أخيرا بالامام المهدي .

وفى عام ١١٠٣ أمر بمحاربة مدينة الخضراء على نحو ميل من رادع وأتفق على بنائها الأموال الطائلة وما زالت آثار البحيرة التى تفنن فى تشييدها بهذه المدينة . ثم لم يلبث أن هجرها للخراب وعمر مدينة أخرى التى اشتهر بها وهى مدينة المواهب على ثلاثة أميال من دمار فى عام ١١١١هـ .

ولا نستطيع فى هذا البحث أن نتبع الحرب بين المنصور وبين المهدي ولكننا نستطيع أن نقول بأن مئات القرى قد نهبت وأن الحرمات قد انتهكت وأن مئات الآلاف من الشعب قد سقطوا صرعى شهوة الحكم بين هؤلاء الطامعين ولم يدع المتنافسون وسيلة شريفة أو دنيئة الا لجأ إليها الجانبان .

وكان السم والاغتيال من الوسائل المشروعة . وكانت الرشاوى تحول القواد والأنصار من معسكر الى معسكر دون خجل حتى أن زيد بن على

ابن القاسم — وهو ابن أخى الحسين — قاد جيش عمه واتصر به نصرا حاسما ولكنه وهو فى قمة اقتصاره يتناول من صاحب المواهب كمية من الذهب تجعله ينقلب على عمه يؤلب عليه ويخذل الناس من حوله .

وهاهو القاسم بن الحسين بن أحمد — وهو ابن أخى المهدي — وكان مسجوناً فى المواهب وتلفت المهدي من حوله فلم ير لهذه الثورة من قائد سوى ابن أخيه فيخرجه من السجن .

ولما كان القاسم نهازا للفرص فلم يترك هذه الفرصة تفلت من يديه ضامنا للموقف القريب والمستقبل البعيد .

وتراه يشترط على عمه عدة شروط :

١- كان يحس بالخطر من أولاد المهدي فاشتراط اخراجهم من الولايات وابعادهم عن أداة الحكم .

٢- كان يريد لنفسه مركزا يستند عليه عند الدعوة لنفسه مستقبلا فطلب ولاية صنعاء وما إليها وبلاد عمران وكوكبان والمغرب اقطاعا ينفرد به كما طلب حصون اليمن كلها اليه فى تصرف أمورها .

٣- ثم يعطى من السلاح والخيول ما يريد .

ولم يكن أمام المهدي من سبيل الا أن يسلم له بما طلب .

ثم انطلق القاسم بجموعه ليدوخ أعداء عمه . ولكنه عرف بعين البصير مدى الثورة التى تجتمعت فى النفوس على عمه * ثم ان آثار القدر والسجن مازالا يؤثران فى نفسه ثم ان الرجل فى المواهب قد كبر وخرف وأصبح الخير فى ركابه غير دائم وان جانبه لا يطمأن اليه .

ثم هو قد استولى منه على غاية مايطمع اليه . وأخيرا فالأمل العريض عند خصومه أيسر فى تحقيقه من التزام جانبه لذلك لم يلبث أن اتصل بالحسين واجتمع به ودبرت المؤامرة وارتد القاسم يقود الجيوش على عمه ويحاصر المواهب حتى يضطر صاحبها الى التنازل عن الملك ومبايعة المنصور حسين فى عام ١١٢٧ هـ وعلى شروط اشترطها صاحب المواهب لنفسه .

ولا بد قبل أن نودع هذه الفترة القاسية من حياة الشعب اليمني من أن نعطي صورة مبسطة يعرف منها القارئ مدى بشاعة الحرب في هذه المحنة وما أصاب البلاد من جرائها من تخريب .

ضاق الأمر على صاحب المواهب حتى لم يبق تحت يده إلا بعض تهامة والبنادر ومن ذمار إلى اليمن الأسفل . فإذا به يلجأ إلى النوبة ويطلب السودان من كل بندر ويلبسهم الطرايش الحمر والجوخ الأحمر فاجتمع منهم خلق لا يحصى كثرة والزمهم بوضع السيف من باب شيام إلى أطراف الشام بجهات صعدة .

وكانت الجيوش لا تمر بقرية أو مدينة إلا خربتها وأتت على ما فيها حتى ودع البلاد أهلوها وارتحلوا عن اليمن يطلبون الثجاة .

وإذا حاصروا مدينة (غلت الأسعار ١) وانقطعت الميرة . وعز الحطب فيضطرون إلى خراب البيوت وإيقاد أخشابها وأبوابها) .

وأخيرا انتزع القاسم قائد الجيوش من المهدي تنازله عن العرش للمنصور الحسين بن القاسم في شوال عام ١١٢٧ هـ .

وهذه بعض فقرات من وثيقة التنازل التي وقعها المهدي وكتبها بلفظه وخطه :

(فانه لما اتصل الحرب بيننا وبين محاط الولد الأغر علم الاسلام القاسم بن الحسين على ما دعا اليه الولد الأفاضل شرف الاسلام والدين المنصور بالله رب العالمين الحسين بن القاسم بن المؤيد حيث أجاب دعوته أهل اليمن ...)

ويذكر الوساطة بين الجانبين في الصلح على شروط اشترطها هو لنفسه ثم يقول :

(١) نشر العرف لزبارة

(فرجح عندنا وعند ذوى الدين أن نحقق دماء المسلمين ونسعى فى جمع كلمة المؤمنين ونضمد نيران الفتن التى كادت أن تهلك سكان اليمن بالبيعة والموالاة الصريحة للسيد العلامة المنصور ..)
أرأيت الى أن أطراف القوة جميعها كانت فى يدى القاسم وان الحسين لم يكن يملك من أمر البيعة الا اسمها .

ثم أرأيت الى أن الدين مفترى عليه فى هذه الحرب الوحشية وان ابنن المسكين الذى كاد يهلك والذى يتباكى عليه المهدي فى آخر أيامه بالدنيا وبالملك . ومن قبل كان يجند عليه النوبة والسودان وبأمرهم بأن يضعوا السيف فى الرقاب من باب شمام الى أطراف الشام وهذا الأمر يوجه من امام يتكلم باسم الدين الى (قوم لا يفهمون الكلام) (١) .

أرأيت الى أن الفتن وحقق دماء المسلمين لم يلتفت اليهما الا بعد أن أكلت الحروب الأخضر واليابس والا بعد أن غطت دماء المسلمين سفوح الجبال وسالت بها الوديان .

أرأيت الى أن المهدي والقاسم لم يلتقيا فى عهدهما الى التامى والأرامل والمشردين وانما كل ما حرص عليه كل منهما أن يضمن لنفسه بعض الاقطاعات فيشترطها المهدي على القاسم ويشترطها القاسم على المنصور وتذهب الدماء وكل شيء الى الجحيم .

وقد اشترط صاحب المواهب لنفسه بلاد خيآن وبلاد ريمة وبيت الفقيه .

كما اشترط القاسم بندر عدن والمخا ولحج وحبيس وصنماء وبلادها واللحية والزيدية وأبى عريش وحجة وكحلان وعفار والشرفين والسودة .
وصار الى محمد بن اسحق واخوته بلاد وصاب وتمز والعدين وشرعب ومغارب ذمار .

(١) حرصنا على نقل بعض تمبيراته المؤرخين دون ان نحدد مواضعها بالنسبة للجيش التى جندها المهدي من سلالات الجيش الحبشى الذى غزا اليمن قبل الاسلام من بقايا جيوش دولة بنى نجاح .

والى محمد بن الحسين بن عبد القادر بلاد كوكبان جميعها .
ثم بعد هذا كان التفويض فى جميع البلاد للقاسم أين الامام المنصور
الذى نصبوه على العرش من كل ذلك ؟! كان له مجرد النظر فيها .
وأين اليمن العظيم ذو الحضارة الخالدة .
وأين الدولة .

وأين نظام الحكم ووحدة الشعب ؟
يجيب على ذلك ابن الأمير بقوله الذى قلناه اليك قبل قليل :
مزقتم شمل هذا القطر بينكم كل له قطعة قعر وعمران
ويلاحظ أن أبناء اسحق لم يظهروا على مسرح السياسة بصورة
واضحة الا بعد تنازل عمهم صاحب المواهب . فقد اكتفوا فى عهد المهدي
الى الخلود الى الراحة فى ظل المواهب وصاحب المواهب .
وسرى بعد قليل أن تحرك الاطماع ستحرك الرجال ويظهر بنواسحق
فى حياة الدولة وحياة محمد بن اسماعيل الأمير بصورة واضحة .

(٦)

هل رأيت الى هذا الشقاء الذى شمل الشعب كله فى ظل المهدي وبعد
أن تقشع ظله عن البلاد .

وهل رأيت القسوة القاسية التى كانت تلجأ اليها هذه العصابة — على
حد تعبير ابن الأمير — دون أن يأخذها فى اليمن واليمنيين رحمة أو وازع
من ضمير أو أن يتحرك فى أفئدتها نبض يشفق أو دم يرحم .

ومع كل هذا فقد اطلق النعاة فى حياة هذا الطاغية يقيمون الأدلة
المضللة على صحة امامته فالجن من جنوده والملائكة تكلمه وتبشر الأمة
بامامته أى وحق الأمانة فى أعناقنا ننقل للقارىء صورة أمينة لما كان يفعل
بآبائه .

وان كان هناك بارقة من شك فليستمع من يريد أن يعجب أو من يجب أن يضيف عجا الى عجب الى ما يقوله القبوى صاحب منظومة عقد الجواهر الذى أكدها صاحب تسحات العنبر :

(واما الميشرات بامامة الناصر فمنها مارواه والده الامام المهدي أحمد ابن الحسن بن القاسم بن محمد — رحمه الله — انه روى فى بعض الأيام أنه اجتمع عنده فى مكان عظيم آل القاسم فلم يشعر الا وقد أشرف عليه نفران من جانب المكان فى صورة حسنة .

فقال لهما : من أنتما ؟

فلم يحيبا بشئ فكرر عليهما مرارا ، فحصل فى فكرته أنهما جبرائيل وعزرائيل وقال فى نفسه :

« قد أتى جبريل مبشرا وعزرائيل لقبض الروح » .

فالتفت اليهما وقال :

من اختاره الله تعالى للأمة بعدى .

فقالا له :

القائم الناصر الخوات من شهدت له الملائك بالعالى من الدرج .

قال وكان الى جانبه الامام المؤيد بالله محمد بن المتوكل فقال :

هذا وأشار اليه .

فأعادا له البيت المذكور .

فقال : هذا وأشار الى ولده الحسين بن المهدي .

فأعادا له البيت .

فأشار الى ولده الناصر محمد بن أحمد .

فقالا : نعم) .

فهل كان الرجلان اللذان رآهما المهدي من مرقة الجن جاءا يبشران
بنصير أمين لهما من بيت القاسم .

أم أن الرجل رأى في ابنه محمد مخايل القدرة على حفظ ملكه وملك
آبائه فأراد أن يضيف الى ميراثه اليه تلك القصة المفتعلة تعينه على ما هو
مقبل عليه .

أم أن الرجل لم ير ولم يرو وانما هي قرية افتراها عليه صفار النفوس
الذين لا يأكلون الميش الا من بين أقدام الملوك .

مهما يكن من شيء فان ملائكة السماء أجل قدرا في نفس كل مسلم
وأكرم على الله وأعلى من أن يزفوا الى الأمة هذه البشري التي انقلبت
على الناس شرا مستطيرا .

الفصل الرابع

من القاسم الرهيب الى العباس الجشع

(١)

كان القاسم يعد العدة للوثوب على الحكم منذ فترة طويلة وقد جمع له من الأعوان في بلاط عمه المهدي ما يستطيع به أن يتمكن من هدفه عندما تتاح له الفرصة .

وقد انضم اليه في آخر الأمر من بلاط المواهب الوزيران صالح الحريبي ومحسن بن علي الحبيشي .

وكانت ثقة المهدي بالحريبي قد تدعمت منذ حصاره في المنصورة اذ بذل الحريبي له من العون في التغلب على أعدائه الشيء الكثير فحفظها له وكانت سببا في علو مكانته واستشاره بأكثر بلاد اليمن الأسفل اقطاعا يتصرف فيه كيف شاء .

وقد وثق القاسم صلته بالوزيرين الخطيرين اذ كانا على شاكلته دهاء وسعة حيلة وقسوة على العباد .

وكان يعلم حق العلم أن الخطر كل الخطر في أبناء صاحب المواهب وكان أبناء الامام يعلمون أيضا أن الخطر كل الخطر في القاسم وفي الوزيرين جميعا .

وما زال السباق بين الفريقين ردحا من الزمن حتى تغلب جانب القاسم وصاحبيه في حبس المحسن بن المهدي الى أن مات في ذمار وتفريق بقيقه

أخوته على الولايات لإبعادهم عن بلاط أبيهم وليخطو الجو لتلك المصابة تلقى فى ذهن الرجل الذى كبر وخرف ماشاءت لها أطماعها من آراء واتجاهات .

ساعدها على ذلك أن صاحب المواهب نفسه كان لا يرضى حرمة لبنوة ولا يعرف من أعوانه إلا من هو على شاكلته قسوة واندفاعا إلى مدن اليمن وقراه وبين قبائله تخريبا وتمزيقا .

وكان أمام القاسم بعد التخلص من أبناء عمه رجل خطير له أنصار ويقود جيشا قويا يتمصب له ويأتمر بأمره وهو صالح بن حبيش .

وقد علمنا أن صاحب المواهب كان يؤثر صالحا هذا أيضا إيثار وكان يعطيه من الحوالات على الفقراء والمساكين مالا يدخل تحت حصر . وكان الرجل يتطلق بتلك الحوالات يجمع بها ويزيد عليها ما يدخل فى قدرته نهباً وسلباً وتخريباً .

وقد انتهى الأمر بصالح أن اغتاله القاسم بواسطة خدمه وعبيده فاستدعاه إلى خيمته وفصله عن أعوانه الذين حضروا معه فى خيمة منفصلة واحتزوا رأسه ثم اقبلوا على أعوانه يسوقونهم فى سلاسل الحديد وقد شدت إلى رقابهم .

لم يكن يظن بصالح أن ينافس القاسم فى ملك أو يزاحمه على الامامة ولكن الرجل كان بعيد النظر يحسب لئذه ألف حساب فالظلم الذى وقع على الشعب فى هذا العهد قد حرك الألسنة ، والظالمون فى الامامة قد أججوا نيران الثورة فى نفوس الشعب وأصبح جانب القبائل خطيراً غير مأمون . فكل من يتطلع إلى الامامة يحسب لهذه التيارات ألف حساب . ثم هو أن وصل إلى هدفه سيجلس على فوهة بركان يوشك أن ينفجر به فلا شك أن هذه القوى لها مطامع وتنتظر بعد النصر مغام كثيرة . والشعب يتربص تغييراً واصلاحاً والقاسم لا يؤمن باصلاح ولا يعمل هذه السنين الطوال ليشاركه فى ملكه مشارك وينازعه فى سلطته انسان مهما كان .

ثم ان هذا الداهية الكبير كان قد صرف همه منذ شبابه فى تجميع السلطة وخدمة عمه فلم يجمع من المعرفة قليلا ولا كثيرا فأحس ناحية النقص هذه بعد فوات وقت الطلب وتحصيل العلم .

فلا بد اذن من أن يتحايل على الأمر حتى :

— يتخلص من أخطر معاونيه حتى لا يدل عليه وقد قرب النصر .

— يستص السخط الشعبى بأن يدفع ضحية تصدرت واجهة للظلم فترة من الزمن ويظهر هو الحريص على مصالح الشعب المدافع عن ضعاف الناس لهذا تخلص من ابن حبيش القوة الضاربة فى يد المهدي وعنوان البطش فترة من الوقت فى عهده .

وما أن تمت للقاسم هذه الخطوة . وما أن تخلص من أخطر أبناء المهدي وشئت بقية الأبناء فى البلاد وأفقدتهم الثقة فى أيهم وأفقد أباهم الثقة فيهم .

ما أن فعل هذا حتى أخذ ينفذ عن ثيابه أوزار الحكم التى لصقت به وبأعوان عمه المهدي والتقى بالثائرين الساخطين والطامعين فى الشمال وسرعان ما استطاع أن يتلقع بقميص عثمان ويبكى مع الباكين على الظلم والمظلومين .

ولا ندرى ماذا دهمى القوم حتى عرضوا عليه الامامة .

ترى هل يسارع القاسم الى قبولها .

كان أبعد نظرا من أن يترامى عليها بهذه السرعة فالخطة لم تكتمل بعد ومازال الأمر يحتاج الى كثير من التمهيد .

لذلك فقد تظاهر بالتعفف واعتذر عن قبول الامامة (١) (لأنه لم يكن فى العلم مستوفيا للاجتهد محيطا بما يحتاج اليه فى الاصدار والايراد بل أمرهم بمبايعة الحسين بن القاسم بن المؤيد صاحب شهارة) .

(١) اتفقوا كانى فى البدر الطالع .

واجتمع بالحسين يومين وسرعان ما علم المهدي بطريق أو بآخر بهذا الاجتماع وبما كان من القاسم فلم يلبث أن أمر بحبس القاسم .

وكان هذا الحبس فرصة أخرى ليغسل عن القاسم ادران الماضى المثلث بكل أنواع الجنايات .

فلما اضطرب الأمر على المهدي وأرسل ابنه ابراهيم ليقاوم الفتنة من صنعاء اشترط لهذا أن ينتقل القاسم من صنعاء الى ذمار فقد كان القاسم خطيرا فى سجنه كما كان خطيرا وهو حر طليق .

ويعلم الله من الذى أشار على ابراهيم بهذا رأى فقد قرب القاسم بهذه النقلة من صاحبيه الحربي والحيثى يتبادلون الرأى ويدبرون أمرهم ويعدون له عدته فما أن وجدوا فى ابراهيم ضعفا فى مهمته حتى أشار الوزيران على الامام أن الأمر لا يصلح الا باطلاق القاسم واطلاق يده فى القبائل ومن يؤلبونهم عليه .

وكان الذى علمت من خروج القاسم بالغنائم التى اشترطها لنفسه ثم لم يلبث أن عاد مع الثائرين محاصرا لعمه حتى اقتزع الملك منه للحسين بن القاسم كمرحلة مؤقتة لها ما بعدها .

وما بعدها قوى ثلاثة عليه أن يتخلص منها وبكل دهاء وحزم .

-- المنصور حسين الذى بوع بالامامة والذى صدره القاسم كمرحلة يتص فيها سخط الساخطين وكواجهة يتستر وراءها القاسم الى حين .

وقد كان الرجل بارعا اينا براعة فى اختيار الحسين لهذا الدور فانه اختار رجلا لا يعرف مناورات السياسة ولا الأعيب الحكام . ثم ان الموقف كان أكبر منه وأشد تعقيدا وكان أعجز من أن يسير دفة الحكم فى هذا البحر المتلاطم بالأمواج والمتناقضات .

— أبناء امحق الذين برزوا بعد المواهب قوة تتجمع للوثوب على الحكم وقد نالت حظها من الغنيمة وطمعت أن تضيف الى ما أصابت تلك الاقطاعات التى خلصت لعمهم صاحب المواهب بعد أن غلب على أمره .

— المتطلعون الى الامامة من أمثال محمد بن الحسين بن عبد القادر المرتبص من كوكبان ومحمد بن عبدالله بن الحسين الملقب بالمتقى وغيرهما من الذين تحدثوا عن الظلم فأطالوا الحديث وهاجموا الفساد فائقنوا الهجوم عليه وعلى صائعيه .

ولما كان القاسم هو الذى قاد الجيوش النافرة فانه لم يدع السلطة تفلت من يديه ولم يخلص للحسين من الامامة الا اسمها فقط أو « النظر » كما يقول المؤرخون .

ولكن انى للشعب أن يدرك توزيع الاختصاصات بين الرجلين فقد عرف الناس الامام صاحب السلطة الدينية والدينية لذلك فان القاسم كان يتصرف وكان المنصور يجنى الثبوك ولم يترك له صاحبه من خيرات البلاد ما يسد به تلك النفواء الطامعة الطامئة بعد فتنة طمحت البلاد وأكلت الأخضر واليابس .

فلم يلبث أن اضطر المنصور الى التحايل على توفير المال وكان مما لجأ اليه فتح دار سك النقود (دار الضرب) فى شهارة ولما لم تف بحاجته فتح أخرى فى كوكبان ومن هنا ارتفع « الصرف » (١) وارتفعت السنة الناس بالشكوى من حالة التضخم التى صاحبت هذا الاجراء .

وكانت دور الضرب هذه مصدرا لا يتراز أموال الناس وكان مما أخذ على صاحب المواهب تغيير العملة فى كل عام عدة مرات بل لقد سمع ابن الأمير أنه غيرها ثلاث مرات فى شهر واحد . وفى كل مرة يزيد وزن القطعة أو ينقص وفى كل قصص أو زيادة قرارات بابطال القديم والأخذ بالجديد وفى كل من هذه القرارات يخسر الشعب ما لديه من أموال ويستفيد الملك .

وبجوار هذا الذى صنعه القاسم بالمنصور التمت الى الاقطاعيات التى للمهدى ولأبناء أخيه اسحق فقد رأى ألا يتمكن أبناء المهدي وأبناء اسحق من اليمن الأسفل مرة أخرى .

(١) الفكة .

فهذه المنطقة هي التي جمع منها المهدي من الأموال مالا يخطر لمأقل
ببال وهي التي مكنته من أن ينتزع الملك من أبناء القاسم وأبناء شرف الدين
ثم أن هذه الاقطاعات تتوسط هذه المملكة الكبيرة التي ظفر بها القاسم فلا
يمكن أن يطمئن الرجل لنفوذه وهو يقلب جنبه على جمر يشعله حقد أبناء
عمه المهدي واسحق .

وبدأ القاسم أولا في مراجعة المنصور أن يغدر بالمهدي في بعض
الاقطاعات التي اشترطت له مثل ريمة وبيت الفقيه ، وهنا يتدخل محمد بن
اسحق ويتوسط بين الامام المخلوع وبين الامام الموضوع ولكن الأخير كان
مرتددا ضعيفا لا يملك من أمره شيئا ، ورأى القاسم أن يعالج الأمر جملة
فيتخلص من المهدي وأبناء اسحق بعد أن رأى جانبهم يميل عنه الى غيره
كأن الحسرة توجب أفئدتهم لما انتقل الأمر الى أحد أبناء عمومتهم وهم — في
ظنهم — أحق به منه .

ورأود الأمل المنصور واستجاب للقاسم لعل هذه الاقطاعات تخلص
اليه . ووافق صاحبه على ما رأى فلما وجه الأمر الى محمد بن اسحق ليرفع
يده عن ريمة وبيت الفقيه اذا بعمال القاسم تستولي عليهما « وكانت الغنيمة
الباردة » (١) .

وأحسن المنصور بالخطر يتهده فجمع من حوله أبناء اسحق وعاد الأمر
بينهم وبين القاسم الى صراع دموي جديد .

ومن الطبيعي والأمر ما زال على هذا الاضطراب والاختلاف فان
أصحاب الاقطاعات انكبوا عليها يهكونها طلبا وأدارا ويساقون الزمن
فيما يجمعون قبل أن يعدو عليهم ما عدا على المهدي وأبناء أخيه .

وفي الوقت نفسه يميز المنصور أن يقدم لاتباعه الذين ساندوه أعواما
طوالا ما كانوا يتطلعون اليه من خير في ركابه .

(١) نفحات العنبر

ومن الطبيعي أن تنطلق السنة بالنقد من جديد رغبة في الإصلاح وأن تنطلق السنة أقوى منها قدراً وأشد هجوماً رغبة في الملك .

وعندئذ يرى القاسم أن الثمرة قد حان قطافها وأن الوقت قد نهيأ ليلقى بتبعة الفساد الذي حل بالبلاذ على المنصور وأصحابه ثم يكشف عن وجهه وأطماعه في الملك .

فيدعو إليه :

— الحسن بن محمد بن المتوكل قاضى قضاة القاسم فيما بعد .

— أحمد بن عبد الرحمن الشامي متولى القضاء الأكبر بصنعاء للقاسم .

— محمد بن عبد الله بن الحسين بن القاسم الملقب بالمفتى .

ويرسلهم الى المنصور طالبا منه أن يرفع أيدي أبناء اسحق عن جميع الأمور حتى تستقيم الأحوال وتصلح أداة الحكم .

ولم يوافق المنصور على هذا الطلب لأنه قد تأكد أن القاسم لا يهدف الى اصلاح الحكم وانما يهدف الى اضعافه وتفريق أعوانه وهذا ما توقعه القاسم . فما كان اختياره لهؤلاء الثلاثة الا اشهادا للشعب بأنه يريد الإصلاح ولكن أصحاب الأمر لا يتركون له طريقا الى الإصلاح .

يقول صاحب نفحات العنبر (وأراد المولى العلم — القاسم — اقامة الحجة بهم عليه) .

عندئذ يجمع القاسم من حوله الطامعين والمصلحين جميعا :

(وجمع (١) الأعيان اليه وقال :

أنا سيف من أجمعتم عليه .

وجه الخطاب الى المولى يوسف بن المتوكل على الله اسماعيل وقال :

أنت المرجع عند المشكل .

(١) نفحات العنبر

فقال :

إذا قد رأى الصنو (١) محمد بن عبد الله والولد محسن بن المؤيد والأعيان من العلماء بقصور المنصور الموجب لخلعه فنحن بهم مقتدون وأما أنا فلا طاقة لى بهذا الأمر العظيم (٢) وقد مضى زمن الاستحقاق لى فى العصر القديم وإنما الصنو محمد بن عبد الله أهل لذلك .

فقال المولى محمد بن عبد الله :

أنا أتحمل هذا الأمر إذا كنتم له عوناً وظهيراً .

فرجع المولى العلم — القاسم — تأخير الخوض الى غد ذلك اليوم .

ولما حضر الأعيان فى اليوم الآخر قال المولى محسن بن المؤيد :

لا نرضى غير العلم اماماً . فهو الأنهض والأقوى على المسلمين ثم أرسل يده فبايعه واقتدى به من حضر وذلك فى ذى القعدة سنة ١١٢٨ هـ) .

(فوقع التجهيز للجيش من الجهتين (٣) وحصلت بينهم معارك وحروب يطول شرحها ولم يبق تحت يد « المنصور » وفى حوزته من البلاد الا مخالف شهارة وكعلان والسودة والشرفين .

ثم تنكرت عليه قلوب القبائل ومالت عنه لذهاب ما فى يده من الأموال ولم يزل كذلك حتى توفى) .

أرأيت كيف أدار القاسم دفة الاجتماع الأول حتى استطاع أن يحصل على قرار بخلع المنصور ثم لما أحس بالموقف يوشك أن يفلت من يديه الى محمد بن عبد الله فض الاجتماع وأجل الجلسة الى اليوم التالى حتى يدبر أمره مع محسن بن المؤيد فيصبح القوم وقد وجدوا أنفسهم أمام الأمر الواقع .

(١) الأخ .

(٢) هى أساليب التمتع المعروفة والر جل سيدعو لنفسه بعد ذلك ولولا ، اطماعه لما كان أول اقتراح له هو خلع المنصور وقد توقع من الجماعة ان يلحقوا عليه فى قبول الامامة .
القاسم والمنصور .

وهذه الحركة البارعة التى قام بها القاسم لم تكن سوى اعلان للأمر الواقع . فهو الذى يملك القوة الفعلية وهو الذى يسيطر على أهم سلطات الدولة وأهم الاقطاعات وهو المتصرف فى كل شئ ولم يكن للمنصور سوى النظر كما يقول المؤرخون لهذه الحوادث .

ولكن الفائدة الكبرى التى جناها القاسم هو أنه أسكت أفواها طامعة كانت تتطلع الى الامامة فأوقع بها فى هذا الاجتماع حتى يخلص منها ومن أطماعها ولو الى حين .

وفى الوقت نفسه لم يتح لبنى اسحق الفرصة التى كانوا ينتظرونها ولم يترك لهم الزمن الكافى الذى يمكنهم من الأعداد للدعوة والحصول على ما تتطلبه الدعوة من أموال وأنصار وسلاح .

وقد بهت القوم من تلك المفاجأة فلم يكن فى تقديرهم أنهم سيواجهون القاسم فى هذا الوقت المبكر ، كل ما شغلوا به حينئذ هو اعداد العدة لمقاومة سلطته والحد من نفوذه عن طريق تقوية المنصور .

وكان جانب المنصور مأمونا والاطاحة به ميسرة فى أى وقت تتجمع لديهم أسباب الوثوب على الحكم .

فلما سارع القاسم باعلان خلع المنصور والدعوة الى نفسه حارب بنو اسحاق بجوار صاحبهم حربا عشوائية دون احكام أو خطة موحدة .

بعضهم مع المنصور فى الشمال والحسن بن اسحق فى الجنوب تبعزوا وغرأوا صاحب المواهب أن يعطل عن تنازله السابق .

ولم يلبث القاسم بعد حروب سريعة قاسية أن يجبر صاحب المواهب على أن يبعده تنازله مرة أخرى . وهزم الحسن بن اسحق وسبق أسيرا الى صنعاء وانكمش المنصور الى عدة بلاد ينتقل بينها « شهارة وكحلان والسودة والشرفين » حتى تكثرت له قلوب القبائل ومالت عنه لذهاب ما فى يديه من الأموال) . وما زال على تلك الحال حتى مات عام ١١٣١ هـ حيث قام من

بعده أخوه الحسن يدعو لنفسه مرتين . صالحه المتوكل فى الأولى مقابل بلاد
أصاب واستمر فى الثانية حتى مات فى عام ١١٥٦ هـ .

ولما رأى بنو اسحق أن الموقف أفلت من أيديهم سارع محمد بن اسحق
الى المتوكل فاشترط لنفسه بعض الغنائم وأقام فى صنعاء فى ظل هذا
الكسب ويعده هو وأخوته ليوم قريب أو بعيد .

(٢)

وبعد عامين من دعوة القاسم الذى تلقب بالمتوكل وبعد هذا الصراع
وتلك الحروب التى دارت رحاها بينه وبين خصومه ابتداء من المهدي الى
النصور الى أسرة اسحق بدا ينظر الى ثمرات الملك ليعوض على خزائنه
ما أنفقه فى أيامه الخوالى .

هذا مع التجاوز عن الفكرة بأن يكون القاسم قد أفتق من خزائنه شيئا
فمثل القاسم لا ينفق فى الحروب وانما يكسب ويجمع ويملا خزائنه منها والا
فلم تنهب القرى وتخرب المدن وتستصفى الأموال .

ومهما يكن من أمر فقد تذكر القاسم صديقيه القديمين صالح الحريى
ومحسن الحيشى فى عام ١١٣٠ بعد أن استبعدهما من حياته فترة عامين
فقربهما واستوزر صالحا ومن ورائه محسن .

واستغل الرجلان دهاءهما وقسوتهما وتكالبهما على استعادة نفوذهما
عند المتوكل القاسم فاستجارت منهما البلاد والعباد .

وليتصور القارىء كيف يكون رد الفعل والشعور العام بعد هذه
الثورات والدعوات والحروب ثم يعود الأمر باليمن الى عهد صاحب المواهب
بكل ما فيه من قسوة وفساد .

غير أن صاحب المواهب كان قد كبر وخرف وضعف عن أن تمتد يده
الى الحكم بالصورة التى بدا بها هذا الحكم .

أما هنا فى أيام القاسم فقد تصدى للناس رجل يعرف أين يضع يده ويحسن تصريف الأمر كله على ما يرسمه دهاؤه وتوهمه قوته .

لم يكن هاتف من الجن يأتيه بليل يقول له اقتل فلانا أو انهب مال فلان وانما كان تديره وخبرته وأطماعه ومعرفته بجميع المعسكرات التى تعمل من حوله هى التى تضع له الخطة وتدفعها الى هؤلاء المردة من الوزراء لينفذوها بكل قسوة واحكام .

ويضح الشعب بالشكوى من جليد ويبلغ التذمر غايته فى عام ١١٣٢هـ ويشترك فى هذه الحركة بنو اسحق فيجمعهم المتوكل فى السجن وعلى رأسهم محمد بن اسحق .

فى هذه الفترة فكر المتوكل فى موضوع شغله طويلا وأحس بخطورته على مستقبل الملك له ولأولاده .

ونعنى به تلك الاقطاعيات التى مزقت البلاد بين الخصوم والانصار جميعا وأفقدت الملك سلطانه الا على بعض الاقطاعيات مثل بقية الاتباع . وليس له بعد ذلك الا صنعاء وما حولها والا الدعاء فى الخطبة والنذور التى تجمع اليه التماسا للبركة من شعب مطارذ برهبة هؤلاء المشعوذين .

حتى الزكاة كان أصحاب الاقطاعيات يتولون جمعها بأنفسهم وأعطى لهم حق توزيعها على الفقراء من حولهم ويعلم الله أنهم كانوا يكلفون الفقراء فوق ما يطبقون وكان أصحاب الاقطاعيات الذين يعطون حق تحصيل الزكاة والتصرف فيها يسمون « الاجبار » .

ففكر المتوكل القاسم أن يصير الحق له حتى يحذ من سلطان أصحاب الاقطاعيات وحتى يجمع ما يموضه عن اتفاقات الحروب التى خاضها وحتى يد نفوذه الى تلك المناطق التى كانت مغلقة عليه وعلى وزرائه .

ولو أن القاسم عمم بهذا القانون جميع الاجبار لكان الأمر محتملا ومقبولا ولكنه أغنى خاصته وأتباعه وأبقاهم على ما هم عليه واختص هؤلاء الذين يخشى منهم ويترصون به .

وليت الأمر اقتصر على هذا التفريق ولكنه اختار الى تنفيذ رغبته واحدا ممن اشتهروا بالقسوة والتجبر واحدا من عامة الشعب ليتسلط على السادة .

وكافت كارثة لا يحتمل وقعها بالنسبة لهؤلاء المتألمين الذين ينظرون الى عامة الشعب من عليين . كان القرار وطريقة تنفيذه قاسيا ومذلا للسادة من بيت القاسم وغيرهم .

فهب أنهم سلموا باعادة الزكاة الى القاسم فكيف ترضى لهم مكاتمتهم ان يجمعها منهم رجل من عامة الشعب مثل الشجنى .

وانطلق الشجنى بكل ما عرف عنه من تجبر وراء هؤلاء السادة يطالبهم بالزكاة في سطوة وتعال وفي الوقت نفسه يمد يده الى الشعب المرهق المسكين ينتزع له ولن حوله من الجنود وللقاسم أيضا كل ما يستطيع الحصول عليه من أموال .

وحاول بعض السادة من بيت القاسم أن يراجعوا الملك في قراره هذا فلم يستمع اليه فعرضوا أن يقوموا هم بتسليم الزكاة الى القاسم مباشرة دون واسطة الشجنى فلم يلتفت اليهم . وكان الرجل رهيبالا يقوى انسان على الجهر بمعارضته .

فاذا علمنا أن هؤلاء الأجبار لم يتوقفوا يوما عن تنبع فساد الحكم ومظالم الملك وتفتيح أذهان الشعب على ما هو فيه من فساد .

واذا علمنا أن جانب المعارضة كان قريبا الى الشعب بما كان يتمتر وراءه من العلم والتظاهر بالورع والتقوى . وان هذا الجانب كان يملك سلاح الشعر الذى هو أقوى سلاح للدعاية فى ذلك الوقت .

اذا عرفنا هذا وذاك اتضح لنا الأثر الكبير الذى هز البلاد أثر خروج بيت اسحق ومن معهم فى عام ١١٣٦ هـ .

وهذه الحوادث ذات صلة كبيرة بابن الأمير اشترك فيها اشتراكا ايجابيا وسنوضح عند الحديث عن هذه الحوادث دور ابن الأمير فى الحملة على

الظلم والاقطاع وفساد الحكم وأن أقوى لسان للحماية وأخطره كانت تلك
القبيدة الرائعة التي أطلقها ابن الأمير فملأت أسماع اليمنيين جميعا ونعني
بها تلك الرائية التي مطلعها :

سمعا عباد الله أهل البصائر لقول له ينفي منام النواظر
وقد حاول الخارجون على القاسم الرهيب أن يضموا ابن الأمير الى
جانبيه وأن يخرجوه معهم وأخرجوه فى ذلك احراجا كبيرا .

ولكن الرجل كان فى طريق مختلف كل الاختلاف عن طريق هؤلاء
الساسة وأطماهم فحاول هو أن يشيهم عن الثورة والخروج على القاسم
وأن يواسلوا الكفاح عن طريق الدعوة حتى يتهيا الشعب ويعى ما يدور
حوله . ولكنه فشل فيما أراد . ونجحوا هم أن يشيعوا بين الناس ان ابن
الأمير ممن خرج معهم على القاسم حتى بلغ ذلك أسماع القاسم وكادت هذه
الفتنة أن تودى بعبادة ابن الأمير كما سنعرف ذلك تفصيلا .

وكان ابن الأمير قد خرج من صنعاء ولكن لا مع أبناء اسحق فى شاطب
ولكنه قصد الى مسقط رأسه فى كحلان حتى اذا تنهى الى سمعه أنه متهم
بالخروج مع الخارجين سرعان ما عاد الى صنعاء وواجه القاسم بحقيقة موقعه .

وأتيحت له الفرصة حينئذ أن يتوسط فى الصلح بين القاسم وبين محمد
ابن اسحق الذى دعا لنفسه متلقبا بالناصر .

وسكنت الفتنة فى عام ١١٣٧ واستقر ابن اسحق فى حصن ظفار حتى
مات المتوكل فى عام ١١٣٩ .

وبهنا فى هذا الموقف أن نشير الى بعض الامحاحات التاريخية التى
توضح الصورة عن هذا العصر وعن الرجال الذين حركوا الفتن فى أيامهم
فشقوا وأثقوا وتعبوا وأتمبوا .

١ — كان من زعماء الخارجين مع محمد بن اسحق « محمد بن عبد الله
ابن الحسين بن القاسم المقتى الذى ظن أن العلم هو مسيله الوحيد الى

الامامة . وقد خب فيها ووضع ولم يترك ثورة على امام الا امسك بزمامها وظن الناس به زهدا عن الدنيا وانصرفا عن مطامعها وكاد أمر الملك ينتهى اليه فى الاجتماع الأول الذى تم فيه خلع المنصور .

وكان خروجه مع بنى اسحق على أمل أن يبايعوه هو (ثم ربيع (١) محمد بن اسحق ولما لم يبلغ مراده اشتعلت حرارته فى جوفه فتوفاه الله تعالى فى قرية هادم) .

٢ — محمد بن الحسن بن عبد القادر صاحب كوكبان وبلادها وكان الرجل يظن نفسه فى منعة وقوة لذلك استقر فى كوكبان وبث العيون فى البلاد يتتبعون الأخبار وكان أحد عيونه فى صنعاء القاضى النزلى خطيب القاسم يتسمع الأخبار من بلاط الملك ويسارع بها الى ابن عبد القادر .

والغريب فى الأمر أن صاحب كوكبان لم يكن من بيت القاسم فكان لا بد للقاسم من أن يعد له فى مكر ودهاء حتى يستأصله .

يستدعى النزلى ويتظاهر بأنه يستشير فى بعض أمره ويوهمه بأنه يريد الخروج من صنعاء ليستجم من غناء الملك وأنه قد فكر فإطال التفكير فيمن ينبيه عنه بالمدينة .

وأخذ النزلى فى بساطة الفقيه يقترح الأسماء ويعدد مميزات كل والقاسم كان يجد لكل واحد عيبا يباعد بينه وبين الصلاحية .

ثم يعقب القاسم (ليس (١) الاالصنو — الأخ — محمد بن الحسين بن عبد القادر لكنه قد داخلته الأوهام) .

وما زال بالرجل حتى اطمأن وطمأن صاحبه فى كوكبان فقدم الى صنعاء آملا أن يظفر بالامامة نائبا ما دام لم يتمتع بها أصالة وما كاد يصل حتى زج به القاسم فى السجن ثم أطلقه فى عام ١١٣٤ هـ وكان من الخارجين مع بيت اسحق وقبض عليه فكان القاسم الرهيب يوقفه مع أصحابه فى القيود الثقال فى حر الشمس من الشروق الى قبيل العصر .

(١) من نفحات العنبر .

(١) نشر العرف .

ثم أرسله الى سجن زيلع بعد أن طافوا به مدائن اليمن فلما عقد الصلح مع محمد بن اسحق اشترط اطلاق صاحبه ولكن القاسم لم يستجب لهذا الشرط وكل ما فعله أن قتل السجين من زيلع الى سجن صنعاء .

٣ - نسوق الموقف الثالث لتتعرف على القسوة التي كانت تملأ قلب القاسم الرهيب وتسابقه الى دماء رعاياه وما كان يحيط نفسه به من حاشية متزلفة فقدت ضميرها وأطلقت ألسنتها من حوله تمجد كل جنابة يقتربها وتحولها بأشعار دينية يبرأ منها الدين وتبرأ الانسانية أيضا .

خرج القاسم من صلاة الجمعة في عام ١١٣٨ هـ ووقف ببيدان القصر « للعرضة » وهو استعراض درج الأئمة على القيام به واجتمعت القبائل . ومثل هذه الاستعراضات جدير بأن يستهويها ويجتذبها من كل فج .

وأثناء تسابق فرسان القاسم مالت الخيل فأفزعت قبائل أرحب فأطلق أحد أفرادها النيران فسقط جندي من أتباع القاسم .

الى هنا والحادثة عادية يمكن أن تعالج بحكمة وأناة وتعود الأمور الى نصابها .

ولكن القاسم لا يهدأ حتى يتقاضى قبائل أرحب بهذا الجندي مائة قتيل وستمائة أسير .

وقد كان الموقف الى هذا الحد أيضا يمكن أن يفسر على أسلوب الحكم وأن ملكا متجبرا طغى وظلم وتكبر وتجاوز كل حد .

ولكن أنظر الى شاعر الامام وأحد قضاة الدين في حكومته كيف يفلسف هذه الواقعة :

عزيمة فتك ساعدتها عزائم	شفت كمد الاسلام والبنى راغم
كما ثرت فوق العروس الدراهم	ثرت دنانير الوجوه على الثرى
لهم ذنبا فالله بالقتل حاكم	ألا فاتبع الرأس الذى جب عنقه
ولكنك الاسلام للشرك هازم	ولست مليكا هازم لنظيره
	بربك مم يشفى كمد الأسلام .

أبقتل هؤلاء المسلمين الأبرياء الذين جنى عليهم وعلى بلادهم هؤلاء
 المتكالبون على الملك الذين امتصوا خيرات البلاد وخرّبوا مدنها وقراها .
 وأبسط ما يقال أن منظر القتلى من المسلمين يثير فى النفس ألما وحسرة
 حتى ولو كانوا بغاة لكان الألم أن لم يهتدوا ويصيروا الى تلك النهاية .
 أما أن تكون الرؤوس على الأرض مثل الدراهم نثرت على العروس
 فهذا والله مالا يقول به من فى قلبه ذرة من إيمان .
 ثم أرايت الى القاضى الذى يطالب القاسم الرهيب باستئصال القبيلة
 عن بكرة أبيها وأن يتبع الرأس الذئب « فأن الله بالقتل حاكم » .
 أى جراءة على الله هذه . وفى أى شريعة اعطاء حق القتل للحاكم دون
 محاكمة ومن غير التزام بالقوانين السماوية (١) .

(١) منذ مائتى عام من هذا التاريخ الف القاضى محمد بن يحيى بهر ان رسالة
 سماها (بهجة الجمال ومحجة الكمال فى الملموم والمملوح من الخصال فى الأئمة
 والعلماء)

وكان هذا العالم الجليل خشى أن يواجه الأئمة صراحة بأفهامهم فأراد ان يسوق
 نصائحه عامة لعلها تصيب من القلوب القاسية مكانا . وكان من بين فصول
 الكتاب (فصل فى ذكر بعض ماورد فى احترام دماء المسلمين واموالهم واعراضهم
 وما يناسب ذلك) .

وساق فى هذا الفصل كثيرا من الاحاديث نذكر منها :

١ - عن أبى هريرة رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (امرت
 ان اقاتل الناس حتى يقولوا لا اله الا الله فمن قال لا اله الا الله فقد عصم منى
 نفسه وماله الا بحقه وحسابه على الله)

٢ - عن ابن عمر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال فى حجة الوداع (ان
 الله حرم عليكم دماءكم واموالكم كحرمة يومكم هذا من شهركم هذا فى بلدكم
 هذا)

٣ - عن ابن عمر أنه نظر الى الكعبة فقال (ما اعظمك واعظم حرمتك والمؤمن
 اعظم حرمة منك) .

٤ - (لزوال الدنيا جميعها اهون على الله من سفك دم بغير حق)

٥ - (من اعان على قتل مسلم يشطر كلمة لى الله مكتوبا بين عينيه آيس من
 رحمة الله)

فانظر الى هؤلاء الأئمة الذين استهانوا بدماء المسلمين واموالهم واعراضهم .
 كم سفكوا من دماء فى فترة اربعين سنة منذ عهد المهدي صاحب المواهب
 حتى وفاة القاسم ..

وأيـن كان القاسـم من مساحات الايمان وأيـن كانت أرحب من حدود الكفر عندما قتل منها مائة في رجل واحد ثم ساق منهم ستمائة أسير بجريمة لم تدبر وخطأ لم يتعمد . ضلال وتضليل وفساد للحكام والمحكومين جميعا فبعد هذا المدح الذى حول الشر خيرا والجريمة تقضلا واحسانا وجهادا كتب القاسم الى عماله وحكامه ورعيته يشرهم بما أصاب فى هذه الواقعة من نفوس وما أنزله بمواطنهم من عقاب .

٤ — حدث خلاف خطير بين القاسم وبين ابنه حسين الذى كان عاملا على عمران . وكان الحسين يتطلع الى زيادة نصيبه من الاقطاع أسوة بأخيه أحمد الذى استقل بتعز وما يتبعها .

وخشى الحسين أن يتطور عطف أبيه على أخيه الى ما هو أبعد من تعز وأن يكون هذا الايثار تمهيدا لتمكينه من حكم اليمن فيما بعد .

فاستغل الحسين تحرك القبائل نحو صنعاء لثأر لنفسها من الظلم الذى وقع عليها فقد أسخطها ما فعله القاسم فيهم .

وكان الخلاف قد استشرى بين القاسم وابنه لدرجة جعلت الألسنة فى صنعاء وما حولها تتحدث عن عقوق الولد لأبيه عقوقا عرفه الناس فى أبناء أسرة القاسم لم يشذ عن هذه القاعدة منهم السان .

تحركت القبائل وعلى رأسها الحسين وفزع الناس وهجروا القرى من حول صنعاء يلتصمون ملجأ داخل المدينة وشقت عليهم هذه الفتنة التى تذمر بها وراعها والتى لا يعلم الا الله ما تنكشف عنه .

= كم خربو من مدن ، وكـم انتهكـفى ظل حكمهم من حرمان ومن المؤسفان يتبعجوا وينسبون أنفسهم الى الامامة وأشرف وأكرم على الاسلام من أن ينتسب اليها هؤلاء السفاحون .

ومن المؤسف ان يتزىي ملك يبيح القتل والنهب والظلم والرشوة وإيقاد نيران العداوة والبغضاء بين المسلمين ان يتزىي بزي رجل الدين .

ويلسى أنه يحكم بشرع الله . وأنه مجتهد ما يصدر عنه من احكام فهي محمولة على مذهب زيد بن على رضى الله عنه . زيد بن على الذى نادى بمقاومة الظلم ومحاربة الطغيان اللهم انا نشهدك باننا لانقصد بهذا البحث الا كلمة الصدق لا خوة لنا فى الوطن والعروبة والاسلام لانهدف الا ان نبليـح كلمة المعروف التى الزمنا بها ديننا الحنيف . ونسأله سبحانه الهداية والتوفيق .

ويتحرك ابن الأمير فيجمع العلماء من حوله ويدعوهم الى أداء واجبه
الدينى فى نصيح القاسم ودفعه الى أن يقوم بواجبه كملك يحى عاصمته
وكحاكم يرد اعتدائه القوى على الضعيف .

وهنا تظهر قوة ابن الأمير الروحية فقد استطاع أن يسوق العلماء أمامه
الى قصر القاسم وهناك كان الرهيب لا يهتم بأقناع فرد منهم سوى ابن
الأمير .

وها هو يكلف ابن الأمير للتوسط فى الصلح ويذهب ابن الأمير الى
الحسين وسيطا مسموع الكلمة .

ولكن القاسم أراد أن يستغل ابن الأمير خدمة ينم بها القبائل الزاحفة
ليشب عليها ويتناول من بينها ولده، ويواجه ابن الأمير فى شجاعة بأن أسلوب
القدر لا يجدى وأن عليه كملك لليمن أن يتخذ موقفا صريحا من هذه المحنة
اما أن يصالح هؤلاء الخارجين واما أن يدفع عن رعيته .

ونشبت الحرب فعلا بين الأب وابنه فلما رأى القاسم أن كسب المعركة
غير مضمون لجأ الى ابن الأمير مرئى فتوسط فى الصلح وتم على يديه.

(٣)

مرض القاسم وتوقع الشعب نهايته واذا بالحسين يصل الى صنعاء قبل
موته بيوم فيدخلها ويبسط قهوذه عليها . ولا يذكر المؤرخون أنه شغل بأبيه
مرضا ولا ميتا ولكنه بحث عن الحسن بن اسحق عندما سمع بوفاة أبيه فى
يوم الخميس ٢٤ من رمضان ١١٣٩ هـ (وبقي (١) عامة يومهما بالقبة فى
البستان) .

ولم تعجل الحسين الدعوة لنفسه متلقيا بالنصور وانما الذى سارع
الى ذلك — يوم الجمعة ٢٥ رمضان — هو يوسف بن المتوكل اسماعيل الذى
اعتذر من قبل هذا بخمسة عشر عاما عن الدعوة بحجة كبر السن .

وتعجل بالدعوة أيضا محمد بن اسحق وفى نفس اليوم من حصن ظفار
على بعد ثلاثة أيام من صنعاء . وتعجب للسرعة التى وصل بها خبر موت
القاسم اليه .

(١) نشر العرف لزبارة .

أما المنصور حسين بن القاسم فقد تأنى حتى دعا لنفسه فى الجمعة التالية فبايعه الذين بايعوا يوسف من قبل .

ولا غرابة فإن الحسين لم يلتفت الى دعوة يوسف ولم يقم لها وزنا اذ كانت فى حقيقة الأمر لا وزن لها انما كان المناص الخطير هو محمد بن اسحق .

وعلى كل فقد سارع يوسف الى عمران لينضم الى ابن اسحق ولم يلبث أن توفى بعد سبعة أشهر « جمادى الأولى ١١٤٠ هـ » .

وصلت دعوة محمد بن اسحق الى صنعاء فلباها العلماء وأعيان المدينة وأصبح فى أعناق الناس ثلاث بيعات لثلاثة أئمة .

وما دامت البيعة قد هانت فى عيون القادة وكانت العهد من الرخص بحيث لا تساوى الورق الذى تكتب عليه فماذا على الناس أن يتسموا لكل داع وأن يمدوا أيديهم لكل طامع فقد أصبح الأمر لا يعنيه وأصبح التمييز لا يؤثر فى أوضاعهم قليلا أو كثيرا .

أخذ بنو اسحق يتسللون من صنعاء واقتشروا فى اليمن يشدون أزر داعيهم وهرب هذا الرجل العنيد أيضا من صنعاء وافضم الى ابن اسحق فى عمران ونمى به محمد بن الحسين بن عبد القادر .

فاذا تتبعنا خطوات أبناء اسحق فى اليمن أمكننا أن نتصور الحرب التى دارت رحاها فى هذا الوقت وشقاء الناس بها .

— كان عبدالله بن طالب فى قمطبة منذ أيام القاسم متغلبا عليها غير خاضع لحكمه فلما بدأت الحرب تحرك عبدالله الى أب وجبله فاستولى عليها لصالح عمه .

— وكان الحسن بن اسحق قد فر ولحق بأخيه منتقلا معه من ظفار الى عمران الى شبام وكوكبان .

— ويحيى بن اسحق تغلب على بيت الققيه واستولى عليها .

— أما أحمد بن اسحق فتوجه الى جبي من بلاد ريمة .

— واسماعيل بن محمد اسحق كان فى وصاب فوثب على ريمة وبسط
نفوذه عليها •

فى هذا الوقت رأت بعض القبائل أن تدلى بدلوها وتقتنص الغنائم
لحسابها فتقدمت حاشد وعلى رأسها على بن قاسم الحاشدى . وكانت بين
المنصور والحاشدى صداقة من أيام أبيه فان هذه القبائل كانت تتحرك معه
لحصار أبيه وقتاله •

أما فى هذا الموقف فقد رأوا أن يسلكوا طريقا مستقلا لحسابهم هم لا
لحساب المتنازعين •

وقد حاول المنصور أن يستغل الصداقة القديمة بينه وبين على الحاشدى
فى استمالته اليه فأرسل اليه الهدايا والضيافة الفاخرة عندما اقترب بقبيلته
من صنعاء •

ولكن عليا كان الى جانب محمد بن اسحق أميل ولعله أراد أن يجمع
اليه خيرات صنعاء قبل أن يسبقه اليها غيره لذلك فقد أغلظ فى اجابته على
صديقه القديم وقال انما نريد بحق الصداقة أن نضمن للمنصور بعض
الاقطاعات أما الحديث فى الملك أو الامامة فلا سبيل اليه •

ولم يكن المنصور ليتقبل الأمر بهذه السهولة ولم يكن له من قبل بهذه
الجموع التى تدفقت عليه فى كثرة كاثرة وفاجأته قبل أن يستعد للقاءها لذلك
فقد سلك سبيل الحيلة والخداع فأمر فأرسلت خيامه تنصب مقابلة لمسكرات
القبائل ايهاا لهم بأنه قد قدم للمفاوضة والمصالحة وفى الوقت نفسه دبر مع
الأمير ذى الفقار وثلاثة من أتباعه أمر اغتيال على الحاشدى فلبسوا الدروع
تحت الثياب ولبس المنصور مثلهم •

وخرج المنصور من صنعاء واستقر بخيسته وذهب اليه الحاشدى مع
بعض زعماء القبائل وبدا حديث الصلح والخوض فيه وقبل أن يصل الطرفان
الى نهاية تظاهر المنصور بالأرهاق فتلفع بردائه واستلقى وترك القوم فيماهم
فيه حتى يسكن ما فى نفوسهم من رية وحتى يتأجل الاجتماع الى اليوم
التالى فاذا قدموا اليه من غدهم كانوا قد نقضوا عنهم بعض حذرهم الذى
كان واضحا عليهم فى هذا اليوم •

وفي اليوم التالي أرسل المنصور الى صديقه القديم ليلتقي به في خيمة
أعلنت لتنفيذ مؤامره فما أن دخل الرجل ومعه أحد القادة ومكثوا قليلا
حتى خرج المنصور وكان في خروجه ما يثير الشك في نفس الرجلين فهم
الحاشدي بالخروج فانتهره ذو الفقار وقبض على وفتره وطمعنه في نحره فخر
صريما وتمكن رفيقه من الهرب سريعا .

وفي الوقت نفسه كانت جنود المنصور قد أخذت مواقعها حول الخيام
لتدفع القبائل عند هجومها المتوقع .

وهذا ما حدث فعلا فكان رصاص البنادق يصد القبائل الشائرة في
غير نظام .

ودخل المنصور على صديقه وهو يخور في دمه فأمر أحد أمرائه بقطع
رأسه ثم تناول الرأس ورشقها بسنان حربته ورفعها أمام القبائل صائحا :
هذا رأس صنكم .

ولو كانت القبائل تملك قيادة رشيدة ولم تفاجأ بالموقف لقصت على
المنصور وجوده ولا تنزعت رأس صاحبها لتعود به . ولكن الأمر أفلت من
يدها وعاد المنصور الى صنعاء في موكب عظيم ورأس الحاشدي لم يفارق
رأس الحربة . وكأنه قتل غريمه في مبارزة شريفة ولم يقتله عبيده خيانة وغدرا .
ولا علينا بعد ذلك أن حملت هذه المكيدة على الدين حملا رخيصا فقد
كان شأن المرتزقة أن يسافدوا جرائم الملوك دائما بأسانيد لا هي من الدين
ولا هي من الأخلاق اذ يقول الشاعر :

فيا لها فتكة في الدين كم شرحت صدرا وكم نهجت للحق من نهج
هذه الحادثة الشنعاء التي اصطعبت بالخيانة والعدر أثارت الحمية في
نفوس القبائل وفرضت عليها المعسكر الذي تعمل معه فاتجهت الى محمد بن
اسحق بكليتها ولم تلبث أن عادت يقودها الحسن بن اسحق وعبد الله بن
اسحق نحو صنعاء ودارت الحرب بينها وبين المنصور حرب لا رحمة فيها
ولا شهامة .

ولكن المنصور كان يحتاج الى أن يلتقط أنفاسه حتى تهدأ هذه
الجموع المطالبة بالتأثير وبالمالك معا لذلك فقد أخذت رسله تتوسط الجمعين
تحدثت عن الصلح حتى حصلت للمنصور على بعض الاقطاعات التي ترضيه
وتنازل عن دعواه وبايع الناصر محمد بن اسحق بيعة باللسان وفي الوقت
نفسه يعد العدة ويتأهب للقضاء على خصومه قضاء مبرما .

وفي فترة الصلح هذه عاد محمد بن اسماعيل الأمير من أداء فريضة
الحج فالتقى بمحمد بن اسحق كما سنوضح ذلك عند الكلام عن ابن الأمير
وكان بنو اسحق متأكدين من أنه صلح على دخن لذلك فانهم لم
يلتزموا بشروط الصلح .

وغالب الظن أنهم لجأوا الى ذلك حتى تكشف نوايا الحسين ويسارع
بأظهارها قبل أن تتفرق الأعوان واقتاما لما صنعه القاسم بهم بعد تنازل
عنه صاحب المواهب .

فخير لهم أن يقابلوا المنصور في عفوان قوتهم من أن يواجهوه بعد أن
يدبر لهم تدبير السيامى الماكر .

ومهما يكن من شيء فقد سارع المنصور الى نبذ الصلح واعادة الدعوى
وخرج بجيشه ليهاجم به بعد أن كان مستقبلا للهجوم وقد أعد للحرب عدتها
من الأموال والمكائد .

وخاض مع القوم ثلاث وقائع لم تحسم احداها الأمر بينه وبين أعدائه
فعاد الى صنعاء وبدأ يرسم خطة محكمة للإيقاع بالقوم في أسرع وقت
استعمل فيها سلاح الوقيعة والرشوة والدسائس حتى لا يعرض مستقبل
ملكه لظروف الحرب ومفاجأتها .

وكانت هذه التحركات التي قام بها المنصور من مباحثات للصلح وتنازل
عن الملك ثم تنازع على الشروط ثم خروج الى شبام وحرب مع أعدائه . كل
هذا قد سكن من نفوس القبائل قليلا وشغلها الحديث في كل هذا عن
الحديث الأساسي الذي حركها للحرب وجمعها للتأثير .

فاذا أضيف الى هذا عامل الرشاوى وبعث الضغائن فى نفوس القادة أتيج لنا أن تصور كيف استطاع الحسين أن يجمع فى يديه الموقف بهذه السرعة .

ولا تسمى أن أخاه أحمد كان متربعا على عرش اليمن الأسفل بتعز منذ ١١٣ هـ فلم يمكن أبناء اسحق من الاستقرار وشغل أخطر قائد فيهم وهو اسماعيل بن محمد بن اسحق فى المخا ومازال يحاربه ويخادعه حتى قبض عليه وعلى من معه فى عام ١١٤١ هـ وساقه الى تعز ثم الى أخيه الحسين فى صنعاء فأودع ومن معه فى السجن .

ولا بأس من أن نلم ببعض الأحداث التى صنعت ملك المنصور وفى اختصار شديد :

— خرج الحسن بن اسحق من ثلا الى حصن طيبة بوادى ظهر ومكث فى هذا الحصن ما يقرب من شهر ونصف وجيشه يضابق أهل طيبة ويسىء اليهم فى أموالهم وفيما هو أخطر من أموالهم واستنجد أهل الحصن بأقاربهم فى بلاد يام فسارع اليهم ١٢٠٠ محارب من تلك البلاد وسارع المنصور أيضا ينتهز هذه الفرصة ليقضى على الحسن ولم يلتحم المسكران ولكن تناوشا .

وعرضت للمنصور فرصة نادرة عندئذ فقد اتفق يحيى بن اسحق مع عبد الله بن طالب على أن يلتقيا حول صنعاء .

وتحرك يحيى من بيت الفقيه وكان عبد الله ينتظر فى زراة ولكن يحيى كان أسرع فى الوصول من ابن عمه وكان المنصور أسرع الثلاثة اذ فاجأ جيش يحيى قبل أن يستقر فقبض على قطعة من الجيش يقودها المطهر بن يحيى ثم حاصر البقية الباقية يومين حتى أدخل يحيى أسيرا فى اليوم الثالث الى صنعاء .

ولم استطع الحسن أن يبقى بعد ذلك فى طيبة يواجه عدوا فى الداخل وعدوا فى الخارج بجند شغلهم ما هم فيه من عتو واعتداء لذلك سارع الحسن الى ثلا .

أما عبد الله بن طالب فلما واجه المنصور وهم بالقتال وجد الخذلان
يحوطه من أنصاره والخداع يخذله ممن حوله فباع المنصور ودخل معه الى
صنعاء في جند جرار وبعد يومين استدعاه المنصور وألقى به في السجن .

وتناول أهل الحسن بن اسحق ومن معه من القادة وتناول أهل
عمران عبد الله بن اسحق ومن معه من الأعيان وسبق الجميع أسرى في زنابير
الحديد حتى وصلوا صنعاء وقابلهم المنصور وبخهم ثم (قيدوا بأثقل
الحديد حتى قيل أن مبلغ وزن القيد خمسة وعشرون رطلا) .

بقى من المسكر محمد بن اسحق ومحمد بن الحسين في حصن كوكبان
استمرت الحرب بينهما وبين جنود المنصور خمسة أشهر حتى بايعا في جمادى
الآخرة عام ١١٤١ هـ .

هل سكنت الفتنة وهذا اليمن بعد هذا الشقاء الأليم ؟ لا ولكنها هدأت
بين أبناء العم لتثور من جديد بين أخوين . المنصور في صنعاء وأحمد في تعز .
ولقد علمنا أن أحمد كان من أسباب العداوة الذي نشب بين الحسين
وبين أبيه القاسم إذ كان القاسم يؤثر أحمد على أخيه وقد اختصه باهدأ
مناطق اليمن وأكثرها خيرا .

ولم يكن أحمد عندما حارب بني اسحق يدافع عن الحسين وإنما كان
يدافع عن نفسه لأنه يعلم أنه لا قبل له ببيت اسحق أن اتصروا .
وكان الأمل أن يقدر له الحسين هذا الصنيع فيمد له من نفوذه في
البلاد التي من حول تعز .

ولكن المنصور تجاهل هذا وبدأ أحمد يفتح بابه للمؤيدين على أخيه
وللهاربيين من تزمت أصحاب المذهب الذين أخذت قبضتهم تشدد على
صنعاء وما حولها .

وسرى أن اسحق بن يوسف بن المتوكل كان يشارك في الحملة على
تشويه المذهب بالأسئلة التي يطلقها من تعز وسرى عندما يعين ذلك صلة
ابن الأمير بهذا .

(١) نشر العرف .

وكان تشجيع هؤلاء العلماء في تمز يكسب أحمد شعبية تغطي على مظالمه وشدته على الرعية .

وبدأ المنصور يستغل خروج صاحب لحج عبد الكريم بن فضل على أحمد بن القاسم فأخذ يقوى جانبه على أخيه فرد أحمد على ذلك بأن استولى على خراج المنا الذي مر به في طريقه الى صنعاء . ثم بسط يده على مدينتي أب وجبله ولحقت بهما المدين فترة طويلة .

ولم يكن هناك بديل من الحرب فكانت حربا مستمرة ثقيلة على الناس حتى (حصل (١) على البلاد وأهلها ما لا مزيد عليه من المشقة والأهوال) .

وحتى تمنى الشعب على الله أن يخلصه من الأخوين جميعا بلسان بعض الشعراء :

أخوان قد سقيا بماء واحد والفضل خال من كلا الأخوين
جرحا صدور الصالحين فمالها من مرهم الا دم الأخوين
وهنا يتقدم محمد بن اسماعيل الأمير الى التوسط حتى يتم الصلح
على يديه في عام ١١٥٥ على أن تقسم الشبيمة بين الأخوين :

— تمز وشرعب وجبل صبر لأحمد .

— بلاد الحجرية ونحوها تعود للمنصور .

وسكنت الفتنة بين ابني القاسم الى عام ١١٦٠ ثم بدأت من جديد ولم يخمد نيرانها الا موت المنصور في عام ١١٦١ هـ فنأدى أحمد بنفسه اماما على ما بيده من البلاد لا يطمع في غيرها وكان يرد من يصل اليه من بلاد القبلية وتوسط ابن الأمير في الصلح مرة أخرى بين أحمد وبين ابن أخيه المهدي عباس الذي تمت له البيعة في صنعاء .

(١) نشر العرف .

فتنازل أحمد للعباس بعد ستة أشهر من موت المنصور .

لا نريد أن تشغل القارئ أكثر من هذا لتعدد له فساد الحكم في عهد المنصور والعباس فسيأتى ذلك عند الكلام عن شخصية ابن الأمير ..

فقد اتصلت حياة ابن الأمير كمصلح اجتماعى وكعالم مجتهد وكموطن مخلص لوطنه منذ وفاة المهدي صاحب المواهب الى أن اختتم حياته رحمه الله في عهد المهدي عباس .

لا نرى حادثة من الحوادث التى أهتم واهتم بها شعب اليمن الا كان ابن الأمير فى أعماقها أو يدور حولها .

ولا نرى رأيا ولا حكما يتصل بالدين عن حق أو زيف الا رأينا ابن الأمير يمسك بالزمام مدافعا أو مهاجما .

وقد كشفت حياة ابن الأمير وآراؤه الغطاء عن هذا العصر بما فيه من خير وشر من خير قليل وشر كثير عميق .

وكانت للرجل شغافية عجيبة اذا سلطها على الملوك وأتباعهم نفذت الى أعماقهم حتى لتكاد ترى الشر والقسوة والألماع والأحقاد تسمى فى صدورهم على أيدي وأرجل .

ولكننا لن نودع المنصور قبل أن نوجه الأنظار الى بعض صفاته التى قد تخفى فقد جمع الرجل بين قسوة الطامعين ودهاء الساسة وحقد المشوهين أو المتبوزين .

ولعل الصفة الأخيرة قد عمقا فى نفسه أن القاسم كان يفضل أخاه عليه منذ الصغر حتى دفعه الشهور بالظلم الى تث حقه على أبيه . وتمنى أن يتقاضاه حياته فى آخر أيامه وحتى انطلقت السنة أهل صنعاء تتندر بعقوبه

فلما ضم القبر جثة القاسم وحقد المنصور عليه تخلص الحقد من الجثة ليطارد
أهل صنعاء الى آخر أيام حياته يذيقهم شر ألوان العذاب .

جاء في نشر العرف قفلا عن أتحاف النبيه للعمرائي :

(ومما غير في وجه سيرة المنصور حسين وأورثه سوء الاحدوث والشين
أنه كان يبلغه عن أهل صنعاء في أيام خلافه على والده وحل ما أبرمه الله
بتوثيق معاقدة رمية بالمقوق وتحديثهم في مسامرهم ومحاضرتهم بما هو
مرموق فوق في نفسه ما وقع وأنزل بهم ما رفع به الاسماع الخبر المستشنع .
وتجاسر على ما لم يرتكبه من هو أجراً منه من البدع فكان ينزل الجيوش
أن استدعاهم منازلهم ويخرجون منها أهلها لا يراعون عالمهم ولا جاهلهم) .

القِسْمُ الثَّانِي

محمّد بن إسماعيل الأمير

- * من كحلان الى صنعاء
- * عالم السنة وداعيته
- * فساد الحكم ودعوة الاصلاح
- * رجل السلام
- * ابن الأمير وبيت اسحاق
- * مختارات
- * مؤلفات

الفصل الأول

من كحلان إلى صنعاء

(١)

محمد بن اسماعيل بن صلاح بن محمد بن علي بن حفظ الدين الامير وينتهى نسبه الى الأمير يحيى بن حمزة الحسنى .

فهو من الحمزات الذين كان من هدف القاسم حربهم والقضاء عليهم وقد علمنا أن هذه الأسرة كانت كبيرة مستدة في كثير من البلاد اليمنية . وقد استطاع القاسم وبشوه في فترة أقل من مائة عام أن يقطعوا بين الحمزات وبين أملهم في الملك . فاتجهوا في أكثر البلاد وجهة أخرى غير ما كانوا يتجهون اليه من قبل القاسم بن محمد وما تبعه من أبناء .

وليس بغريب أن تنقطع السبل بين الحمزات وغيرهم عند حد لا يتعدونه فقد رأينا أن الصراع على الملك في الفترة التي أوجزنا تاريخها كان قاصرا على أبناء القاسم بن محمد بن الرشيد . وإن تسلل بينهم طامع على حين غفلة من الدهر سرعان ما يتعقبه أقوى الأبناء حتى يستأصله ويفعل به الإفاعيل . وكان هذا ما حدث مع محمد بن الحسين بن عبد القادر صاحب كوكبان .

ومهما يكن من أمر فإن التاريخ لم يسجل لأحد آباء الأمير الاديني مشاركة في ثورة أو تطلعا الى حكم أو مزاحمة فيه . فقد قنعت الأسرة بما قسم لها من خير قليل أو كثير في كحلان .

تلك المدينة الصغيرة التي استقرت على بعد ثلاثة أيام في الشمال الغربي من صنعاء .

وعاش أفراد الأسرة يعلمون ويتعلمون ويؤثر عنهم علم قليل ولئب جم ورضا بما قسم الله .

وغالب الظن أن الأسرة لم تكن في فقر يزوى بها عن الأنظار كما لم تكن في ثراء يجعلها محط الأنظار .

ولكن الذي لاشك فيه أنها احتفظت بأثارة من مجد قديم كان يفتح أبواب الحكام ويؤهلها لبعض الأعمال التي عفا عنها أفرادها وترفعوا في زهادة تدعو إلى الإعجاب .

ولعل قناعة الأسرة هي التي أبقته في كحلان حتى عام ١١١٠هـ ومن قبل كان صلاح بن محمد بن علي جد الأمير يؤثر عنه شعر وعلم يؤهله لأن يزاحم به علماء الأمصار وشعراءهم ولكن الرجل لم يفكر في أن يفارق وطنه الأدنى إلى صنعاء أو غيرها من المدن الكبرى .

ومن أقوى الأسباب عندنا التي دعت إلى هذه المزة أنه كان يخشى من الفتن التي أخذت بتلايب البلاد حتى أصبح القابض على دينه كالقابض على الجمر .

ثم أن الحمزلات كانوا يتوجسون خيفة من بيت القاسم . فهم قد علموا ما دبروه لهم وعرفوا ما صنعه القاسم بأبائهم من قبل . ثم أن كثيرا من الأسر التي كانت تخاف أو تخيف ظلت تؤثر أمثال هذه المدن التي يتجمع فيها أنصارها لتهاجم أو لتدافع .

فمن الأفضل لهذه الأسرة أن تعيش ببعض الخير في كحلان من أن تقامر به في صنعاء .

والأفمن الغرابة أن يكون جد الأمير صلاح بن محمد بهذه الشاعرية الأصلية ويرضى بالبقاء في هذه المدينة المتواضعة .

وقد أورد له صاحب طيب السمر قصيدة يمدح بها أحد أصدقائه وقد جمعت بين حلاوة اللفظ واستواء المعنى وغزارة الشاعرية •

استمع اليه حيث يقول :

تفتت على غصن الأراك بلبله وناحت فيباحث للمعنى بلبله
لقد أفهمته من معاني نواحيها شكى من اليق طال عنها تغافلها
وكل أليف تازح عن أليفه فلا شك في أن التباعد قاتله
وأن اجتماعا يعتريه تفرق ير وإن أسقتك شهدا أوائله
لحي الله دهرنا دأبه الجور دائما لقد حال ما بين الاثنين حائله
كفى منه جورا انه صار قاطعا لوصل الذي أحببت ألى أواصله
وصاحب هذا الشعر الذى لا نجد فيه لفظا قلنا أو تهاوتا أو اضطرابا
فى الأسلوب أو نبوا فى القافية لايحتاج الى أن تؤكد علمه بالعربية ودراسة
لها على مستوى رفيع بالنسبة للعصر الذى كان يعيش فيه .

و وفاة صاحبنا هذا فى عام ١١٠٢ هـ تقريبا وكان ابنه اسماعيل يبلغ من
العمر حينذاك ستة وعشرين عاما فمولد اسماعيل فى عام ١٠٧٦ هـ كما أن
الجدة قد رأى حفيده محمدا يدرج فى المهد اذ ولد فى عام ١٠٩٩ هـ .

ولم تلبث الأسرة بعد الجد طويلا فى كحلان حتى ارتحلت الى صنعاء
فى عام ١١١٠ هـ .

وليس بين أيدينا من المراجع ما يعين على معرفة السبب فى تحول الأسرة
من كحلان الى صنعاء . ولكن الدلائل تشير الى أن الوالد كان يطمح فى أن
يستزيد من العلم والمعرفة وأن تتصل أسبابه بأسباب هؤلاء العلماء الأعلام
الذين سارت بذكرهم الركبان فى طول البلاد وعرضها أمثال زيد بن محمد بن
الحسن وصالح الاخفش وهاشم بن يحيى الشامي .

شجعه على ذلك مخايل الذكاء التى بدت مبكرة على ابنه محمد والتى
أعانت على أن يحفظ جانبا من القرآن الكريم فى حداثة صباه • وشجعه أكثر

من هذا أن صنعاء كانت عاصمة علم ولم تكن حينذاك عاصمة حكم . فقد ابتعد المهدي محمد بن أحمد بن الحسن بمركز الحكم « المواهب » التي اختطها لنفسه قريبا من ذمار فخفت بذلك سطوة الملك عن صنعاء وأطلقت للعلماء عنان البحث والتفكير الحر والصراع المذهبي العنيف . وكانت آراء القبلى والجلال ومحمد بن ابراهيم الوزير وغيرهم تجد طريقها الى عقول الدارسين بالتأييد لها أو الحملة عليها ومعارضتها .

وكان اسماعيل الامير مشغوبا بالعلم مكبا عليه زاهدا في غيره من متاع الدنيا . وسنه حينذاك كانت تشجعه على ألا يفارق عهد الطلب .

ولم يطلب الوالد في صنعاء منصبا أو جاها فقد كان الجاه والمنصب يطلبان في المواهب وانما طلب المعرفة فحسب وهذا يرجح الاتجاه الذي ذهبنا اليه من أن الأسرة كان عندها ما يعنيها بحيث تتعلم وتعيش .

وكل المؤرخين الذين تسالوا سيرة الأب أجمعوا على زهده وورعه وتقواه وحبه للعلم كما أن الشعر الذي روى عنه يؤكد أنه ورث عن أبيه تلك الملكة بمذوبتها وسلاستها .

يترجم له ابنه محمد فيقول :

(روح جسم العلم والزهادة ونور حدة التقوى والعبادة وكعبة مصره وقطب أهل عصره رافق العبادة منذ عرف يمناه من يراه ، واتخذ الزهد خليله فلم يدان دنياه وصاحب الصمت فلم تحرك إلا الخير شفتاه ولا تراه العيون إلا ساجدا أو راكعا أو ذاكرا) الخ .

ويترجم له صاحب نقطات العنبر فيقول :

(الأجل الزاهد . الفاضل الناسك العابد .. حقق الفقه والفرائض . اشتهر بالعلم والفضل والتقى .. ومجانبة الدول) .

والسمات البارزة التي تظالمك عند النظر في حياة هذا الرجل هي

تواضعه للعلم ولين جانبه لم يتأب على نفسه أن يجلس من ابنه مجلس التلميذ من الأستاذ ولا يجد في ذلك غشاضة ولا غرابة فالفرع قد يزكو على الأصل وهذه الثمار الحلوة اللذيذة التي نجنبها من الأشجار أليست أصولها من الخشب .

وان ذكرت العلم فهم	والفارس المجرب
جلا على أقرانه	اذ ساقوه وكبو
أعجزهم أن يلحقوا	بجمده فاضربوا
مازال في كتب الملو	م من صباه يدأب
حتى ارتقى مرتبة	تنحط عنها الرقب
بفطنة تبدو فما	عنها الصواب يحجب
يشي مع الحق فلا	يقتاده التعصب
مازاله يهديني الى	نهج الهدى ويندب
حتى كأني ولد	مؤدب وهو الأب
فاعجب لها قضية	لثلمها يستغرب
وان أرتاعجبا	فأتسى لا أعجب
فالفرع قد يزكو على	أصوله وينجب
هذي الثمار كلها	أصولن الخشب

ولا تظن أن الرجل بهذا القول كان غير أهل لأن يعلم وينظر العلماء فقد شهد له علماء عصره بفسوخ القدم وعلو المكانة في العلم والأدب والظرف وحلاوة المجون وحسن المحاضرة أيضا .

وهذا هو زيد بن محمد بن الحسن وقد عرفناه من قبل عالما جليلا يتظاهر أمامه صاحب المواهب بالعلم ويتزى عند لقائه بلباس العلماء . هاهو الرجل يجمع ما يؤلفه طيلة أيام الأسبوع ليعرضها على اسماعيل الأمير يوم الخميس ليرى فيها بثاقب رأيه وسعة اطلاعه ما يراه .

ولعل سائلا سأل زيدا هذا عن سر اختيار اسماعيل لهذه المراجعة عندما قال (ما أظن ذهن السيد الشريف (١) يفضل ذهن السيد اسماعيل الامير).

وكان ابنه محمد يرى فيه هذا الرأي ويعترف له بذلك الفضل لذلك تراه يشاركه البحث والدراسة في أمهات الكتب التي تحتاج الى صفاء الذهن ودقة المناظرة وغزارة المعرفة :

(لما تم (٢) لى أنا ووالدى العلامة التقى ضياء الدين اسماعيل بن صلاح الامير - رحمه الله - مطالعة كثير من مؤلفات العلامة الحسن بن أحمد الجلال - رضى الله عنه - عجبنا من ذهنه الوقاد وتنبه لقواعد الاجتهاد) ويتبادل الأب وابنه الشعر فى مكائه الجلال وسبقه وتحقيقاته التي كشفت زيف الأفكار وشعوذة المشعوذين :

قد غرِبَ العلم فاتقاه فما لصاحب المتقى سوى قدمه
فرد ما كان مالحا وأتى بالعذب فى حله وفى حرمة (٣)

ولعل أصدق ما يصور اسماعيل بن صلاح الامير تلك القصيدة الرائعة التي أرسل بها ولده اليه من كحلان والتي نجتزئ منها تلك الأبيات :

قطب ولى زاهد	اليه تسمو الرقب
وفطنة وقادة	أخاف لا تلهب
مع وقار كامل	والله هذا العجب
وشعره فى رقة	من الطروس يشرب
والزهدي هذى الدنيا	لفيره لا ينسب
لقب مساوى عنده	تراها والنهب
آثر خدمة الذى	اليه ينهى المطلب

(١) الشريف الرضى .

(٢) ديوان ابن الامير .

(٣) الامير الوالد .

على ملوك ما لهم في الدين الا القلب
فلا تراه سائلا هل قعدوا أو ركبوا
ولا تراه شاكيا منهم اذا ما احتجوا

وفي حياة الوالد صفحة رائعة هي ولا شك ذات أثر كبير في اتجاه ابن
الامير وفلسفته وموقفه الرائع من نظام الحكم وظلم الحكام .

تلك المبادئ التي لم تفارق ابن الامير حتى فارق الحياة .

فقد أثر عن الوالد (مجانبة (١) الدول) والابتعاد عن الحكام .

وهو عندما ألزم نفسه بهذا المبدأ لم يلتزمه عجزا عن المشاركة في الحكم
أو قصورا عن وسائل الوصول اليه ولكنه فزع عندما انتقل من كحلان الى
صنماء من سيرة الحاكمين والمحكومين جميعا .

فقد أفسد صاحب المواهب على الناس أمنهم وأفسد على الحكام
والعمال والقضاة أمانتهم وأفسح لأرباب القوم سبيل الشر كل منهم يخب
فيها ويضع بكل الوسائل المنكرة .

فلم يبق أمام صاحب دين هاجر ليتفقه في دينه الا أن يطلب لنفسه
النجاة من هذا الفساد المنتحكم .

وقد ابتلى الرجل في هذا أشد الابتلاء عندما ذهب الى المواهب في
عام ١١٢٤ هـ زائرا لبعض أرحامه عند القاسم بن أحمد العياني حاكم
المواهب حينذاك .

وكان الحكم في المواهب يلفظ انقاسه . وكان الفساد في المواهب
يترع من دماء الناس وأموالهم وأخلاقهم وصادف أن كلف المهدي قاضيه
العياني بمهمة الى جهات صنماء والتقليد على أن يختار القاضى من ينوب
عنه فترة غيابه .

(١) نفحات المنبر .

فاختار العياني — سامحه الله — اسماعيل الأمير .

ولم يستطع الغريب الزائر أن يواجه صاحب المواهب بحجة كما لم يستطع أن يواجه صهره بعذر فقيل النياية على مضض وعلى أمل أن يبقى فيها أيا ما ثم يردّها الى صاحبها ويعود هو الى صنعاء والى مجالس العلم فى صنعاء .

ولكن الظروف أخلفته ظنه . حتى أحس كأنه فى سجن وأن نكبة من نكبات الدهر قد حلت به . وأى نكبة أشد وقعا على نفسه من ان يجرى قلمه باستدعاء المتخاصمين والخوض فى الشجار مع القبائل .

يفرض عليه لقاءهم بالخصومات والمطالب وسماع شهودهم وما أقل شهود الحق وأكثر شهود الزور فى المواهب :

ولقد سئمت من البقاء	وطول لبثى فى المواهب
أنا راغب عنها وليس	ت الى المقام بها براغب
فبقيت كالمجوس قد	ضاق على بها المذاهب
ونصبت فيها نائبا	والنصب من أردى المذاهب
من لى برفع نيايتى	وأنا البرىء من التواصب
ان الزمان كما عرف	ت يحيى بالنكت العجائب
صبرا عليه فانه	ما زال يرمى بالاعتصاف
ما خلت أقلامى بأن	تجرى بانحسار نفاث
أو أن أخوض من الشج	ار مع القبائل فى غياها
قوم الد من البها	ثم من تكلم من تخاطب
فبليت منهم باللقاء	وبالخصومة والمطالب
وشهودهم ما أن ي	ين الصادقون من الأكاذب
فلاصبرن تجلدا	والصبر محمود العواقب

ضيق وأى ضيق . وفساد أى فساد .

وما لاسماعيل وكل هذا العناء الذى لا طاقه له به .

ويطول غياب صاحبه فى صنعاء فيكتب اليه مستنجرا :

ان المواهب ليست لى بمسعدة	من بعدكم غير ان الدمع يسعدنى
لولا انتظارى وتأميلى لمودكم	كان المقام قليلا ليس يمكننى
ارجو من الله تمجيل الاياب فما	صبرى على البين الا غاية المحن
فمجلوا عجلوا بالعود عن كتب	ففى وصولك ايضا الى وطنى

وغالب الظن ان اسماعيل الامير لم يلق صاحب المواهب رغم المنصب الذى فرض عليه فرضا فقد كان الرجل يؤثر العافية فى دينه ودنياه بالابتعاد عن الملوك . وسرى بعد هذا أن القاسم الرهيب حاول جهده أن يلتقى به وأن يتعرف عليه ومن بعده حاول المنصور حسين فامتنع عليهما ولم يمكنهما من ذلك وتهرب من هذا اللقاء حتى فوت عليهما ما ارادا .

وما ذاك الا أن اسماعيل كان متشددا فى دينه يؤثر جانب الله على جانب الملوك :

أثر (١) خدمة الذى	اليه ينهى المطلب
على ملوك ما لهم	فى الدين ألا القلب
فلا تراه سائلا	هل قعدوا أو ركبوا
ولا نراه شاكيا	منهم اذا ما احتجوا

ولا غرابة اذن أن أثر عنه أنه حج على قدميه أربعة عشر موسما وزار قبر انبى — صلى الله عليه وسلم — على قدميه مرارا .

وكانت أعظم محنة أصيب بها فى حياته هى فراق ابنه محمد من عام

(١) محمد بن اسماعيل الامير .

١١٣٩ هـ حتى اختاره الله الى جواره فى عام ١١٤٦ هـ ذلك الفراق الذى مرض على الأب كما فرض على الابن بسبب ظروف الحكم والذى سنشير اليه فى توسع عند الحديث عن صاحب هذا الكتاب .

وبرغم أن اسماعيل قد مرض خمسة أعوام طوال مرضا عضالا كما يقمده فان أثر هذا المرض لم يظهر فى شعره كما لم يؤثر على عبادته ومسجده وانما الذى ظهر واضحا حزنا باكيا هو فراقه لولده محمد :

لقد عز صبرى بعدكم يا محمد فمودواالى الاهلين فالمود أحمد

ويقول :

تطاول البين بين الأب والولد ما كان يخطر هذا قط فى خلدى

ذقت المرات فى الدنيا وشدها أمر من فرقة الاحباب لم أجد

ومن المؤكد ان الوالد كان لا يستطيع زيارة ابنه فى مهجره :

قالوا «شباب» قرب من «أزال» فما عنك الرجال ولا عنهم بمبتعد

قلنا صدقتم ولكن حال بينهما حال الزمان فهذا القرب لم يفد

ثم هو يعلم أن هذا الفرق أثر من آثار الظلم الذى عم البلاد لذلك

فهو يشكو ما يلاقه الى الله وحده فهو سبحانه مفرج الكرب :

بعدتم فصرى يا محمد أبعد ووجدى على طول المدى يتجدد

الى الله أشكو طول بعدك انه شديد وهل شيء من البعد أنكد

تقلت فيها بلدة بعد بلدة وللدهر فى هذا التنقل مقصد

ثم يشير للجوء ابنه الى حصن شهاره واحتمائه بذلك الحصن المنيع .

الى ان تسنمت المحل الذى علا على الشم فهو الشامخ المنفرد

الى الجبل السامى المنيع الذى به تمر طيور الجواحبوا فتقعد

وهو لا ينسى الرسالة التى حملها ابنه على كاهله ولاقى فى مسيلها ما لاقى ألا وهى أحياء الكتاب والسنة .

رسالة مدعاة لكل فخر ومناط بكل زهو في هذا العصر الذي كثرت فيه الأباطيل وضلل فيه الشعب أي تضليل :

وأنت اذن تحيي بها سنة الهدى فترشد في نشر العلوم وترشد
وقد قلت ما املت فيك من العلا واني لن أولاك ذلك أحمد
وليس سوى التدريس في العلم منفر وليس سوى التقوى مع العلم سودد

وبعد أن طال الفراق وامتدت بالولد سنوات الهجرة بعيدا عن زوجه
وولده وبعيدا عن أحب الناس اليه ، والده يكتب اليه مواسيا مصبرا :

لا تضق بالأمر صدرا وأعتد صبرا وشكرا
ان في القرآن حروفا فيه للمكروب بشرى
ان بعد العسر يسرا ان بعد العسر يسرا
ان يسرا مع يسر يطردان العسر قسرا

(٢)

في رحاب هذا الوالد الزاهد التقى الورع الذكي الألمعي ذي القلب
الكبير والأدب الجهم والعلم الغزير والفكر الصائب والنفس المترفعة عن
متاع الدنيا وزهوها :

نشأ محمد بن اسماعيل الامير .
طفولة تبشر بأمل عريض في كحلان حيث ولد ليلة الجمعة نصف
جمادى الآخرة عام ١٠٩٩ هـ .

ولعل مخايل الزكاء والعبقرية التي بدت واضحة مبكرة هي التي
شجعت الأب أن ينتقل الى صنعاء بعد أحد عشر عاما من مولده وكان محمد
قد بدأ حفظ القرآن في كحلان فأنه عن ظهر قلب في صنعاء .

وتعلمذ على أبيه في الفقه والنحو والبيان وأصول الدين ومجسوع
الامام زيد بن علي في الحديث .

وكان الفضل للوالد اسماعيل فى توجيه ابنه الى دراسة كتب السنة
عندما اختار له مجموع زيد بن على — رضى الله عنه — لدراسات الأولى
التي عالجها مع ابنه .

فلم يكن هذا الكتاب النفيس من الكتب التي يقبل عليها علماء
المذهب الهادوى أو يشجعون طلاب العلم على دراستها بل كان من كتب
الأحرار المجتهدين من علماء الزيدية .

وكان كبار الفكر من العلماء الذين بلغوا فى العلم شأوا رفيعا وأقفا
وسيعا يعتصمون بهذا الكتاب منجاة لهم من السنة المتعصين من الخاصة
وايذاء الجاهلين عن العامة .

وكان القلة من أمثال القبلى والجلال والأخفش وابن الوزير ينسبون
بذلك الى الزيدية لا الهادوية .

اذ وجد هؤلاء العلماء أن الأئمة الحاكمين والائمة الطامعين فى الحكم
ومن حولهم من علماء الدولة يضيفون فى كل يوم الى المذهب الهادوى
ما يبعد بينه وبين مذهب زيد بن على .

وقد بلغت هذه الاضافات حدا يخشى منه على سلامة العقيدة وصحة
التطبيق فى القروع . ثم هى قد فعلت فعلها فى عقول العامة من الناس
حتى حرمتها من البصر والبصيرة .

وكان الرجل من أسرة القاسم الذى تتكشف له حقيقة ما هم فيه
وتعلق هذه الحقيقة بقلب يقظان وضمير حى يسارع الى مجموع زيد يعصم
به دينه وفكره .

حتى أن يحيى بن الحسن بن المؤيد جمع القرآن الكريم ومجموع زيد
ابن على — رضى عنه — فى مجلد واحد . كأنه يذكر نفسه ويلج فى
تذكيرها بأنه قرآن وسنة لن يضل بعدهما ابدا .

وكان صلاح الأخفش يقول وكأنه يصيح فى وجه الناس أو بمعنى

أدق كأنه يصيح في آذان النوام الذين طالت بهم الغفلة وغشيتهم غيوبة
التضليل :

انما الزيدى من تابع زيد بن على
فى أصول وفروع وخفى وجلى
الأمام الطاهر الأعظم والفخر الجلى
ان تردد دين النبى المصطفى
فهو فى مجسوع زيد بن على

وسنعود بالقارئ الى هذا الموضوع مرة أخرى عند الحديث عن
صراع ابن الأمير مع انحرافات المنحرفين . وتوسع يجلو للقارئ وجه
الحقيقة .

وانطلق ابن الأمير بعد هذه الدراسة المبدئية على أيه وعلى كبار
العلماء فى كحلان .

انطلق يلاحق فطاحل العلماء فى عصره فتعلم على زيد بن محمد بن
الحسن وعلى بن محمد العنسى وصلاح بن الحسين الأخفش وعبد الله بن
على الوزير .

ولم يكن من ضيق الأفق وعمياء المصيبة أن يقتصر على دراسة كتب
المذهب وأن يلزم جانب المتشددين فيه .

فجه للبحث وتطلعه الى المعرفة وسعة أفقه ورثها عن أبيه كل ذلك
كان يدفعه الى أن يطلب العلم ويستعين فى سبيل الطلب بكل المشاق .

روى انه كان يكتب كتاب « زاد المعاد » لابن القيم وكتاب « بهجة
المحافل » على ضوء القبر لعدم توفر السراج .

وما ان يصل الى صنعاء عالم زبيد الشيخ عبد الخالق بن الزين
المزجاجى حتى يكب على يديه يدرس صحيح مسلم والبخارى وسنن
أبى داود .

وكاد العهد بالبيت الحرام أن يقصده المسلمون لأداء فريضة الحج
فاتخذ ابن الأمير هذه الرحلة ليؤدي فريضتين :
فريضة الحج وفريضة العلم معا .

حج في عام ١١٣٢ هـ فدرس على خطيب المسجد النبوي الشيخ عبد
الرحمن بن الخطيب بن أبي الفيث أوائل الصحيحين وغيرهما . وفي
الوقت نفسه يأخذ عن الشيخ طاهر بن إبراهيم بن حسن الكردي ما عنده
من علم السنة وكانت رحلته الأولى إلى الحجاز أفقا واسعا تفتح عليه
فكره الخصب . لذلك لم يلبث أن عاد إلى الحج والدراسة في عام ١١٣٣ هـ
وكانت فرصة للدراسة والمناظرة في الوقت نفسه فلم يعد ابن الأمير
ذلك الطالب الذي يقنع ببسائط العلوم بل امتدت أطماعه الفكرية إلى
أمهات الكتب الإسلامية يقرأ وينظر ويناقش ويختار منها ما يقبله عقله
ويرفض ما لا يقتنع به .

في الحجة الثانية التقى بالشيخ الحافظ أبي الحسن بن عبد الهادي
السندی وتشير كل الدلائل إلى أن شخصية هذا العالم كانت ذات تأثير
كبير على ابن الأمير وإن المناظرات والمراسلات العلمية التي جرت بينهما
حوت ابن الأمير تحولا كبيرا فعاد من صحبة الشيخ ليكشف على نشر
السنة النبوية وعلى التدريس والفتيا والتأليف والارشاد . وليواجه برأيه
أحرفات المذهب وأحرفات الحكام .

وكان ابن الأمير في هذا الوقت قد بلغ شأوا بعيدا من سعة الاطلاع
ودقة البصر في شتى مجالات العلوم العربية والدينية .
ومع ذلك فقد شاقته الحركة العلمية في الحجاز وجذبت إليها جذبا
شديدا لم يملك منها فكاكا .

فما إن عاد إلى صنعاء في عام ١١٣٣ هـ حتى رجع إلى الحجاز في
موسم عام ١١٣٤ هـ ليحج وليتقى بالشيخ العلامة الإشبولي والسيد العلامة
عبد الرحمن بن أسلم .
وعبرهم من كبار العلماء .

ويسجل لنا التاريخ ان ثلاثة من هؤلاء العلماء كان لهم تأثير كبير في حياة ابن الأمير العلمية .

ولم يكن ابن الأمير حينذاك يعجز عن الاستقلال بالبحث ولكن تشوقه الى العلم وفهمه ورغبته في أن يستزف ما عند العلماء الكبار جعلته يلصق بهؤلاء الشيوخ حتى يصل الى أغوار معارفهم .

فلازم الشيخ العلامة محمد بن أحمد الأسدي حتى قرأ عليه شرح العمدة لابن دقيق العيد واستشارته مباحث الكتاب وشاقته موضوعاته فشرع لتوه يضع حاشيته عليه والتي سماها « العدة على شرح العمدة » .

والتقى بالشيخ الحسن بن حسين شاجور فبهرته أصالته في علم القراءات فتلמד عليه فيها .

أما الشيخ سالم بن عبد الله بن سالم البصري فقد أخذ عنه مسند الامام أحمد بن حنبل وصحيح مسلم وأحياء علوم الدين للغزالي .

أما الحجة الرابعة التي تمت في عام ١١٣٩ هـ فسنرى أنها كانت فرصة اهتبلها ابن الأمير لينجو بنفسه من الفتن التي أخذت بتلايب البلاد ولكنه لم يترك هذه الفرصة تمر دون أن يفيد ويستفيد ويعلم ويتعلم .

وبذلك نرى ان حياة الطلب التي عاشها ابن الأمير قد امتمرت حتى بلغ الأربعين .

فهل كان ابن الأمير في هذه الحياة الطويلة لم يبلغ الشأو الذي بلغه غير من العلماء حتى يواصل هذه الدراسات الشاقة المضنية التي كانت تكلفه العربة عن الأوطان وفراق الأهل والخلان ؟

الحق يقال ان ابن الأمير قد سبق وأعجب وهو لم يزل بعد صبيبا . حتى اذا تخطى الخامسة عشرة من عمره عامله شيوخه معاملة الأخ والصديق .

وهناك أكثر من شاهد يؤكد مكاته في هذه الفترة المبكرة من حياته كان زيد بن محمد يقول :

انه لم ير السيد صلاح الأخصى يمدح أحدا كمدح ابن الأمير وربما كان يزوره في الخزان بسوق البر بصنعاء .

وهاهو القاضي علي بن محمد العنسي الذي كان يدرس له النحو والمنطق والفقه يمر بالمنزل الذي كان يسكنه تلميذه ابن الأمير فيتشد :

واذا مررت « بسوح داود » (١) وقد تليت عليك رسائل ومساءل
عرج على تلك المنازل منشدا لك يا منازل في القلوب منازل
قد حلك « البدر » الرفيع فلم اقل اقترت انت وهن منك او اهل
كان سن الأمير عندما قيلت هذه الأبيات سبعة عشر عاما وكان القاضي
العنسي عملاقا بين علماء عصره حينذاك .

ولا غرابة اذا كان الشيخ يكرم تلميذه هذا التكريم فقد كان
التلميذ حقيقا بهذه المكانة لما تحلى به من أدب جم ومعرفة تقدر العلم
وحرص عليه وعلى أصحابه .

كان يتردد على مسجد « الأبر » ليدرس على هذا القاضي كتاب
الخيصى في النحو مع بعض التلاميذ . ولعل بادرة من زميل اسمه
« محسن » قد بدرت تجاه القاضي فتخلف من غده عن الدرس . فجزع
لذلك ابن الأمير أيما جزع مما أطلق لسانه بأول شعر قاله وهو في
السادسة عشرة فكتب بهذا الشعر وأرسله لأستاذه يسترضيه ويعتذر اليه
(وهى (٢) من أول شيء نظمناه في سن ستة عشرة سنة) .

جمال (٣) الهدى أوحشت لا زلت مؤلما فهل منع المولى عن الرق عارض
وشرح « الخيصى » قلحلالى بقربيكم وها هو لما غبت صاب وحامض
فلا تظلم المملوك ان كان « محسن » اساء فانى للمودة حافظ (٤)

(١) الحى الذي كان يسكنه ابن الامير

(٢) من كلام ابن الأمير مقبلا لهذه الأبيات .

(٣) أهل اليمن يلقبون كل من اسمه «علي» جمال الدين .

(٤) كتبت في الاصل حافظ وابدال الغاء ضادا شائع في اليمن .

والشاهدين الشعراء من طلبية العلم اليمينين أن تظهر مضايل
الشاعرية عندهم قبل هذا السن ، كما أن البيت الذي نشأ فيه ابن الأمير
أكبر مشجع على أن يبدأ الناشئ قول الشعر في سن مبكرة عن هذا
فقد علمنا أباه شاعرا مجيدا وجاهد شاعرا رقيقا وأساتذته جميعا يقولون
الشعر .

فمن العجب أن يبدأ ابن الأمير شاعريته الغزيرة المتدفقة في سن
السادسة عشرة .

ولعل انكبابه على كتب العلم والجد الصارم الذي أخذ به نفسه
في عهد الطلب هما اللذان أحرا هذه الملكة الى هذا الوقت والتي انطلق
بعدها العالم الشاعر يحدد لهذه الموهبة مجراها في خدمة العلم وحركة
الاصلاح .

فلا غرابة اذن اذا وجدناه بعد سبع سنوات يلتقي بالشيخ محمد
ابن سالم الحسائي الذي وصل من الحجاز الى صنعاء في عام ١١٢٢ هـ
ويكتشف الرجل شخصية ابن الأمير العالم فيجلس اليه ويتلمذ عليه ويشرح
له « العمرية » في النحو وقواعد الاعراب الكبرى لابن هشام .

ويبرهن علم ابن الأمير هذا الرجل الوافد ثم تبهره شاعريته فيكشف
عن ناحية كانت من أبرز مميزات ابن الأمير بعد ذلك الا وهي استخدام
النظم في صوغ العلوم فيطلب من استاذة الشاب نظم قواعد الاعراب
لابن هشام فيستجيب الشاب لرغبة تلميذه وينظمها (نظماً) (١) بديما
حلوا ضابطا لقواعدها) .

ويكشف الحسائي لأهل اليمن ابن الأمير .

اكتشف عالما يتصدر لمجالس العلم فتزخر به وبأفكاره ومعارفه .

واكتشفه شاعرا يسلم النظم له قياده حتى يتناول به غوامض العلوم
ومستعصياتها فتزهر وتزدهج بين قوافيه .

(١) نشر العرف لزيارة .

وما كاد الحسائي يظهر بأول مؤلف لابن الأمير — وأعجب ان شئت ان يكون هذا المؤلف منظوماً — حتى انطلق به الى الحجاز ثم الى العراق فيقدمه الى العلماء بهذين القطرين مبشراً بظهور عالم من علماء العرب والمسلمين .

وتعجب المنظومة علماء العراق فيتقدم أحدهم لشرحها ويعد الحسائي في رسائله — التي تبادلها مع أستاذه والتي لم تنقطع فترة من الوقت — أن يهدي إليه نسخة من هذا الشرح ولكن قضاء الله قد حسم فمات الرجل غريقاً شهيداً وتوارى معه أخبار هذا الكتاب .

ونرجو أن نكتفي بهذا القدر الذي يكشف شخصية ابن الأمير في بدايتها فقد اتضحت لنا صورة الأسرة مع طفولة عادية وعلماء أجلاء يعلمونه ويحبونه ويقدرونه في الوقت نفسه . وعقلية متفتحة للمعرفة متطلعة . ليها وشاب جاد بعيد عن اللهو كل البعد هم الدرس والتحصيل واستهانة بالمشاق في سبيل بغيته . وشخصية مستوية لا ازدواج فيها ولا تعقيد ما ان يرى الرأي ويؤمن به حتى يعلنه ويجاهر به ويدافع عنه ، وإيمان بالله عميق احاطه هذا الايمان بكل مقومات القوة والصلابة بحيث ظل مستين عاماً منذ بدأ رسالته لم تلن له قناة ولم ينحرف عن الطريق الذي اختطه لنفسه .

وقد استبعدنا من الفترة الأولى التي احاطت بابن الأمير تلك الرؤى التي رؤيت له والتي أولها أصحابها أو ذووه بأنه العلم الذي اشتهر به بعد و طبق بسبعته الآفاق .

فمن حق ابن الأمير علينا وللأمانة التاريخية التي ألزمتنا أنفسنا بها أن نقول ان محمد بن اسماعيل الأمير مرتبط بفترة من تاريخ اليمن تفاعل معها وتأثرت به وارتبطت بها وارتبطت به وأصبح هو جزء من هذه الفترة .

فكل حادثة وقعت زمن ابن الأمير تلقى ضوءاً على شخصيته وكل رأى نادى به فهو تابع من واقع مجتمعه بما فيه من خير وشر .

والفترة التي نشير إليها طويلة ومعقدة ثم هي بعيدة عن متناول القارئ العادي لأنها في بطون مخطوطات مختلفة خطا وأسلوبا وترتبا .

هذا من ناحية ومن ناحية أخرى فإن الحقائق التي يمكن للباحث أن يصل إليها مترهقه تنقيا ومقارنة بين المخطوطات حتى يستخرج وجه الحق من بين مؤلفات كتبت تقريبا للوكة اليمن اما تاريخا لهم أو تاريخا لآبائهم . لذلك فقد كان خير طريق نسلط به الأضواء على شخصية صاحبنا الذي نعني بدراسته أن نسلط الأضواء على الأحداث التي عاشها وعاشها الشعب اليمني العظيم معه .

ومن خلال هذه الأحداث ستحدد أبعاد الشخصية وتبرز للعالم العربي والاسلامي عظمة هذا العالم الجليل .

والعلنا نكون بذلك قد كشفنا الغطاء عن جوهر الرجل ثم نحن على يقين بأن العلماء والباحثين في العالم العربي والاسلامي سيتسابقون لتوفية ابن الأمير حقه من الدراسة الادبية والعلمية وطبع مؤلفاته العظيمة ونشرها على الشعب ليتم به النفع في عصر من الحرية طالما تآقت نفس الرجل أن يتنسم عبقها بين ربوع اليمن وقد أجبنا الأحداث والمباحث التي ستقدم اليك في الفصول الآتية :

الفصل الثاني : عالم السنة وداعيتها

ويرتبط بهذا الفصل الخلاف بين فرق الزيدية ومحاوله قتل ابن الأمير وتآليب العامة عليه والدمس له عند الائمة والصراع الفكرى بينه وبين الوهابيين .

الفصل الثالث : فساد الحكم ودعوة الاصلاح

وسيعرض هذا الفصل صورا من الفساد الذي كانت نزعاه الأسر الحاكمة وتحميه .

وابن الأمير قد حدد ألوان هذا الفساد في كتاب له حرره في عام ١١٤٦ هـ ووجهه الى المنصور حسين وقد تناول :

خطر المكوس — خطر الاقطاع — فساد العمال — الخطاط — الوقف —
العملة أو الدراهم — اليهود .

وتكتمل الصورة اذا اضفنا الى ذلك موضوعين من الموضوعات التي
عالجها ابن الامير وهما السجن وفساد الائمة للقبائل .

الفصل الرابع : رجل السلام

وهذا الفصل مرتبط بسابقه وكان من الممكن أن يلجج ضمن
موضوعاته ولكن آراء ابن الأمير وبعض العلماء المعاصرين له في الصراع
الشديد بين افراد بيت القاسم على الحكم وما جره على البلاد من ويلات
هو الذي شجعنا على أن نقرده له فصلا مستقلا .

الفصل الخامس : ابن الأمير وبيت اسحق

وكان من الممكن أن تجر هذه العلاقة ابن الأمير الى غير ما رسم
لنفسه من طريق ولكن الرجل استطاع في براعة أن يمضى في طريقه بعيدا
عن تكاليف المتكالبين وصراع الطامعين .

الفصل السادس : مختارات

وسيكون هذا الفصل لمختارات من شعر ابن الامير تمكن الباحث
من استكمال فكرته عن شخصية الشاعر كما أننا سنتحرى في الاختيار
بعض الجوانب التي لم تتناولها في الفصول السابقة .

الفصل السابع : مؤلفاته

ولعل في تعداد هذه المؤلفات ما يشجع الباحثين والمؤسسات العلمية
على ان تعطيلها بعض العناية التي يتيح لها النشر بعد التحقيق .

الفصل الثاني

عالم السنة وداعيتها

كان الحديث بأرضكم
مُسْتَقْرَباً والله جدداً
حتى نشرتُ فُتُونَهُ
وَجَلَوْتُ مِنْهُ مَا تَصَدَّى
وَلِكَلِمَتِهِ وَلَا تَخْلُدُ
مَنْ بَعَدَنَا كُلُّ تَصَدَّى
وَتَنَافَسَ الْعُلَمَاءُ فِي
كُتُبِ الْحَدِيثِ هَوًى وَوَجْداً
هَذَا يَتَنَسِيخُ وَذَا
بِشْرَائِهَا بِالْمَالِ نَقْدًا
مَا قُلْتُ ذَا فَخْرًا وَلَا
أَرْجُو بِنَشْرِ الْعِلْمِ جَدًّا
بَلْ قُلْتُهُ مُتَحَدِّثًا
يَنْعِمُ مَنْ أَعْطَى وَأَجْدَى
بِاللهِ قُلْ لِي يَا عَلُو
لُ عَلَامَ تَغْلِيئِي مُجْدًا ؟

(١)

لا يستطيع مسلم صادق الايمان أن ينكر على زيد بن علي رضي الله عنه فضله ومكانته بين الأئمة المجتهدين ولا أثر للدرسة التي كونها في خدمة الفقه الاسلامي . هذه المدرسة التي خرجت أبا حنيفة النعمان وصحبه والتي كان من تلامذتها الإمام الشافعي .

ومن الثابت أن الامام زيد لم يترك وراءه الا كتابا واحدا جمع فيه ما ثبت لديه من أحاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم . هذا الكتاب العظيم الذي يسمى « مجموع زيد بن علي » .

وقد أراد بذلك - رضي الله عنه - أن يكون ما بين دفتي الكتاب من أحاديث مرجعا للعلماء والباحثين بعد كتاب الله سبحانه .

واتخذ العلماء من المجموع أساسا لتفقيه مذهب زيد وظهر القاسم الرسي واتقل المذهب الى بعض مناطق اليمن ثم من بعده وقد الى اليمن حفيده يحيى بن الحسين الملقب بالهادي الى الحق والذي نشر المذهب في شمال اليمن .

وقد ارتبطت دعوة الهادي بالدعوة الى الامامة ولم يكن في العالم الاسلامي مكان تخطب فيه الدعوة العلوية مثل بلاد اليمن لما طبع عليه هذا الشعب من ايمان عميق وسلامة طبع عريية جعلتهم يتعلقون بكل ما يربطهم بالاسلام ويوثق الصلة بينهم وبين رسول الله صلى الله عليه وسلم .

وكل المذاهب الاسلامية التي نشأت في ظل القرآن حقيقة بأن تكون محل اجلال المسلمين واحترامهم .

وقد يتفق الأئمة المجتهدون في الفروع ويختلفون ونحن أمام هذا الاتفاق وهذا الاختلاف لا نكن لهم الا كل اعجاب وتقدير .

فما كان عمل هؤلاء المفكرين الا لخدمة الاسلام والمسلمين والا محاولة منهم لتقريب الاسلام وأحكامه من العقول وجلاء ماغض منه وتبصير الناس بعظمة هذا الدين الحنيف .

والأمر كذلك فيما يتصل بمذهب زيد بن علي رضي الله عنه . ولكن بعد أن قدم الى اليمن الهادي الى الحق يحيى الرسي وارتبطت دعوته بالحكم ارتبط المذهب بالحكم أيضا . وبدأت تكون خلافت بين ققه زيد في مجموعه وبين المذهب الهادوي .

واتسعت هذه الخلافت وتفرقت الفرق من الزيدية وكانت أفضى الخلافت بينها هو ما يتصل بحق الامامة وشروطها .

وقد ظل الصراع الفكري قائما بين أهل اليمن أحد عشر قرنا حول هذا الموضوع .

ولو أن الأمر اقتصر على الخلافت النظرية لكان الأمر بل لجنى الفكر الاسلامي من وراء هذه الخلافت آراء تنفع وفقها يفيد .

ولكن ارتباط الخلافت بأساليب الحكم حولت هذه الخلافت الى صراع دموي عنيف وجعلت الفرق تشتت في آرائها شططا كاد يبعدها عن جادة الصواب أو أبعدها بالفعل .

وكان المذهب الهادوي عندما تتاح له فرصة التسلط على الحكم يدعم الصلة بين المذهب وبين سلطان الأسر الحاكمة . وفي الوقت نفسه يوجه سلطان الحكم للقضاء على كل مخالف في الرأي وبكل وسائل السلطان . حتى ضاق الناس بتلك الأسرة التي احتكرت الحكم وضاق العلماء بهذه الآراء التي حملت على زيد بن علي حملا لا سند له ولا دليل عليه .

وأصبح بعض الثائرين يرددون في اصرار قول تشوان الحميري :
آل النبي همو أتباع ملته من الأعاجم والسودان والعرب
لو لم يكن آله الا قرابتهم صلى المصلى على الطاغى أبى لهب

وفي الوقت نفسه كان الحاكمون والطامعون في الحكم على السواء يواجهون كل من ينكر عليهم الامامة بقول عبد الله بن حمزة .

أما الذى عند جدودى فيه فيقطعون لسنه من فيسه
ويؤتمون جهرة بنيسه لأن حق الغير يدعيسه

ولما نشأت فى ظل المذهب فرقة المطرفية التى لا تختلف عن بقية الفرق
الا فيما فادت به من رأى — بالنسبة للإمامة وعدم حصرها فى أبناء فاطمة
الزهراء رضى الله عنها . ظلت هذه الفرقة تواجه حربا شعواء لا هوادة فيها
وسلطت السيوف على رقاب أتباعها حتى أرهقتهم واستأصلت جذورهم
وأفنتهم عن آخرهم .

وما زالت ديارهم بلواء حجة ووديانهم الشخصية « وهجرهم » فى بنى
شهاب مخربة الى اليوم .

وقد رأينا شدة الحقد على المطرفية والكيد لهم أيام عبد الله بن حمزة
الذى كان يحرم عليهم دخول المساجد ويسجل على واجهة مسجده :

أقسمت قسمة حالف بروفى لا يدخلنك ما حيت مطرفى

ثم رأينا ان اعطاء حق التشريع والاجتهاد للإمام كيف استغل أشنع
استغلال وضر بنا لذلك مثلا . واضحا بالحكم الذى أصدره المتوكل
اسماعيل والذى أدرك خطورته الهادى الجلال فمارضه مدعما رأيه بالأدلة
الواضحة من الكتاب والسنة .

وسنرى فيما بعد أن هذا الحكم قد ساق الأئمة الى ألوان من الجور
والفساد كان لهما أسوأ الأثر على الشعب . وعلى أسلوب الحكم حتى اذا
جاء عهد المهدي صاحب المواهب ومن بعده القاسم الرهيب والمنصور حسين
تحول اليمن الى مجموعة من الاقطاعات يسام الناس فيها سوء العذاب .

واضطر العلماء الى مهاجمة المتوكل اسماعيل والحكم — حتى بعد
مئاته — الذى نادى به وما جره على البلاد من ويل وفساد .

ولنستمع الى الحسين بن عبد القادر الروضى حيث يقول فى زمن

المنصور حسين وسرى أن هذا الشعر يقطر سخرية وسخطا وألما للحالة التي وصلت اليها البلاد :

قالوا أمامهم اسماعيل عالمهم	أفتاهم بمقال فيه برهان
يقول ان جنود الترك كافرة	دانت لهم من جميع القطر بلدان
وبعدهم قد ملكناها بقوتنا	صارت لنا حلالا بعدما بانوا
وكل شخص من الزراع عاملنا	على الذى يبيده أينما كانوا
أصولنا تقتضى هذا فلا حرج	بما أخذنا ولا والقول بهتان
أليس سول هذا والنفوس دعت	اليه رغبته فيها لها شان
هذى الخيالات لا تجدى ليوم غد	اذا قضى بين أهل الأرض ديان

وصورة أخرى عرفناها مما سبق وهى تلك الكرامات التى كانت تقتزن بكل امام عن استخدامه للجن ومؤازرة الملائكة له والرؤى التى تدعم أوصالته فى الامامة وتضفى عليه صفات يقبل بعضها العقل فى تحفظ وينكر أكثرها فى غير تحفظ .

وكانت تعاليم المذهب تلزم الناس بالطاعة العمياء وتطالبهم بالانقياد الأعمى لكل داع من هؤلاء الدعاة . حتى أصبح كل مواطن يجد حرجا فى دينه ألا يلبى دعوة الامام . واضطرب على الناس الأمر اضطرابا شديدا فكانت تصلهم دعوات متعددة من عدد من الأئمة المطالبين بالحكم فيسارعون بالبيعة لهم جميعا خوفا من أن تفوتهم إحدى البيعات فيتهمون فى عقيدتهم فى أبسط الاحتمالات أو يتهمون فى ولائهم ان قدر لهذا الداعى الوصول الى الحكم ويتنقم لنفسه شر انتقام من فرد تأخر عن الاستجابة له ولدعوته .

وليت الأمر امتد بنا بعد هذه الفترة التى تؤرخ لها حتى نريك أن عشرات من الأئمة قاموا فى وقت واحد وحتى اتخذت كل قبيلة اماما لها . وبلغ الهوا نبيعض الأئمة أن كان الواحد منهم لا يجد قوت يومه الا فى

يوم الجمعة يساق الى المسجد فى موكبه وقد ألبسوه العمامة وقدموا له
لذيذ الطعام . فاذا قضيت الصلاة أهملوه اهمالا شديدا .

وها قد رأينا أنه بعد موت المتوكل ودعوة المنصور ويوسف بن المتوكل
ومحمد بن أسحق أن الناس قد طوقوا أعناقهم بثلاث بيعات .

وللناس كل العذر فى هذا الذى صنعوه . فان الهجر تنشط منذ
عشرات السنين تلقن طلبة العلم وأن علماء الدولة يلحون على الناس فى كل
مناسبة بما جاء فى متن الأزهار عن الامام :

(تجب طاعته ونصيحته أو ييمته ان طلبها . وتسقط عدالة من أبأها
ونصيه من القىء) .

(ويؤدب من يثبط عنه أو ينفى) .

(ومن عادة فقبله مخطيء ولسانه فاسق ويده محارب) .

وفى مواجهة هذا العداء من أى كائن من كان سلطت الآية الكريمة
الآتية على رقاب الناس وحصلوا فى ظلها مالا يحصى عددا من الأرواح :

بسم الله الرحمن الرحيم :

« انما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون فى الأرض فسادا
أن يقتلوا أو يصلبوا أو تقطع أيديهم وأرجلهم من خلاف أو ينفوا من الأرض»

وكان أحرار الفكر من العلماء ترتجف أوصالهم خزا قبل كل رأى
يصدر عنهم مخافة أن يرمى أحدهم بعداء الأمام .

وكان أباة الضيم من عامة الشعب يتلقون ظلم العمال والقضاة والوزراء
فى صبر يقتل الأرواح مخافة أن يرمى الواحد منهم بعداء الأمام .

وكان الأقوياء من بيت القاسم يستغلون ضعف الناس ومسارعتهم لتلبية كل داع . فما أن يموت امام حتى يلقوا بدعواتهم فى أنحاء اليمن ثم يتجهون الى سوق المنافسة أو سوق الحرب حتى يظفر كل منهم باقطاعية رضيه ثم يلقون بباقي أشلاء اليمن الى الامام الجديد .

والأمر الخطير من كل ذلك هو مطاردة الناس بتقديس المذهب حتى سدوا على العلماء أبواب التفكير . وكنت اذا جادلت واحد منهم واستنلت فى حديثك الى القرآن الكريم أو الى أحاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم - رد عليك محتجا هو برأى المذهب كأن المذهب وحى منزل من السماء نسخ ما عداه .

وقد واجه العلماء الأحرار هذه الظاهرة من قديم . ولكن الأمور تعقدت الى درجة لا يقبلها عقل . وكان الذى وصل بها الى هذا التعقيد الهجر التى أنشأها القاسم والمؤلفات التى فرضت على الناس فرضا لا يعرفون بابا من أبواب العلم سواها .

وليس من المعقول أن يلقى على كاهل القاسم وبينه كل أوزار التعصب الأعمى الذى وصل الناس اليه . ولكن الذى نقصده أنهم رأوا خطأ فصبوه ثم بالغوا فى تدعيمه حتى أصبح هو الصواب المطلق وغيره جهل وخروج على الدين ومن يقول به « ناصبى » يستحل ماله وعرضه ودمه .

لقد واجه نشوان الحميرى الشاعر العالم اليمنى الأصيل هذه الموجات من التعصب فناقشها بكتاباتهِ وبشعرهِ ولقى فى سبيل مقاومتها بلاء كبيرا وكان يتعجب من خصومه ومن حججهم التى يعارضون بها آراءه فيقول :

اذا جادلت بالقرآن خصمى أجاب مجادلا بكلام يحيى
فقلت كلام ربك عنه وحى أتجعل قول يحيى عنه وحيا

ثم أنظر الى هذه السخرية التى يتناول بها هؤلاء الذين يواجهون الناس بوجه كله التقوى والورع والزهد حتى اذا خلوا الى أنفسهم امتد

شیطان اللہو بهم الى مدى بعيد ينكره الدين كل الانكار وتآباه الأخلاق
الفاضلة كل الأبناء .

ولا تختلف الصورة يومئذ عن تلك التي كشفتها الثورة المباركة عندما
وجدت قصور أسرة حميد الدين تزخر بصناديق الخمر وقد كتب عليها
من الخارج « قرآن كريم لا يمس الا المطهرون » والاستهانة بالقيم الدينية
في داخل القصور ليس بغريب على الأمر الحاكمة . وكانت الحوادث تأتي
ببعض الشواهد التي تؤكد هذا المعنى .

كان للامام يحيى مؤذن يتقاضى في اليوم ٢ بقشة وللمؤذن أربعة
أولاد . وذهب الى يحيى يستجديه زيادة في مقرره فصاح في وجهه « رحلك
شدى بذلك ديك يؤذن » أو بمعنى آخر « اذهب فمن الممكن أن أستبدلك
بديك يصيح » والأذا نعبادة ولا يليق بمن يدعى أنه امام أن يستهين بمقام
العبادة الى هذه الدرجة .

ولنرجع الى نشوان في سخرته الساخرة ومناقشته الهادئة لأمثال
هؤلاء اذ يقول :

أجما السائل عنى أننى	مظهر من مذهبى ما أبطن
مذهبى التوحيد والعدل الذى	هو فى الأرض الطريق البين
ان أولى الناس بالأمر الذى	هو أبقى الناس والمؤمن
كائنا من كان لا يجهل ما	ورد القرض به والسنن
أبيض الجلد أو أسودها	أنفقه مخرومة والأذن

الى أن يوجه الى هؤلاء المتعصبين الخطاب بقوله :

ودعوا العين لمن خالفكم لعنة الله على من يعلمن
وقد بلغ هذا التعصب مداه فى عهد أسرة القاسم حتى لاقى المفكرون
منها كل عناء .

ولعل الظروف تتيح لنا فرصة الكتابة عن القبلى فى بحث خاص به
لنرى ما صنعه به الأئمة والعلماء جميعا حتى أخرجه من وطنه فارا
برأيه ناجيا بحياته هاربا بحريته .

(٢)

وكان ابن الأمير على علم بالمستقبل الذى يواجهه عندما عاد من حجته
الثانية والتي استغرقت قرابة ستة أشهر فى عام ١١٣٣ هـ ليبدأ رسالته فى
أحياء السنة .

وكان قد ارتبط برجال المعارضة منذ نهاية العهد بصاحب المواهب
وكانت المعارضة تجد فى دعوة ابن الأمير سندا قويا وحجة واضحة على
الفساد الذى عم البلاد .

وكان القاسم الرهيب يطارد خصومه مطاردة دموية لا رحمة فيها ولا
هودة وقد جمع حوله كل شياطين الحكم الذين عرف قدرتهم على تنفيذ
سياسته من أيام عمه صاحب المواهب .

وابن الأمير ينظر الى الأمر نظرة عامة شاملة لا سبيل الى حل مشكلة
اليمن الا عن طريقها .

فأبناء المذهب من الزيدية مختلفون تتنازعهم الفرق والاتجاهات ،
وزعماء المذهب متنازعون يتقاتلون على امتلاك المذهب وقيادته الذى هو فى
الوقت نفسه امتلاك لليمن وذخائره .

ثم هم جميعا فى عدااء طاحن مع أصحاب المذاهب الأخرى فى جبال
حراز واليمن الأسفل .

ولا منجاة لليمن من هذا التمزق الا العودة الى الكتاب والسنة . ففى
اقتناع الناس بالكتاب والسنة تحرير لمقولهم وأرواحهم من الشعوذات
والأفكار المضللة التى أغرقتهم فى دوامات طاحنة لا يملكون معها هدأة فكر
ولا رجعة ضمير .

وفى اقتناع الشعب بالكتاب والسنة تخليص لهم من عبودية الامامة

وسيطرتها وكشف للمظالم التي ترتكب باسم الدين والدين منها براء . وفي اقناع العلماء بالكتاب والسنة الزام لهم بواجبهم المقدس من الجهر بكلمة المعروف والنهي عن المنكر وابعادهم عن جانب السلطان وتقريبهم من جانب الشعب .

وفي تعريف الائمة بالكتاب والسنة توضيح لأساليب الحكم الحققة السليمة العادلة التي جاء بها الاسلام واشعار لهم بأنهم يحكمون شعبا واعيا يفرق بين الحق والباطل .

وهذا في حد ذاته يفرض على الحاكمين تقدير جانب المحكومين وعدم الاستهانة بهم وبحقوقهم .

اذن فقد كانت دعوة الكتاب والسنة ثورة جذرية في أسلوب الحكم فضلا عن كونها ثورة في الأصول والفروع .

ثورة على احتكار الحكم والمتاجرة بولاء الرعايا ، وبمث للشعب أن يرى طريقه الى الحضارة العريقة التي صنعها منذ فجر التاريخ .

وابن الأمير في ثورته تلك يعلم أن تناول الأمر في هوادة وأناة سيصل به وبالبلاد الى ما يريد وأن أى تهور أو اندفاع كليل بأن يورده مورد التهلكة ويعود بالانتكاسة على دعوته وسيكون ذلك من الشعب المسكين المفر به قبل أن يكون من الحكام .

وفي ضوء هذا يمكن أن نفهم السر في « السؤال عن المذهب » تلك القصيدة التي انتشرت في أرجاء البلاد حتى لم يبق مسجد من المساجد لم تنفذ اليه ولم يبق عالم من العلماء لم يتعرض لها بالرد أو بالهجوم السافر العنيف .

والسؤال عن المذهب سؤال قديم متوارث أثاره عدد من الباحثين عندما رأوا كثيرا من الأحكام وكثيرا من الفروع القفوية قد التزم بها الائمة وألزموا بها الشعب . حتى صار العامة لا يخطر ببالهم أن في الدين الاسلامي خلاف لهذه الآراء .

والغريب أن بعض هذه الآراء قد ورد في مجموع زيد ما يجيز مخالفتها أو ما يرجح غيرها عليها . كرفع اليدين عند تكبيرة الاحرام وضم اليدين

عند القراءة والتوجه (١) بعد تكبيرة الاحرام والتورك في جلسة التشهد والاشارة بالمسبحة فيه وقراءة الفاتحة خلف الامام والدعاء في الصلاة والتأمين عقب قراءة الامام للفاتحة .

ومذهب زيد في هذا سهل سمح ميسر روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أقواله وأفعاله التي أجازت الرفع وتركه وضم اليدين وأرسالهما والدعاء في الصلاة والتأمين :

لا عذر للزيدى فى تركه للرفع والضم واحرامه مكبرا قبل الدعاء أنه مذهب زيد عنه أعلامه وقول آمين له مذهب قال بهذا عارف أحكامه فاعمل بهذا ان كنت من حزبه واطرح الصوم للوامه ولكن هل كان يجرؤ انسان على أن يجهر « بآمين » خلف الامام أو أن يرفع يديه عند تكبيرة الاحرام .

وإذا سألت الخاصة قالوا مذهب زيد فاذا أطلعتهم على المجموع قالوا مذهب يحيى الهادى .

/ اذن لماذا تنسبون لزيد ما ليس لزيد .

وإذا كنتم تلتزمون بما قال زيد فلماذا تحاربون ما رواه زيد .

والطامة الكبرى هي تلك الحجة التي كان يجادل بها علماء السنة من القرآن الكريم والسنة المطهرة وهي لا تختلف عما أثر عن زيد بن علي في قليل أو كثير فاذا ببعض المتعصبين يقولون لا نلتزم بما بل نلتزم بالمذهب .

واتصل هذا الموضوع الخطير بالحكم الذى أصدره المتوكل اسماعيل وحول به أرض اليمن كلها من أرض عشرية تعطى الزكاة الى أرض خراجية كأنها فتحت عنوة مثل أرض خيبر وأصبح رأى المتوكل أصلا من أصول المذهب .

وأعرض الأئمة ومن يدور فى فلهم عن الأسانيد الفقهية التي دعمها

(١) بأن يقول المصل وجهه للذى فطر السموات والأرض .. الخ

العلماء بالقرآن والسنة والأحكام التي توارثت عن صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم ورضى عنهم .

وفى بداية الأمر كان ابن الأمير يلتقى بكبار العلماء ويشير المسائل الخلافية ثم يسألهم : مذهب من هذا ؟

ويدور مع المسألة الى أصولها التي توضح أن الرأي الراجح الأقوى خلاف ما عليه المذهب .

ثم يعود الى المذهب ويتساءل :

— مذهب من هذا الذى يقول بهذا الرأي ؟

— مذهب زيد .

— قد عرفتم أن زيدا لم يقل به .

— مذهب يحيى الهادى .

— اذن لماذا تسبونه : الى زيد ؟

طريقة سلكها فلاسفة اليونان من قبل . اثاره الشك للوصول الى الحقيقة .

ثم انتقل ابن الأمير الى مرحلة أخرى . دفع تلميذه أسحق بن يوسف ابن المتوكل الى صياغة السؤال شعرا :

أيها الاعلام من ساداتنا	ومصاييح دياجى المشكل
أخبرونا ما الذى تدعونه	منهبا فى القول أو فى العمل
من هو التبعوع سموه لنا	علنا قفصوه نهج السبل
فإذا قلنا ليحيى قيل لا	ها هنا الحق لزيد بن على
وإذا قلنا لزيد قلتم	بل عن الهادى هنا لم نعدل
وإذا قلنا لهذا ولهذا	فهمنا خير جميع الملل
قررروا المذهب قولاً خارجاً	عن نصوص الآل وابحث وسل
أن يكن قرره مجتهد	كان تقليدا له كالأول

أو يكن قرره من دونه فقد انعدت طريق الجدل
ثم من ناظر أو جادل أو رام كشفا للذي لم ينجل
قدحوا في دينه واتخذوا عرضه مرمى سهام الموصل
واتشر السؤال انتشار النار في الهشيم وتدافع العلماء يتسابقون
للرد عليه (١) (وكثرت الجوابات عن السؤال وبعضها ممن لم يفهم السؤال
ومارت كل مطار وملأت الأقطار) .

والمجب العاجب أن ناظم السؤال لم يتحمل تبعه نظمه بل رجع الخاصة
والعامة على ابن الأمير لأنهم يعلمون أنه وراء تلميذه .

وبدا ربح السؤال يهدد سلطان الحكم ويهزه هزا عنيفا وسارع به
المتزلفون الى القاسم الرهيب يقرأونه عليه ويضعون أيديهم على مكان
الخطر فيه (وكثرت الأذية « على ابن الأمير » من الجهال) وغالب الظن
أن بعض أساتذة ابن الأمير خاف على نفسه من انتساب الأمير اليه . فما هو
صلاح الأخفش يسارع انى تلميذه (٢) يعاتبه على لقاء السؤال على
التلاميذ (فأجاب عليه : ان هذا مشكل على فتفضل أفدنى فانه يقول
المهدى -- رحمه الله -- فى المقدمة انما يقلد مجتهد عدل) . (فلم يزد على
السكوت) وهو يعنى أساتذه صلاح الأخفش -- رأيت الى هذا الرد
الهاديء الرزين العميق :

— أفدنى —

أتم تقلدون ولا بأس من التقليد . ولكن صاحب المذهب الذى
تلتزمون به يشترط فيمن تقلدونه أن يكون مجتهدا لا جاهلا وعدلا لا ظالما
عسوقا .

وتكثر الاجابات وتجمع وكل يدعى أنه أجاب على السؤال ثم يذهبون
بالسؤال وباجابات المجيبين الى ابن الأمير فيأسف اليهم فى أدب جم أن
الاجابة الصحيحة لم ترد على لسان واحد منهم .

(١) ديوان ابن الأمير

ويحتكمون الى والده اسماعيل فيؤيد ابنه فيما ذهب اليه والى هنا ويكون الأمر قد وصل الى غايته وأعطت البذور أكلها وحان قطاف الثمرة فينبى ابن الأمير للرد على السؤال وله فى الاجابة على السؤال قصيدتان :

لا أرى اشكاله بالمنجل	قد أتيتم بسؤال مشكل
من أولى العلم وأهل الجدل	كم سألنا عنه قوما غيركم
كلها فى حله غير جلى	وأجابوا بجوابات لهم
وهم عن نهجه فى معزل	ويقولون هم زيدية
بالخلافات لزيد بن على	هذه كتبهم فاطقة
قيل هذا شافى حنبلى	ان تبعت النص فى مسألة
قلت المذهب أهدى السبل	واذا قلت حديث المصطفى
ثم ذا المذهب لم يظهر لى	قصروا الحق على مذهبهم
مرية فالقصر عين المشكل	ومع تصويبهم كلا (١) بلا
فامنعوا تقليد غير الأفضل	فاجعلوا الكل فيه سواء أو

ويشير فى هذه القصيدة الى اجابة تلميذه الحسن بن اسحق والذي يطلب من المقلد أن يقلد آل البيت على الاطلاق :

ويرد عليه ابن الأمير بقوله :

لم يقل ذا أحد يا أملى	• • • • •
حال تكبير وذا رأى الولى (٢)	أتراى لو رفعت الكف فى
أم يقولون أتى بالعضل	هل ترى أشياخكم تتركى
رفعه الكفين فليعتزل	خالف المذهب بالبدعة فى

وجواب آخر لأحد العلماء الذين تصدوا للاجابة على السؤال والذي يؤكد فى اجابته أن كل مايقوله يحيى الرسى هو نفسه قول زيد بن على وكل حكم يصدر من المهادى يجب أن يعتبر صادرا من زيد .. كيف هذا .

(١) يشير الى قاعدة « كل مجتهد صيب » وهى من اصول المذهب ثم ينتهى الأمر بالجماعة الى قصر الصواب على مجتهد دون مجتهد .

(٢) زيد بن على

والخلافات لنا شاهدة كم رواها عنهم من رجل
فاذا قلتكم كفى فى المدعى اتفاق منهم فى الجمل
قلت هذا حاصل فى كل من خالف الآل ففتش وسئل
ما جملوا الأقوال قولاً واحداً لا تقولوا حنى حنبلى

وفى القصيدة الثانية يتعرض لخطر هذا التزليل على الحكم وعلى العلم والمتعلمين وأخيراً على الشعب فيقول فى تلك القصيدة :

وقفت على السؤال وما حواه وقوف محاول فهم الخطاب
ودونك أيها الحيران فاسمع جواباً لم يكن لك فى حساب
فمذهبننا اذا ما أطلقوه وقرره النجوم من الصحاب
وأطلقه المحقق فى الفتاوى وغنونه بعنوان الصواب
وأنسحى فى يد الحكام سيفاً تشق به القضايا كالرقاب
وقيده الرعوس لدى دروس بلفظة مذهب طى الكتاب

كان هذا السؤال بمثابة اعلان لثورة وقد أعلنها الأمير من أول يوم
فقد شغل الناس بهذا الموضوع الخطير فى عام ١١٣٤ هـ وها نحن نراه لم
يضيع وقتاً كثيراً ليبدأ مرحلة الجهاد .

وسرى فى الفصل القادم أن الرجل قد شغل نفسه بمركبتين وحارب
فى ميدانين عندما هاجم فساد الحكم فى نفس الامام بقصيدة كتبها هو
وحملها رجال المعارضة وطوفوا بها فى كل مكان ، وسرى هذه القصيدة قد
شغلت القاسم الريب وأهسته وانطلق رجاله يبحثون عن قائلها وكانت
لا تحوم شبهة حول شاعر يظن منه أنه قائل هذه القصيدة حتى يلقى به
القاسم فى السجن ونعنى بها القصيدة التى مطلعها :

سماعاً عباد الله أهل البصائر لقول له ينهى منام النواظر
وهى التى منتاولها وتتأول الظروف التى أحاطت بها فى كثير من
التفصيل .

واستمر ابن الأمير فى خطته تلك يشير الاعتراضات حول المشاكل وتطلق الأسئلة من تلامذته ويترك هذه الأسئلة تفعل فعلها فى عقول الناس وتجعل قلوب المتزمتين تغلى حقدا وثورة على ابن الأمير ومدرسته .

فتارة ينظم هذا السؤال ويدفع به الى أحد تلاميذه ليتصدى له العلماء بالرد عليه وتعاظم المشكلة وتشغل الناس ثم يتصدى هو للرد عليها وجلاء ما غضى منها كما فعل مع اسحق بن يوسف فى السؤال السابق .

وتارة أخرى يتلقى هو الأسئلة من تلامذته ويتخذها سبيلا الى توضيح بعض الحقائق التى خفيت على الأفهام .

كالسؤال الذى تلقاه من محمد بن هاشم بن يحيى الشامى عن بعض المسائل المتعلقة بالصلاة والتى أوردنا بعضها منها فيما سبق فيجب الأمير على هذا السؤال بكتاب سماه

« المسائل المرضية فى اتمام أهل السنة على سنن الصلاة والزينة »

ويتحرى ابن الأمير فى دروسه التى تصدر لها أن يلتمس المصونة من علماء اليمن الأجلاء الذين عنوا بدراسة السنة حتى لا يفاجأ الناس بدعوته وحتى لا يشعروا بأنه جاء بجديد وهو يشيد بهؤلاء العلماء وبمؤلفاتهم فى شعره حتى يلتفت النظر اليهم والى آرائهم التى نادوا بها . كما فعل مع محمد ابن إبراهيم الوزير والحسن بن أحمد الجلال .

ويسجل لنا ديوان شعره أنه درس كتب الجلال مع والده (لما تم لى أنا ووالدى العلامة التقي ضياء الدين اسماعيل بن صلاح الأمير — رحمه الله — مطالعة كثير من مؤلفات السيد العلامة الحسن بن أحمد الجلال — رضى الله عنه — عجبنا من ذهنه الوقاد وتشبهه لقواعد الاجتهاد ، فقال والدى — رحمه الله تعالى — لعله فى سنة ١١٣٣ هـ .

له در الجلال من علم يجرى صواب العلوم عن قلبه ويقول الوالد فى قصيدته :

قد غربل العلم فاتقاه فما لصاحب المنتقى سوى قدمه

ويعقب عليه ولده محمد فيقول :

صدقت فيما نظمت من كلم ما الدر عندي يعد من قصة
ان جهل القاصرون رتبته فذاك مما يز يد في عظمه
ينقد قول الرجال عن نظره لراه مستخرجا لمنكتمه

ويحيى كتب الجلال بتدريسها واشاعتها بين تلاميذه وكان كتاب « ضوء
النهار » مثار جدل عنيف وحملة شديدة على ابن الأمير لاهتمامه به وعظيته
بتدريسه ، فيشرع في تأليف حاشيته عليه التي سماها « منحة الغفار على
ضوء النهار » في مجلدين ضخمين .

وكانت هذه الأضواء الفكرية التي يسلطها ابن الأمير على الشعوب
الفكرية أقوى من أن يواجهها أقزام المعرفة فيسمعون به لدى القاسم الرحيم
ويرسل اليه القاسم أحد أمرائه ليقول له على لسان سيده : « كيف
تدرس في كتاب أحرقه الامام القاسم بن محمد ؟ » . فيسخر ابن الأمير من
جهل الرسول وجهل سيده ويقول له :

« أبلغ الخليفة أن هذا الكتاب لم يكن مؤلفه موجودا في دولة الامام
القاسم » .

فالمعروف أن الجلال كان معاصرا للمتوكل اسماعيل وأنه ولد في عام
١٠١٣ هـ وتوفي في عام ١٠٨٤ هـ .

ولعل هذه الحادثة تؤكد جهل القاسم وانصرافه عن طلب العلم ومعرفة
بسائطه والا لما وقع في هذا الخطأ الشنيع ولما حاول أن يختطف الإمامة بتلك
الطريقة التي عرفناها من قبل .

وقد كان اهتمام ابن الأمير بالحسن الجلال بالذات للدور العظيم الذي
أداءه في خدمة السنة ومقاومة الطغيان .

ويكفيه فخرا ذلك الكتاب الذي أشهره في وجه المتوكل اسماعيل
والذي اعترض فيه على حربه القبائل من بلاد يافق والمشرق وسماه « براءة

الذمة فى نصيحة الأئمة » . لذلك فهو عندما وقف على قبره فى عام ١١٣٣ هـ
يبكيه بكاء حاراً صادقاً :

جادت على قبر الجلال عيني بدمع ذى انهمال
ووقفت فيه مدلهما أبكى على فقد المعالى

ثم يعدد أفضاله ومؤلفاته وكيف واجه العسف والاضطهاد من مواطنيه :
وجفاه قوم ما دروا كيف السمين من الهزال
وكذاك فاضل كل عصر عرضة لذوى الضلال

ولم يكتف ابن الأمير بدراسة الكتب التى تخدم مذهبه ولكنه كان
لا يقع على كتاب ينحرف فيه صاحبه عن التصد حتى يلتفت النظر الى
انحرافه ويدعو مدرسته الى الاحتراس منه ، قرأ كتاب الانسان الكامل
للجبلى فأرسل وراءه قصيدة يقول فيها :

هذا كتاب كله جهل وخلاف ما جاءت به الرسل
قد ضل أقوام برؤيته فغلوا وليس لديهم ظلل

ولم يكن مثل ابن الأمير ممن يسكت عنه من القاسم الريب فأراد
أن يوقع به فى فتنة بيت اسحق التى حدثت فى عام ١١٣٦ هـ ولكن ابن
الأمير استطاع فى براعة وحذق أن يفوت عليه تدبيره وينفض عنه تهمة التآمر
مع بيت اسحق ويقف أمامه علماً مسالماً صاحب رأى عملاقاً لا يقوى القاسم
أن يواجه بدمه الشعب اليمنى الحر .

فيجرب معه أسلوباً آخر ويحاول أن يغيره بالمناصب :

— عرض عليه القضاء فى بندر المظا فرفض .

— عرض عليه الوزارة فامتنع .

— عرض عليه القضاء العام والتصدر على الأعلام فلم يقبل .

وواصل رسالة أصحاب المبادئ يعلم ويؤلف ويناقش ويناضل فى
صنعاء وفى البلاد التى لجأ إليها هرباً من ظلم الحكم فى صنعاء .

وتخرج مدرسة ابن الأمير علماء أجلاء يؤمنون بالرأى وينافحون عنه

ولا ينسى ابن الأمير عندما يجيز الواحد منهم أن يحمله رسالته وأن يطالبه بالمضى فيها في إيمان واصرار :

— يجيز أحمد بن يحيى الشامي فيوصيه :

أنا أرويه على الوجه الصحيح	فاروعنى يا صفى الدين ما
خاتم الرسل وذى القول الرجيع	من علوم المصطفى خير الورى
وأرانا الحق بالنص الصريح	من أئانا بالهدى من ربنا
عند ذى التحقيق أمثال القروح	دع متونا وشروحا جلهما
أسم تدعو الى غير الصحيح	واصطبر للحق فالأعدا له

— ويجيز عبدالله بن أحمد بن أسحق فيقول :

بما فيه تقييد وتستفيد	أجزتك يا ابن ودى ما تريد
إلها كل ذى علم يعود	أجزت الأمهات وهن ست
بها دارت وهن لها عود	لأن بناء أحكام البرايا
وتدريسا وان رغم الحود	ولازم سنة المختار درسا

وهو لا ينقطع عن ارسال القصائد التى تشييد بعلم السنة وتفضيلها وديوانه ملئ بهذه القصائد وفيه المزيد لمستزيد .

ولنأخذ لذلك مثلين من حرص صاحبنا على ذلك :

أولهما تلك القصيدة التى يزىل بها رسالته فى مناسك الحج والتى يقول فيها :

فى حجه ورجوعه ورجيله	هذى مناسك أحمد وصفاته
بفعاله وبهديه وبقيه	فالزم طريقته وكن متمسكا
يأتى بضد النص أو تأويله	وحذار ثم حذار من قول امرئ
فينما فيرضه أتباع رسوله	ما أرسل الرحمن غير محمد
الا عن المختار بعد حلولة	لا يسأل الملكان من حل الثرى
وعن اجتهد المرء فى تحصيله	لا عن مقال سواء من كل الورى

ثانيتها القصيدة التي أجاز بها الفقيه سعيد بن حسن العنبي والتي يقول فيها :

ولود علوم المصطفى أحمد من حاز في الناس شريف الخلال
الأموات الست يا حبذا ما قد حوت من نافع في المقال
أمة قد ألفوها لقد فازوا بما حازوا على كل حال
أمة في العلم همواهم كالشمس لا مثل يزوغ الهلال
قد حفظوا للخلق علم الهدى جازاهم الله جزيل النوال
وهو يتبع تلايذه وأخبارهم فلا يجد واحدا انحرف عن الطريق حتى
يسارع اليه يعثره ويشد أذنه .

(الشيخ العلامة نصر بن الحسين المحبشي رحمه الله قرأ علينا في شهارة
سبع سنين في عدة فنون وأدرك مع تقوى وورع وحسن حال ثم دخل صنعاء
لله في رجب سنة ١١٦٩ هـ وتولى بها القضاء فكرهت له ذلك لما علمنا من
الحوال قضاة عصرنا . وكان حاله قبل ذلك حال المرضى عن الولايات
والإصالح بالملوك فكتب اليه وقد بلغ الستين) .

قيمت نفسك لكن لا بسكين كما روياه عن طه ويس
قيمت نفسك والستون قد وردت عليك ماذا ترجى بعد ستين
قيمت نفسك يا لهفي عليك لقد كنا نعدك للتقوى والدين
قد شد خير الوري في بطنه حجرا ولو أراد أنهاء كل مغزون
ما مات والله جوعا عالم أبدا سل التواريخ عنه والدواوين
ليك أياك كتابا تغالهم انساوهم مثل اخوان الشياطين
والعثر حجابا وحجابا مع خدم فهمهم أكل أموال المساكين
ويجاب الرشوة الملعون قابضها نصا فسحقا لأخوان الملاحين
لقد عشت سوف ترى منها عجائبها ان كان قلبك حيا غير مفتون

ولا يكتفى ابن الأمير بكل هذا بل يتحایل على كبار المعاندين بالمعاملة
الحسنة والكلمة الطيبة والمجاملات البريئة حتى ينعهم برأيه فاذا اقتنعوا به
وانتقوا مذهبه فرح بذلك وبشر الدنيا بهذا النصر .

يكسب الى جانبه محسن بن الحسن بن القاسم بن أحمد بن القاسم
ويكتب المحسن اليه معلنا ما انتهى اليه فيحييه مزارعا :

ملحت به طريقة خير هاد أتى يلغو الى دار السلام
محمد الرسول أجل داع ختام المسلمين الى الأمام
وستته هي النور الذي لا سواه به الثجاة من الظلام
فسبحان الذي أعطاك نورا علوت به على البدر التمام

(٣)

وفي غمرة هذا الجهاد العنيف وبعد احدى وثلاثين سنة من العمل
الشاق المتواصل والمجادة لذوى السلطان وذوى الأهواء على السواء :
تناهت الى ابن الأمير الأخبار بظهور عالم فى نجد يقال له محمد بن الوهاب .
ووصل بعض تلامذة ابن عبد الوهاب ينقلون عنه أنه يلغو الى
الكتاب والسنة ويحارب المنكرات وتقدس الأولياء وزيارة القبور وتهديم
القرابين اليها .

وكان ابن الأمير حينذاك فى عشر السبعين ولم يبق من العمر مثل
ما مضى وكانت آماله قد امتدت به أن الحركة التى تزعمها ستؤتى ثمارها فى
حياته حتى يستمتع برؤية اليمن ترقرق عليه أعلام التسامح وتملا أرجاءه
اشعاعات العدالة وتتشمع عن سمائه عمياء العصية ويعود شعبا موحدا
كما كان .

ولكن الأيام تمضى والأئمة سادرون فى غيهم والشعب مغلوب على أمره
يجمع قوى فردية فى اقتفاضات عشوائية لا تلبث أن تنتكس وتعود الأمور الى
أسوأ مما كانت ، وعلماء الشرع ينسلخون عن مدرسة ابن الأمير يتهاقنون
على فتات موائد السلطان ، فلعل هذه الحركة التى ظهرت فى نجد تمسك
الراية من ابن الأمير لتمضى بها الى غايتها .

يا لفرحة الشيخ المسكين بهذه الدعوة .

ويا للسعادة التي غمرت قلبه فدفعته الى أن يسارع بتلك القصيدة التي تشيع قوة الايمان من بين ثايلها . وتمنى فيها أن يسابق القصيد الى نجد ليقوم هو بأجزاء التحية الى ابن عبد الوهاب .

أليس الوهابي يدعو لسنة أحمد صلى الله عليه وسلم ؟ ألم تواجهه كل الطوائف بالانكار بلا تبصر كما أنكرت على ابن الأمير من قبل .

ألم تؤكد الأخبار أن داعي نجد يهدف الى أن يعيد للإسلام جدته .

ألم يذكر الراوون أنه يحارب البدع ويقاومها . ألم يقل تلاميذ الوهابي أنه يحارب مظاهر الوثنية التي تسملت الى عقائد الناس عن طريق الأولياء ونذورهم والقبور واستلام مقاصيرها وتقديسها الى مدى يصل بالناس الى عهد الجاهلية عهد سواع ويغوث وود .

وما الفرق بين ما يفعله الناس اليوم وما كان يفعله أصحاب هذه المسميات من عقر العقائر وذبح الذبائح تقربا اليها .

ألم يطوفوا بالقبور ويستلموا أركانها فعل الحجاج بالكعبة والحجر الأسود .

يا اله السموات انهم يقدسون هناك قبورا بليت وأولياء ودعوا الدنيا واقتطعت بموتهم أطماعهم فيها وحاجاتهم منها .

ولكن بعض الناس هنا في اليمن يقدسون عصاة من الناس يتربعون على دست الحكم :

تروى سيفوهم من دماء الرعية بلا رحمة .

وتمتلىء خزائهم من أقوات الأمة بلا شفقة .

وتفص سجونهم بأحرار المسلمين في نهم .

ويقدم الشعب لهم في كل يوم قرايين بشرية تتماقظ على مذابح أطماعهم .

والسيوف لا تحف .

والخزائن لا تشيع .

والسجون تصيح في كل يوم هل من مزيد .

ومذابح الطامعين شرهة جشعة لا تشفق ولا ترحم . أليس من حق
الدعوة التي آمن بها ابن الأمير أن يمد يده من ربوع الخضراء الى ربي نجد
ليشد من أزر ابن عبد الوهاب .

وحقيق بابن عبد الوهاب أن يشد من أزر شيخ كبير أفنى شبابه وهو
بسيل افناء شيخوخته في مثل الدعوة التي نادى بها من نجد .

بل أن ابن الأمير يطلب من ابن عبد الوهاب في رجاء أن يشد أزره
بالرد على قصيدته بقصيدة يعلم منها أصحابه في اليمن أنه ليس وحده الذي
رأى منكرا فأنكره وأدرك حقا فلما اليه ودعمه .

وما لنا لا نترك ابن الأمير يتحدث بما أراد الحديث عنه فلا شك أن
حرارة القصد وعمق الايمان سينفذ الى قلبك ويملك عليك شعورك عندما
تلقى عنه :

وان كان تسليمي على البعد لا يجدي	سلام على نجد ومن حل في نجد
رباها وحياتها بقهمة الرعد	لقد صدرت من سفح صنما سقا الحيا
ألا يا صبا نجد متى هجت من نجد	سرت من أسير نشد الريح ان سرت
لقد زادني مسراك وجدا على وجد	يذكرني مسراك نجدا وأهله
به يهتدي من ضل عن منهج الرشd	قفي واسألني عن عالم حل سوحها
فيا حبذا الهادي ويا حبذا المهدي	محمد الهادي لسنة أحمد
بلا صدر في الحق منهم ولا ورد	لقد أنكرت كل الطوائف قوله
ولا كل قول واجب الرد والطرء	وما كل قول بالقبول مقابل
فذلك قول جل قدرا عن الرد	سوى ما أتى عن ربنا ورسوله
تدور على قدر الأدلة في النقد	وأما أقاويل الرجال فانها
يميد لنا الشرع الشريف بما يندى	وقد جاءت الأخبار عنه بأنه
ومبتدع منه موافق ما عندي	ويشهر جهرا ما طوى كل جاهل

ويعمر أركان الشريعة هادما أعادوا بها معنى « سواع » ومثله
أعادوا بها معنى « سواع » ومثله وقد هتفوا عند الشدائد باسمها
وكم عقروا في سوحها من عقيرة وكم طائف حول القبور مقبل
مشاهد ضل الناس فيها عن الرشد «يفوث» و «ود» يش ذلك من ود
كما يهتف المضطر بالصمد الفرد أهلت لغير الله جهلا على عمد
ويلتمس الأركان منهم بالأيدي

« فصل في تحريق دلائل الخيرات »

وحرق عمدا للدلائل دفترا غلو نهى عنه الرسول وفرية
أحاديث لا تعزى الى عالم ولا وصيرها الجهال للذكر ضرة
لقد سرنى ما جاءنى من طريقه وأصاب فقيها ما يجعل عن العد
بلا مربة فاتركه ان كنت تستهدى تساوى فلما ان رجعت الى النقد
يرى درسها أذكى لديهم من الحمد وكنت أرى هذه الطريقة لى وحدى

« فصل في بدعة المذاهب »

وأقبح من كل ابتداع سمعته وأقبح من كل ابتداع سمعته
مذاهب من رام الخلاف لبعضها وميريه أهل الرفض بالنصب فرية
وليس له ذنب سوى أنه غدا ويتبع أقوال النبی محمد
لئن علمه الجهال ذنبا فجذا علام جعلتم أيها الناس ديننا
هم علماء الدين شرقا ومغربا ولكنهم كالناس ليس كلامهم
ولا زعموا حاشاهم ان قولهم بلى صرحوا أنا قبايل قولهم
وألكاه للقلب الموفق للرشد بعض بأنياب الأسود والأسد
ويريه أهل النصب بالرفض والجحد يتابع قول الله فى الحل والعقد
وهل غيره بالله فى الشرع من يهدى به حبذا يوم افرادى قى لحدى
لأربعة لا شك فى فضلهم عندي ونور عيون الفضل والحق والزهد
دليلا ولا تقليدهم فى غد يجدى دليل فيستهدى به كل مستهدى
إذا خالف المنصوص بالقدرح والرد

« فصل الثناء على من تمسك بالأحاديث من السلف »

سلام على أهل الحديث فاتى
هم بذلوا في حفظ سنة أحمد
وأعنى بهم أسلاف أمة أحمد
أولئك أمثال البخارى ومسلم
بحور وحاشاهم عن الجزر انما
رووا وارثوا من بحر علم محمد
كفاهم كتاب الله والسنة التي
أأتهم أهدي أم صحابة أحمد
أولئك أهدي في الطريقة منكم
وشتان ما بين المقلد في الهدى

نشأت على حب الأحاديث من مهدي
وتنقيحها من جهدهم غاية الجهد
أولئك في بيت القصيد هم قصدي
وأحمد أهل الجدد في العلم والجهد
لهم مدد يأتي من الله بالمد
وليست لهم تلك المذاهب من ورد
كفته قبلهم صحب الرسول ذوى المجد
وأهل الكساء هيئات ما الشوك كالورد
فهم قدوتى حتى أوسد في لحدى
ومن يقتدى والضد يعرف بالضد

« فصل في بدعة التصوف وطريقة ابن عربى »

وأكرم أهل الأرض من قال انه
مسماه كل الكائنات جميعها
وان عذاب النار عذب لأهله
وعباد عجل السامرى على هدى
وينشدنا عنه نصوص فصوصه
وكنيت أمراً من جند إبليس فارتمى
فلو مات قبلى كنت أدركت بعده
وكم من ضلال في الفتوحات صدقت
يلوذون عند المعجز بالذوق ليتهم

اله وأن الله جل عن التد
من الكلب والخزير والقرود والفهد
سواء عذاب النار أو جنة الخلد
ولائمهم في اللوم ليس على رشد
تناذى خذوا في النظم مضمون ما عندى
بى الدهر حتى صار إبليس من جندى
دقائق كفر ليس يدركها بعدى
به فرقه صاروا ألد من اللد
يذوقون طعم الحق فالحق كالشهد

« فصل في اغتراب الدين »

وهذا اغتراب الدين فاصبر فاتى
اذا ما راؤنى عظمونى وان أغب
اليك ملوت عرض الفيافى وطولها
فأحسن قراها بالقراءة ناظما

غريب وأصحابى كثير بلا عد
فكم أكلوا لحمى وكم مزقوا جلدى
فكم جاوزت غورا ونجدا الى نجد
جوابا فقد أضحت لديك من الوفد

والقصيدة تحوى آراء ابن الأمير أكثر مما تحوى مدح ابن عبد الوهاب . وهى تناقش مشاكل العصر الدينية فى يسر وبساطة مما يفتن بها عن التعليق .

ولكن يا لخبية الآمال ما كادت القصيدة تطوف فى الآفاق وتملأ أسماع الدنيا — وأبرأ بالقارىء أن يستهين برأى ابن الأمير حينذاك فقد كان الشيخ عملاقا بين علماء المسلمين يعرفونه فى شتى الأقطار وسنرى أنه قد بلغ من علو المكانة ورفعة الدرجة أن قصده علماء من تركيا ومن الهند فما بالك بعلماء اليمن وعلماء الحجاز (وذكر^(١) لنا أنه عظم شأنه بوصول الأبيات التى وجهناها اليه وأنه يتعين علينا نقض ما قدمناه وحل ما أبرمناه .

وكانت أبياتنا قد طارت كل مطار وبلغت غالب الأقطار وأتتنا فيها جوابات من مكة المشرفة ومن البصرة وغيرها) .

وما كادت القصيدة تحمل اسم ابن الأمير حتى جاءت الأخبار تترى والوفود تتوالى والرسائل يعقب بعضها بعضا .

يبيرون له الطريق ويكشفون أمامه الحقائق ويبصرونه بحقيقة الأمر فى نجد وما يصنع بنجد على يدى داعية نجد .

وابن الأمير يسمع ويتشكك ثم يستطلع ويبحث ويتحقق حتى تكشفته له الحقيقة سافرة واضحة .

ويا لخبية آماله ويا لموء الطالع ويا للنكسة التى أصابت الشيخ وقد تمنى على الله ألا تكون :

(لما بلغت هذه الأبيات نجدا وصل إلينا بعد أعوام من بلوغها الى أهل نجد رجل عالم يسمى « مرید بن أحمد التيمى » وكان وصوله فى شهر صفر سنة ١١٧٠ هـ وأقام لدينا ثمانية أشهر وحصل بعض كتب ابن تيمية وابن القيم بخطه .

وفارقنا فى عشرين شوال سنة ١١٧٠ هـ راجعا الى وطنه ، ووصل من

(١) من ديوان ابن الأمير يتحدث عما نقله اليه الشيخ مرید بن أحمد التيمى أحد تلامذة ابن عبد الوهاب

(٢) مقدمة ابن الأمير لقصيدته التى رجع فيها عن مدح ابن عبد الوهاب .

طريق الحجاز مع الحجاج ، وكان من تلامذة الشيخ محمد بن عبد الوهاب
— والذي وجهنا اليه الأبيات — فأخبرنا ببلوغها ولم يأت بجواب عنها :

وكان قد قدمه في الوصول إلينا بعد بلوغها الشيخ عبد الرحمن
النجدى ووصف من حال محمد بن عبد الوهاب أشياء أكرناها :

من سفكه الدماء ، ونهبه الأموال ، وتجاربه على قتل النفوس — ولو
بالاغتيال ، وتكفيره الأمة المحمدية في جميع الأقطار .

فبقينا نتردد فيما نقله الشيخ عبد الرحمن حتى وصل الشيخ مرشد وله
نباها ، وأوصل بعض رسائل ابن عبد الوهاب التي جمعها في وجه تكفيره
أهل الإيمان وقتلهم ونهبهم ، وحقق لنا أحواله وأقواله وأفعاله .

فأرأينا أحواله أحوال رجل عرف من الشريعة شطرا ولم يمعن النظر ولا
قرأ على من يهديه نهج الهداية ، ويدله على العلوم النافعة ويفقه فيها .

بل طالع بعضا من مؤلفات أبي العباس « ابن عمه » (١) ومؤلفات
تلميذه ابن القيم الجوزية وقلدها من غير ائذان مع أنهما يحرمان التقليد .

ولما حقق لنا أحواله ورأينا في الرسائل أقواله وذكر لنا أنه عظم شأنه
بوصول الأبيات التي وجهناها إليه . وأنه يتعين علينا قضا ما قدمناه وحل
ما أبرمناه ، وكانت أبياتنا قد طارت كل مطار وبلغت الأقطار وأتتنا فيها
جوابات من مكة المشرفة ومن البصرة وغيرهما إلا أنها جوابات خالية عن
الانصاف .

ولما أخذ علينا الشيخ مرشد ذلك تعين علينا لئلا نكون سببا في شيء من
هذه الأمور التي ارتكبتها ابن عبد الوهاب المذكور . كتبت أبياتا وشرحتها .
وأكثر من النقل عن ابن القيم وشيخه ابن تيمية لأتبعها عدلة الضاللة) .

ونحب قبل أن نورد اليك مختارات من القصيدة التي قض بها ابن الأمير
مدحه لابن عبد الوهاب أن نشير إلى بعض أمور تجدر الإشارة إليها :

(١) الصواب « ابن تيمية » وهي كذلك في النسخة الخطية التي كتبها
ابن الشاعر - ولكن الذي أشرف على طبع الديوان اشتبه عليه التقارب في
الرسم بين اللفظين وبنى عليه رأيه في نفي نسب القصيدة التالية لابن الأمير

أولا : أن ابن الأمير لم يهاجم الوهابى إلا بعد سبع سنوات من الدراسة والتحقيق والتحصيل . استمع فيها الى تلامذة ابن عبد الوهاب ومن قتلوا عنه وناقش فيها بعض الشيوخ الأجلاء الذين يثق فيهم وفى صدق قولهم وأمانة النقل عنهم . وقرأ فيها عددا من رسائل ابن عبد الوهاب التى تحدد مذهبه « فبقينا نتردد فيما نقله الشيخ عبد الرحمن حتى وصل الشيخ مرید وله نهاية .

وأوصل بعض رسائل ابن عبد الوهاب التى جمعها فى وجه تكفير أهل الايمان وقتلهم ونهبهم وحقق لنا أحواله وأقواله وأفعاله (.

ثانيا : أن الذى أزعج ابن الأمير ودفعه الى كتابة القصيدة التى منقلب بها هذا الحديث . هى الجرائم التى تنهت اليه أخبارها . والرسائل التى ترد اليه من الأقطار تشركه تبعة تصرفات الوهابى وتلقى عليه اللوم فى تأييده وتحمله شطرا كبيرا من مسئولية ما يرتكب فى نجد .

فلم يكن أمام ابن الأمير الا أن يعلن رأيه صريحا واضحا فى هذه القضية الخطيرة .

ثالثا : جاء فى التعليق الذى أورده السيد على صبح المدنى الذى أشرف على طبع ديوان ابن الأمير فى القاهرة :

أه يرجع أن القصيدة مدسوسة على ابن الأمير وأنها من نظم أحد أبنائه وأدخلها على أبيه وأكد هذه الحقيقة السيد محمد بن مانع فى صدر الديوان .

واستد السيد المدنى فى ذلك لسبين :

أ - أنه ورد على لسان ابن الأمير فى كلامه الذى نقلناه اليك آقا - والذى قدم به ابن الأمير للقصيدة موضوع الحديث - تلك العبارة (بل طالع بعضا من مؤلفات أبى العباس « ابن عمه » ومؤلفات تلميذه ابن القيم) . واستكرر أن يقع ابن الأمير فى هذا الخطأ الذى يشبث القرابة بين ابن عبد الوهاب وبين ابن تيمية . والحق ألا صلة بين الرجلين .

ب — أن آراء ابن الأمير تلتقى مع آراء ابن عبد الوهاب وساق لذلك دليلا يرجع اليه من مؤلفات ابن الأمير هو « تطهير الاعتقاد من درن الإلحاد ». والذي يجب أن نؤكدده لصاحب التعليق أن القصيدة لابن الأمير وقد كتبها ابنه بخطه في ديوانه وكتب تعقيب والده عليها وأن كثيرا من المؤلفين المعاصرين لابن الأمير والتابعين له قد تناولوا في سيرة ابن الأمير القصيدتين معا: سلام على نجد ومن حل في نجد .

ورجعت عن القول الذي قلت في النجدي .

وليس الخطأ الذي وقع فيه السيد مدعاة لنفي نسب القصيدة فإن كلمة « ابن عمه » قرئت أو كتبت خطأ والصواب أن تستبدل بكلمة « ابن تيمية » وتقارب الكلمتين في الرسم هو الذي دعا الى هذا الالتباس أما من ناحية التقاء آراء الشيخين — الأمير والوهابي — وتعارض القصيدة مع مذهب ابن الأمير . فلم يقل به ابن الأمير نفسه فسابقته لم تعارض مع لاحقته ولم ينقض رأيا من آرائه في كلتا القصيدتين :

وانما القضية هي :

هل كان ابن عبد الوهاب داعية للكتاب والسنة وعلى منهجها في رأى

ابن الأمير ؟

لقد تأكد من هذا في أول الأمر فأيده وكتب اليه قصيدته الأولى .

ثم تأكد اليه أنه على خلاف ما اعتقد فرجع عن التأييد .

واستمع اليه يعبر عن هذا الرأي بوضوح :

رجعت عن القول الذي قلت في النجدي .

لماذا ؟

لقد صح لي عنه خلاف الذي عندي .

ولا تحسبوا أنني رجعت عن الذي — تضمنه نظمي القديم الى نجد

بلى كل ما فيه هو الحق انما — تجاريك في سفك الدماء ليس من قصدي

أين لي ابن لي لم سفكت دماهم — ولم ذا نهبت المال قصدا على عمد

رابعا : فى رأينا أن ابن الأمير عندما كتب القصيدة التالية انما كان يواصل رسالته بالنسبة لليمن أولا وللعالم الاسلامى ثانيا . وأن القضية كانت مرتبطة بقضية الامامة فى اليمن وأن العيوب التى يهاجمها فى نجد هى ذات العيوب التى ظل يهاجمها فى اليمن منذ عشرات السنين .

ولعله أراد أن يستدرج الطغاة من حكام اليمن الى قضية خارجية كالمرآة يرون فيها أنفسهم وما يصنعون بشعوبهم والأمل يراوده أن يستمعوا وأن ينتصحو .

هذا بالاضافة الى الهدف الأول وهو التبرأ من أن يكون نصيرا لابن عبد الوهاب .

لقد كان ابن الامير - واليمن معه - يعيش فى نفس المحنة التى كان يساق اليها أهل نجد والتى يندّر مبتدأها بما انتهى اليه الحال فى اليمن .

لقد وجد عالما يعتقد أنه هو وحده المسلم الصحيح الايمان وما عداه من المسلمين كفار . لقد وجد عالما يهدف الى الوصول الى الحكم بمنهجه . وسيطر المذهب . ويحكم . وتنشأ أسر تحتكر المذهب وتحتكر الحكم ويوجه المذهب لتدعيم الحكم . ويستغل الحكم لتقديس المذهب .

ويتساقط علماء فى خدمة المذهب والحكم معا . ويفلسفون القداسة للحكم والارهاب للمذهب .

ويساق العامة فى دوامة الارهاب والقداسة والتضليل وتصل الى ما وصلنا اليه فى اليمن من تكفير أهل الأرض ما عدا أصحاب المذهب .

وتستباح الحرمات . وتنتهب الأموال .

وتهدر الحقوق . ويصبح الاغتيال أسلوبا من أساليب الحكم . والسجن مجبعا للارهاب لا للعصاة .

وتتكون حاشية السوء تشى وتسول للملوك أسباب القسوة والفساد

وباعدون بينهم وبين الشعب صاحب الحق ومالك خيرات البلاد . حتى لا يجد الحق نصيرا ولا يصل الخير الى أربابه الحقيقيين .

هذه هي الحقائق التي تكشف لآين الأمير ولذلك سارع بهذه القصيدة ، حتى لا يظن الناس بمد جهاد عمر طويل أنه :

يكفر أهل الأرض فيها على عمد
أو أنه لفق في تكفيرهم كل حجة :

أو أنه نصير لمن : تجارى على اجرا دما كل مسلم — مصل مزك .
وماذا كان يتوقع المرء من رجل أفنى حياته في سبيل مبدئه وفارق أهله وفارق وطنه وطوفت به البلاد غريبا وحيدا . وتعرض للقتل والاعتقال وشطف العيش وامتنح في ضميره بمغريات المناصب فللفظها محتقرا . أياهم نهب الأموال في اليمن ويبيحه في نجد غير معقول هذا .

..... فانه حرام فلا تغتر بالعز والجـد

ولا بأناس حسنوا لك ما ترى فما همهم الا الأثاث مع النقد

وكل المشاكل التي تناولها الشيخ في قصيدته هي مشاكل اليوم والأمس في اليمن وهي مشاكل الغد المرتقب

ومن رأينا أن الرجل كان ينظر الى اليمن أولا في كل ما قال قبل أن ينظر الى صاحب نجد . وانا نحتكم الى ضمير القارئ فيما ينحب اليه بيت واحد في آخر القصيدة :

قصدت بهذا النظم نصيح أحبتي — وأختمه بالشكر لله والحمد .

ألا ترى معنا أن ابن الأمير يعالج مشكلة أبناء عمه الذين كثر عددهم واشتدت وطأتهم على الشعب المسكين .

واليك ما قاله ابن الأمير :

رجعت عن القول الذي قلت في النجدي فقد صح لي عنه خلاف الذي عندي
ظننت به خيرا وقلت عسى عسى نجد ناصحا يهدي الأقام ويستهدي
فقد خاب فيها الظن لا خاب نصعنا وما كل ظن للحقائق لي مهدي

وقد جاءنا من أرضه الشيخ مريد
ومن جاءني من تأليفه برسائل
ولقي في تكفيرهم كل حجة
تجاري على أجرا دما كل مسلم
وقد جاءنا عن ربنا في براءة
واخواننا سماهم الله فاستمع
وقد قل خير المرسلين نهيت عن
وقال لهم لا ما أقاموا الصلاة في
أين لي أين لي لم سفكت دماءهم
وقد عصوا هذا وهذا بقول : لا
وقال ثلاث لا يحل بغيرها
كدعواك في أن الصحابة أجمعوا
لمن لزكاة المال قد كان مانعا
فقد كان أصناف المصاة ثلاثة
وقد جاهد الصديق أصنافهم ولم
وهذا لعمرى غير ما أنت فيه من
فانهم قد بايعوك على الهدى
وقد هجروا ما كان من بدع ومن
فما لك في سفك الدما قط حجة
وعامل عباد الله باللطف وادعهم
ورد عليهم ما سلبت فائمه
ولا بأفاس حسنوا لك ما ترى
يريدون نهب المسلمين وأخذ ما
فراقب اله العرش من قبل أن ترى
نعم واعلموا اني أرى كل بدعة

فحقق من أحواله كل ما يسدى
يكفر أهل الأرض فيها على عمد
تراها كبيت العنكبوت لذى النقد
مصل منك لا يحول عن العهد
براءتهم عن كل كفر وعن جحد
لقول الاله الواحد الصمد القرد
فما باله لم ينته الرجل التجدى
أناس أتوا كل القبائح عن قصد
ولم ذا نهيت المال قصدا على عمد
اله سوى الله المهيمن ذى المسجد
دم المسلم المعصوم في الحل والعقد
على قتلهم والسبى والنهب والطرده
وذلك من جهل بصاحبه يردى
كما قد رواه المسندون ذوو النقد
يكفر منهم غير من ضل عن رشد
تجارك في قتل لمن كان في نجد
ولم يجعلوا لله في الدين من تد
عبادة من حل المقابر في اللحد
خف الله واحذر ما تسر وما تبدي
الى فعل ما يهدى الى جنه الخلد
حرام ولا تغتر بالمز والجد
فما همهم الا الأثاث مع النقد
بأيديهم من غير خوف ولا حد
صرىما فلا شيء يفيد ولا يجسدى
ضاللا على ما قلت في ذلك القصد

ولا تحسبوا أني رجعت عن الذي
بلى كل ما فيه هو الحق أنسا
وتكفير أهل الأرض لست أقوله
وها أنا أبرأ من فمالك في الوري
ودونكها مني نصيحة مشفق
وتغلق أبواب الغلو جميعه
وهذا نظامي جاء والله حجة
تضمنه نظمي القديم الى الجسد
تجاريك في سفك الدما ليس من قصدي
كما قلت لا عن دليل به تهدي
فلا أنت في هذا مصيب ولا مهدي
عليك عني تهدي بهذا وتستهدي
وتأتي الأمور الصالحات على قصد
عليك فقابل بالقبول الذي أهدي

نعم ثم ان الكفر قسمان فاعلموا
وكل من القسمين أحكامه أبدي
الأول :

فكفر اعتقاد حكمه السفك للدما
الى أن يقرروا بالشهادة للذي
وأن يشهدوا أن الرسول محمدا
وأن يشهدوا أن المبدأ حقيقة
خلا من له منهم كتاب فانه ال
الثاني :

وكفر كمن يأتي الكبائر لا سوى
كشارك فرض للصلاة تمدا
ثم يعدد من ألوان هذا القسم ويستطرد قائلا :

وهذا الذي فصلته الحق قاتبع
فان قلت قد كبرت من قاله انه
مسماه كل الكائنات جميعها
مع أنه صلى وصام وجانب التوسيع في الدنيا ومال الى الزهد
طريق الهدى ان كنت للحق تستجدي
اله وأن الله جل عن التسد
من الكلب والخزير والقرود والفهد

فقلت استمع منى الجواب ولا تكن
فان الذى عنه سألت مجاهر
ونفى نبوءات النبیین کلهم
غیا جهولا للحقائق كاللذ
بنفى الاله الواحد الصد الفرد
فما أحمد الهادى لى ذاك بالمهدى

وتصوب أهل الشرك فى شركهم فما
ألا لیت شعرى أى دار أزورها
إذا ما ذكرت الذنب خفت جهنما
أليس رحیما بالبناد وغافرا
فقلت نعم لكن أنا مقيدا
فهل أنا من شاء غفران ذنبه
هنا قطع الخوف القلوب وأسبل الـ
أبو لهب الا كحزمة فى الجسد
فقد طال فکرى فى الوعيد وفى الوعد
فقال: الرجا بل غیر هذا ترى عندى
لما لیس شرکا قاله الرب ذو المجد
بما شاءه فافهم وعض هنا الأیدی
فيا حبذا ! لم لست من ذلك الورد
دموع من الأبرار فى ساحة الخلد

قصدت بهذا النظم نصح أحبتي وأختته بالشكر لله والحمد

(٤)

فى هذا الوقت الذى اشتبك فيه ابن الامير مع الحركة الوهابية مؤيدا
ثم معارضا كان قد عاد من منفاه الذى لجأ اليه من عام ١١٣٩ هـ — الى عام
١١٤٨ هـ هربا من الفتنة الثانية التى حدثت بين بيت اسحق وبين المنصور
حسين بن المتوكل . وبعد أن عاد بثلاثة أعوام ١١٥١ هـ استطاع أن يضط
الجمعة فى جامع صنعاء وأن يتصدر للتدريس والوعظ والتذكير .

وما أن يصل ابن الامير الى هذه المسكافة حتى هب ریح الخطر على
العصابة التى عبر عنها فى تلك الأیيات الرائعة التى صدرنا بها هذا الكتاب .

فيقدم جماعة منهم ويحررون رسالتين الى المنصور حسين للايقاع بابن
الامير واتهامه بتهم تسوقه الى نطح السيف ، ولكن ابن الامير يسارع الى
المنصور فيناقش الرسالتين فى أناة وسعة عقل حتى يسفه ما جاء فيهما تسفيها
لا يملك المنصور أمام قوة حجته الا الاقتناع .

ويعود ابن الامير الى مسجده ومدرسته . واستطاع أن يحدث ثورة أخرى في أسلوب الخطبة وموضوعاتها :

بدأ بالأسلوب فارتجل الخطبة في عام ١١٥٤ هـ دون الرجوع الى قرطاس وكانت ضجة أعقبتها امتحان لقدرة الأمير على الارتجال ومفاجآت له لسبر غوره خرج منها ابن الامير منتصرا عملاقا .

وخرجت الخطبة على يديه من الشكلية والحدودية فامتدت الى الأحداث الجارية يفندوها ويبين رأى الشرع فيها ويبالغ في النصح والتذكير .

وكان له في كل يوم مجلسا علم أحدهما بعد صلاة العصر والآخر بين المغرب والعشاء . ولم تكن دروسه أقل من خطبة ثورية وتساولا للأحداث وزجرا عن المعاصي وترغيبا في الحسنات .

وامتدت مدرسة ابن الأمير تغزو « الهجر » تلك المدارس التي كانت عدة بيت القاسم في تسكين العامة وتخديرهم ونشطت هذه المدارس في صنعاء وحوث وذارم وكوكبان وشهارة وظفير حجة . وأصبح فيها علماء يحملون الراية ولهم أتباع استنارت عقولهم واستنارت بصيرتهم .

وكان الامام لا يقوى على أن يمس شجرة لابن الامير بأذى وكان ذلك كميل بأن يشعل ثورة في البلاد وأن يشهر به خارج البلاد .

ولكن هل يسكت بيت القاسم أمام هذا الخطر الداهم وفي السكوت قطع لكل أمل لهم فيما هم فيه من استغلال البلاد واذلال العباد .

لم يسكت بيت القاسم وتزعمر حركة الثورة فيه أحفاد الحسين بن المهدي أحمد بن الحسن بن القاسم بن محمد :

وأتيحت الفرصة الأولى للمتآمرين في عام ١١٦٦ هـ عندما خطب الأمير خطبة الجمعة في جامع صنعاء وكان المسجد قد ضاق بالمصلين فاحتل كثير من الناس سطح الجامع وخشى الخطيب على الناس ما يلاقون من مشقة ووجدها فرصة ليتخلص من بدعة ابتدعها بيت القاسم : ألا وهى ذكر القاسم ابن محمد في كل خطبة .

ولم يكن ابن الامير يهتم بذكر القاسم أو عدم ذكره . فقد ذكره في خطبه السابقة ولكنه أراد أن يمحو من أذهان العامة هذا الاعتقاد السائد أن الخطبة

لا تصح الا بذكر القاسم . ثم تناول في خطبته بلدا أخرى وهى الجمع بين
وهنا يتحرك محمد بن على بن الحسين (١) وهو من رؤساء الدولة وآل
رسول الله صلى الله عليه وسلم فنه :

« من جمع بين الصلاتين لغير عذر فقد أتى بابا من أبواب الكبائر »
وهنا يتحرك محمد بن على بن الحسين . وهو من رؤساء الدولة وآل
الامام الا أنه خال من العلم .
وشايعة على بن عبد الله بن القاسم بن المؤيد محمد بن القاسم وكان
يدعى العلم وتابعهم جماعة .

والحق يقال أن بعض العقلاء من بيت القاسم حاولوا أن يشنوا الجماعة
عن هدفهم كما فعل محمد بن اسحق ولكنهم لم يفلحوا . وكان العباس بن
الحسين بن القاسم هو المتربع على العرش حينئذ . وأحسن العباس بالخطر
يتنازعه من جانيه :

— تجمع بيت القاسم الذى يهدده شخصيا .
— ودعوة ابن الامير التى تهدد بيت القاسم .

وأراد العباس أن يوازن بين خطورة أى من الترقين عليه وعلى ملكه
فناقش محمد بن على عندما ذهب اليه على رأس المتآمرين وكان مما قاله له :
(ان الأمر هين وأنه سيأمر الخطيب ألا يعود الى الترك) . ولكن الرجل
لم يقتنع . فلا شك أنه كان يستهدف من وراء هذه الحركة التسلم عليها الى
ما هو أكبر وتأكد العباس من هذا عندما هدده بأنه سيقول ابن الامير ان
لم يحسبه .

حينئذ عرف العباس طريقه . فدعا ابن الامير اليه ليناقش خصومه .
وكانت التهمة الاولى ترك ذكر القاسم فى خطبة الجمعة . وأجابهم الامير بأن
ذلك لا يخل بضطة ولا صلاة ثم واجهوه بالتهمة الثانية فى خبث :

لم ينكروا عليه انكاره للجمع بين الصلاتين لغير عذر وانما ادعو أن

(١) نشر العرف لزيارة

ما يأخذونه عليه استشهاده بحديث ضعيف وهو (من جمع بين الصلاتين لغير
عذر فقد أتى بابا من أبواب الكبائر) فلم ينكر ابن الامير أن الحديث
ضعيف وأخذ يتبع لهم أسانيده فقد رواه حنث الصنعاني كما رواه الترمذى
وذكر تضعيفه .

ولكن (العمل (١) عليه عند أهل العلم وعليه كان عمل رسول الله
صلى الله عليه وسلم فإنه بقى ثلاثا وعشرين سنة لا يصلى الصلاة الا توقيتا
ثم هو دليل أهل المذهب القائلين بجواز الجمع لعذر . والخطبة انما شرعت
لحث الناس على أفضل الأعمال) .

واستمع المجلس الى كراسات الأقزام بما فيها من جهل وتضليل واستطاع
العباس أن يحول الموقف كله لصالحه :

أمر أن يحبس ابن الامير فى دار النقيب الماس أحد مماليكه وقواده
ففرق الجموع المتعطشة الى دم الشيخ القانى .

ثم أوهم أتباع ابن الأمير أن الحكم ليس حسبا وانما هو توقيف فى
دار الأدب . وأوعز الى النقيب الماس أن يحتفل بابن الامير ويكرمه حتى
لا يثير نائرة انسان .

وفى غمرة تفرق الجموع بعد الاقتصار الذى أحرزه أبناء القاسم امتدت
يد العباس فألقت القبض على زعماء الحركة .

أما على بن عبد الله فبقى فى حبسه خمسة عشر عاما .

وأما محمد بن على بن الحسين فقد زج به فى السجن ولم يشم ريح
الحرية بعدها حتى مات فى عام ١١٧٣ هـ واستصفى أمواله وخيله واستحوذ
على الاقطاعات التى كانت تحت يده فى ضوران وآنس وما إليها وبلاد حبش
وكان العباس كان يتلهم لهذه الحركة حتى يتخلص من أخطر منافسيه
 ويفرق شملهم قبل أن يستشرى شرهم كما حدث من بيت أسحق فى عهد أبيه .

ولنترك لابن الامير فرصة الحديث عن هذه الحادثة اذ يقول :
(من الحوادث فى سنة ١١٦٦ هـ أنه اتفق أن أول جمعة من جماد

(١) ديوان ابن الامير

الأول سنة ١١٦٦ هـ خطبنا على القاعدة في جامع صنعاء ولنا قاعدة أنه اذا اتفق تطويل في الخطبة الأولى الوعظية أن تختصر الخطبة الثانية ولندعو للخمسة أهل الكسا تفصيلا ثم ندعو للكل جملة . ومرت لنا أعوام على هذا الأسلوب ومنها تلك الجمعة) .

(فألقى الشيطان في قلوب جماعة من الرعا وجها لبيت الامام القاسم أن الخطيب ترك ذكر جدكم الامام القاسم والدعاء له . فلجتمعوا وقصدوا جماعة من أعيان بيت الامام وكبرائهم مثل المولى العلامة محمد بن أسحق رحمه الله . ودخلوا عليه وهم جماعة كثيرة . وعرفوه بهذا الواقع من الخطيب .

فأجاب عليهم بجواب العلماء وأن هذا الذي تركه ليس بواجب ولا يخل بخطبة ولا صلاة . وهجن عليه ما اجتمعوا له ووبخهم .

وما زالوا يرون على الأعيان حتى انتهوا الى محمد بن على بن الحسين ابن المهدي وهو من كبار بيت الامام سنة الا أنه عار عن حلال العلم والتقوى . فوافق في نفسه على خليفة العصر هوى (١) . فقام بهذا الأمر وتولى كبره ودخل على الخليفة . فعرفه الخليفة أن الامر سهل وأنه يعرف الخطيب ألا يعود الى ذلك .

فما أقنعه جواب الخليفة ولا أرضاه . وأصر على اتباع هواه وأنه اذا لم يحبس الخطيب فانه سيقتله . وهاجت العامة وكثر « الهدار » . فألهم الله تعالى الخليفة أن طلب محمد بن على والجماعة الذين من رعا بيت الامام الى القصر . فاجتمع الخطيب ومحمد بن على في موقف الخليفة وذكر الخليفة للخطيب ما أنكره العامة .

فأجاب بأن هذه قاعدة له عند اطالة الخطبة الأولى ولم يضل ذلك بخطبة ولا صلاة .. وبمثله أجيب على محمد بن على ثم ذكر الخليفة حديث الجمع بين الصلاتين وأنه قال العلماء أنه ضعيف وأنه ذكره الخطيب وأراد به حديث « من جمع بين الصلاتين لغير عذر فقد أتى بابا من أبواب الكبائر » .

(١) وهذا يشير إلى ان ماصنعه العباس بعد ذلك لم يكن غضبا لابن الامير وانما كان تصفيه لهذه الجماعة التي خشي العباس ان تهدد ملكه .

فاجاب الخطيب بأنه كما قال العلماء حديث ضعيف من رواية حنش الصنعاني . ولكنه رواه الترمذى وذكر تضعيفه ثم قال « والعمل عليه عند أهل العلم وعليه كان عمل رسول الله صلى الله عليه وسلم فانه بقى ثلاثا وعشرين سنة لا يصلى الصلوات الا توقيتا . ثم هو دليل أهل المنهج القائلين بجواز الجمع لمذر . ثم لن الخطبة انما شرعت لئلا ينس على أفضل الأعمال » .

فقال الخليفة للخطيب : « فقد رأيت أن تبقى في دار الادب » فقام الخطيب الى بيت بعض أمراء الخليفة .

ثم نهض الخليفة من مقامه وأمر بجس محمد بن على وقبض خيله أربعة عشر عنانا وقبض البلاد التي كانت اقطاعا له وهى صوران وحبيش وبقي فى السجن من تاريخه الى وفاته فى يوم عرفه ١١٧٠ هـ نسال الله رضاه وحسن الخاتمة .

وأمر بجس بقية الجماعة الزعاع من آل الامام وهم نحو ثلاثين نفسا (١) .

(وكان السبب الحقيقى للجماعة الذين تجمعوا وتحزبوا اشتغال الخطيب بعلم السنة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام والتدريس فيها والتأليف والدعاء اليها ونشرها فوق المنابر وميل أكثر الناس اليها) .

(وفى أيام البقاء فى السجن كتب الله أن النقيب الماس وجماعة ممن اتصلوا بنا مالوا الى تعلم السنة واشتغلوا بعد ذلك بها ولما خرجنا وصلوا وقرأوا علينا مؤلفنا « سبيل السلام » وصلاحوا صلاحا حسنا وحافظوا على الصاعات فى أوقاتها . وانتشرت السنة انتشارا حسنا بحمد الله سبحانه) .

(وكنت قلت أحيانا الى اخواننا من أهل مكة المشرفة أصف لهم الواقع واستمد دعاءهم وأذكر لهم ما نقم منا أهل جهتنا وهو دعواهم أنا خالفنا أهل البيت فى مذهبهم وأنهم يرموننا بمخالفتهم منذ أربعين سنة .

(١) ويؤكد أمر الحبس لرعاع بيت القاسمسم أن المؤامرة كانت على الملك اصلا وانما اتخذت الحادثة الدينية سبيلا لمهاجمة العباس وتسترا ورامها كما يحدث دائما من هذه الأسرة من اتخاذ الدين ستارا للوثوب على الحكم .

بسبب اشتغالنا بنشر السنة واعلاؤها وأوضحت في الآيات أن مذهبهم هو الذي اتبعناه .

وأرسلنا بعد أن من الله - وله الحمد - بالخروج من القصر ولنا في نشر السنة النبوية من سنة ١١٣٢ لله الحمد وقد نشرها تلاميذنا في الجهات والحمد لله كثيرا بكرة وأصيلا ، والآيات هي) -
والقصيدة طويلة تناول فيها ابن الأمير مؤلفاته وأشاد بتلاميذه وأساتذته وجهوده في نشر السنة فجزىء لك منها :

لقد صدرت الى أعلا مقام لا علام لأعلام كرام

واني بالتقضا راض واني	أعد الجبس في المنن الجسام
الأم على محبته وهدي	بسنته وأن يصا غرامى
وقد عجت محبته بلحى	وقد خطت بسنته عظامى
فلست بشارك أبدا حياه	ولو أنى لقيت به حمامى
وأكرر منهجى قوم حيارى	رمونى بالسهم مع الملام
أحاط بهم سرادق كل جهل	فما يمشون الا فى التمامى
ومن لبس الجهالة وارثاها	رأى منها المناسم كالسنام
يقول الجاهلون هجرت علما	لأعلام من الآل الفحام
أما علم الجهول القدم أنى	من الآل الجحاجة الكرام
حرام أن تقلدهم وتضحى	مقودا كالبهيمة بالزمام

أروم حياة سنته بجهدى	فراوما أن يلقبونى حمامى
وقد عودت فيه فما أبالى	بما لا قيت من كرب عظام
نشرت على المنابر ما طووه	بلا خوف هناك ولا احتشام

ثم نستمع الى بعض ما قاله ابن الأمير فى السجن عن السجن :

إذا كان حبى أحمدا وحديشه	يمدونه ذنبا فلا زلت ذا ذنبى
فلى أسوة بالمصطفى ووصيه	فقد حبسا من قبل فى ذلك الشعب
ولست أبالى أن جفتى عشيرتى	وربى راض فهو من دوتهم حسبى

وكان أشق شيء عليه في سجنه هذا الازعاج المتواصل الذي يسببه العمال اليهود وهم يعملون في سك النقود « دار الضرب » .

وجاورت « دارالضرب » كرها وبسّ ذا جوار يهود مالهم في الهدى سبت
مطارقهم من الطوارق للفتى فما لنام العين في قريهم بخت
فأنشدت بيتا قد تقادم عهد ولا عسوج فيه لمثلى ولا أمت
ومن أعجب الأشياء أنى مسلم حنيف ولكن في خير أيامى السبت

كما أتيت الفرصة الثانية في أوائل عام ١١٨٢ هـ عندما فر عبد الله ابن يوسف بن القاسم بن الحسين وهو حفيد آخر للحسين بن المهدي الى جبل برط يتزعم حركة للوثوب على الحكم ولكنه يتحائل على هذه الحركة فيحاول أن يستشير القبائل للدفاع عن المذهب ويعلم الله أن هذه الحجة كانت ستارا يخفون وراءه جميعا .

كان هو يطمع في الوثوب على الحكم أو توسيع اقطاعاته وكافت القبائل قد شاققتها الخلافات بين الطامعين وشاقها أكثر من ذلك الهجوم على القرى والمدن وعلى صنعا بالذات تسلب الآمنين أموالهم وتمتدى على حرماهم .

ودفع عبد الله بن يوسف العلماء ليكتبوا الى زملائهم في مختلف البلاد يستنهضونهم للقضاء على حركة ابن الأمير .

ومما زاد في تحزب بيت القاسم وحقدهم على ابن الأمير أن علما من تهامة يدعى حسين النعمى وفد الى صنعا وعينه العباس اماما لمسجد القبة الذى انتهى من بنائه حديثا . فاذا بهذا الوافد يقرأ كتب السنة ويعلمها للناس وكثر الآخذون عنه من الخاصة والعامة . وأصبح الجامع الكبير ومسجد القبة يأخذان بتلايب المتزمتين فى صنعا .

وكانت المظاهرات التى يحرص عليها دعاة المذهب — تلك التى يتمسكون بها ويستقرئون منها ولاء العامة لهم وارتباطهم بهم — قد بدأت أفكار العامة تتمسح لها ولغيرها فكنت ترى المصلين يتجاورون فى تسامح أخوى :

بعضهم يرفع يديه عند تكبيرة الاحرام وآخرون يتركون ذلك .
هؤلاء يضمون الأيدي عند القراءة وأولئك يرسلون وكان هذا في
نظر المتأخرين بالحكم كباثر ترتكب ومنكرات تستحدث لأنها تقصد البقرة
الحلوب على حاليتها .

كتب علماء برط الى علماء المدن أن حسين النعمى (والسيد : البدر
محمد بن اسماعيل الأمير خالفا المذهب فوصلت رسالة منهم الى المهدي وإلى
بعض الحكام وعرضت على علماء صنعاء وعلماء مدينة ذمار ومدينة حوث
فأجاب العلماء في المدن المذكورة بجوابات مقنعة وأعظمها جواب السيد
السلامة امام العلوم زيد بن يحيى بن أمير الدين عالم حوث والمراجع
فيها . ثم وبخهم أن يصلحوا أنفسهم عن خروجهم من بلادهم لنهب الرعايا
والمحارم) .

وحرر البدر الأمير رسالة ذكر فيها من قال بالتأمين (١) من أهل البيت .
وأجاب حسين النعمى عن المعارضين وأطال الكلام فقنعوا بالجواب مدة ثم
بدا للمهدي أن يرضى حسن أحمد البرطلى لكثرة الخوض منه بمنع التأمين .
فأمر المهدي متولى وقف صنعاء الشيخ عبد الله محيى الدين العراسى
أن يأمر المؤذن بجامع صنعاء . أن يعلم الناس بذلك (٢) .

(١) قول المأموم أمين عقب قراءة الفاتحة .

(٢) لم يكن المهدي عباس يهتم من كل ذلك الا بالحرص على المظهرات التي
تؤكد ولاء العامة للمذهب الذي هو ولاء للحكم في الوقت نفسه وقد ظل الأئمة
يقيسون نفوذهم بمثل هذه المظاهر كقول أمين وقدر النور التي تصل
اليهم من الرعايا .

وقد حدث أن زار قاضى حضرموت الطاغية يحيى وأثناء رحلة القاضى من تعز
الى صنعاء مر بمدينة ذمار وكان الرجال الذين عينوا لمصاحبتة من الشافعية
وهو أيضا شافعى المذهب وعند الصلاة فى مسجده ذمار جهرؤا بقول أمين .
وبعد أن انتهت الصلاة . استنكر المتزمتون ذلك من الضيف وصحبه قائلين
(موسيقى فى المسجد) .

وعندما دخلوا على الطاغية كان أول سؤال لهم : زرتم ذمار ؟ نعم ؛ وقلتم
أمين ؟ نعم قلنا أمين .

ومنع عامة الناس بصنماء حتى الشافعية والحنفية . فقليل له فى ذلك فقال من كان من مذهبه قولها قالها سرا . فتحزب الناس حزبين) .

وفشلت الحركة التى كانت تنذر بشر كبير والتى كان المقصود منها فى الحقيقة اسقاط حكم العباس ونهب عدد من المدن والقرى وفى الظاهر كان الهدف اخراج ابن الأمير من صنماء وطرد العالم الحر الذى أنكروا عليه حرته وعلمه وأصالته فى المعرفة حتى تساءلوا عن شيوخته ومعلميه .

وفى غمرة هذا الغليان الذى تقلب بالناس وخطط بين عالمهم وجاهلهم وقانهم وطامعهم خرج علينا ابن الأمير بتلك القصيدة التى يكاد يختتم بها حياته الشعرية والتى يبلغ فيها قمة الايمان والتصميم على مذهبه الذى تقاضاه خمسين عاما من حياته الخفية .

نصف قرن من الزمان تنفق فيها الساعات بكل عزم وثبات فى سبيل الدعوة لأحياء السنة والرجوع الى كتاب الله وطرد هذه المصابة التى زادت على الآلاف تنهش فى أعماق الشعب العظيم .

لم تشبع يوما ولم تقنع ..

ولم يستطع الشعب أن يجد من نهمها خلاصا .

وقد فعل فى ليلة السادس والعشرين من سبتمبر .

ومذهبي التوحيد والعدل لاسوى	وهذا لعمري دين كل موحد
كذلك تفسير الكتاب حفظته	ودرست فى التفسير كل موحد
على كل كرسى وفى كل مسجد	فكل بما قلناه يهدى ويهتدى

وأصلحت ما بين الأئمة قد جرى	وأطفا ناراً شبا كل مفسد
ثلاثة أسلح ورابعها الذى	جرى بين مولانا الامام وأحمد
ولم أرد الدنيا الدنية أو أرد	عمارة قصر فى أزال مشير

ولا قطعة اقتطعتها أو ولاية
ولا كيلة لى من زكاة ولم أدق
كما هو دأب الناس فى كل مورد
لها حبة ولا لمست يدى

فكان علينا واجب كشف جهلهم
أما فيكم من يستحى من الهه
أما فيكم من راقب الله ساعة
لكم كل عام مخرج تخروجه
بنظم كدر فى الطروس منفسد
وتاب فقد أفسدت الأرض عن يد
لنهب الرعايا فى اعانة مفسد
وما الله عما تعملون بغافل
وربك بالمرصاد فلنترصد

وقلتهم بأنا مخرجون محمدا
كذبتم وربأبى الله والله غالب
وأهليه من صنما بغير تردد
ولن ينصر الرحمن أفعال معتد

أجاب عليكم أهل حوث وبنوا
وقد نصحوا لو تقبلوه وانما
دليل على أن العناد مرامكم
ومن كوكبان قد أتكم نصائح
ومن سفع صنما من امام معارف
كذا من ذمار قد أتكم رسائل
ووالله ما يسألكم عن مذاهب
لكم كل بحث بالدليل المؤكد
جوابكم فى غلظة وتشدد
ومن عاند الحق القويم فمعتد
وفيهما براهين بقول مجود
ومن باذل نصيح المباد ومرشد
وليس يرد الحق من كان يهتدى
شغفتهم بها جهلا على غير مقصد

وقد أبرزت هذه الثورة مكانة ابن الأمير ومدرسته وعبقها وتغلغلها
فى ربوع اليمن .

واستطاعت المبادئ أن تملو على الأطماع .

واستطاع الشيخ وهو فى عشر التسمين أن يقهر بالكلمة تكالب
الأعداء وأغراض المفرضين استطاع الشيخ أن يمد يده على بيوع اليمن
ليسيطر عليه :

لا بالسيف ، ولا بالمال ، ولا بالمؤامرات . ولا بتسليط الناس بعضهم على بعض يتصارعون كالذئاب الجائعة .

ولكن بالدعوة الخالصة المؤمنة البرة الرحمة بالكتاب والسنة .

ولئن كانت الدعوة قد أصابها الضعف بعد ذلك بسيف الحجاج وذهب المعز فان قبسا من نورها لم ينطفىء على مدى الأعوام . وظل يهدى السارين حتى تفجر باهر الأضواء فجر السادس والعشرين من سبتمبر عام ١٩٦٢ م .

وكان الشيخ قد أرهقته الأيام ونالت من قواه ما تستجد به من أحداث وآن للغرب أن يعود الى مستقره .

وقد ودع الدنيا برا رحيمًا محمود السيرة بعد هذه الحادثة بأشهر قليلة .

اختاره الله الى جواره فى الثالث من شعبان عام ١١٨٢ هـ .

الفصل الثالث

فصل الحكم ودعوة الإصلاح

فيا عَصْبَةَ ضَلَّتْ عن الحق والهُدَى ومالت إلى أفعال طاغٍ وفاجرٍ
بأَيِّ ملوكِ الأرضِ كان اقتيداؤكم فما لَكُمْ في فِعْلِكُمْ من مُناظِرِ
أَنافَسْتُمْ الحِجَاجَ في قُبْحِ فِعْلِهِ فَفِعْلُكُمْ في الجَوْرِ فِعْلُ مُفَاخِرِ
يُقَدِّبُكُمْ إبليس حين يَرَاكُمْ يقول بِكُمْ والله قَرَّتْ نواظِرِي
نبلتُمْ كتابَ الله خَلَفَ ظُهُوركم ولم تَعْمَلُوا منه بِنَصٍّ وَظَاهِرِ

خَرَاجِيَّةٌ صيرتكم الأرضَ كُلَّهَا وَضَمَنْتُمْ العَمَالَ شَرَّ المَعَايِرِ
لِذَلِكَ الرِّعَايَا في البلاد تفرقت وفارقتُ الأوطانَ خَوْفَ العَسَاكِرِ

ويا عَصْبَةَ من هاشم قَاسِمِيَّةٍ إلى كَمْ تَرَوْنَ الجَوْرَ إِحْدَى المَفَاخِرِ
أَتَيْتُمْ بِأَصْنَافِ الضَّلالاتِ كُلَّهَا وَجِئْتُمْ بِأَنْوَاعِ الْأُمُورِ الْمَنَاكِرِ
فَفِي «بُرْدَقَانٍ» أَنْفَقْتُمْ وَحْشِيَّةً وَخَمِرَ لِحْظَانٍ وَلَهُوَ لِسَامِرِ
مَلَأْتُمْ بلادَ الله جَوْرًا وَجِئْتُمْ بما سُوِّدَتْ مِنْهُ وَجْهُ الدَّفَاتِرِ
ووليتُمْ أَمْرَ العبادِ شُرَاكِرِ وَخَوَّلْتُمْ أَعْمَالَكُم كَلَّ مَآكِرِ

ويا وزراءَ السُّوءِ يَأْشُرْ فِرْقَةٌ وَأَخْبَثَ أَغْوَانٍ لِنَاهٍ وَأَمْرِ

(١)

القوضى التي شملت اليمن في هذه الفترة وألوان الفساد التي سيتعرف القارئ على صور عديدة منها لم تخف ولم تتغير حتى قامت الثورة .

وقد يقف القارئ العربي أمام بعض الحوادث مستنكرا مستغربا لبشاعة ما يقرأ . ولكن القارئ اليمني سيجد هذا الذي كان مكررا في حياته وفي عهد أسرة حميد الدين .

وما تكاد تقرأ الحادثة حتى تسمع من الشيوخ عشرات الحوادث من أمثاله حدثت لهم أو اتفقت لأهلهم وذوهم على مدى الأعوام التي عاصروها.

ولذلك فإن هذا الفصل يعطى صورة ليمن قبل الثورة وبخس الدقة للصورة التي يقدمها عن تلك الفترة التاريخية التي عالجناها .

وستترك للقارئ الحكم الذي يستخلصه بنفسه من استقراء ما سيعرض عليه .

وقد حاولنا جهد المستطاع أن نترك للمؤرخين الذين عاشوا في ظل الأسرة الحاكمة أمانة الثقل .

وإذا كان المؤرخ الذي حاول أن يبرز المحاسن ويبالغ فيها ويستتر العيوب ويبالغ في سترها . إذا كان هذا المؤرخ قد ألزمته حتمية الحوادث بذكر بعض ألوان الفساد فإن ما يخفى وراء كتاباته أضعاف مضاعفة عما سجله .

وأول ما يباطننا من صور الفساد في هذا العهد هو فساد الأئمة أنفسهم واستهانتهم بكل المقدسات في سبيل الوصول إلى الحكم وأمام هذا الهدف كان الاغتيال وسيلة مشروعة في سياسة الحكم . وكانت المهود مهما بولغ في توثيقها لاتساوى الورق الذي سطر عليه وكانت الصلات

الانسانية بين الناس معانى لا يتطرق اليها الذهن حتى خان الابن أباه وأوقع الأب بأبنائه وتآمر الأخ على أخيه .

وكانت المقدسات الدينية مظاهر يحرس عليها ووراء هذا الستار ترتكب الجرائم وتقترب الكبائر فى سهولة لا يخشى معها رجعة ضمير .

وكان الأئمة فى سبيل أطعامهم المساكين يسرقون وينهبون ويصدرون الأحكام الشرعية تغل عليهم وتملا خزائنهم وتسكت خصومهم وترضى أنصارهم . حتى تحول اليمن الى اقطاع شرير وتاجر الأئمة فى العملة التى يضربونها وغيروا فيها وبدلوا لئدر عليهم كسبا غير مشروع . وأباحوا البلاد لأنصارهم يسلبون الرعايا ويمتلون على الحرمات .

وبالتالى أصبح السلب والنهب والاعتداء على المحرمات حقا مكتسبا للخصوم .

ونشأ فى ظل الفساد عمال لا يرحمون وقضاة من طغام الناس وجهالهم وجنود لا يراعون لله حقا . وأصبحت الرشوة شريعة والاعتصاب قانونا والتجارة فى الخصومات مغنا لحاشية سوء .

ونشط نفوذ اليهود فى صنعاء يعملون على اتهيأ هذا المجتمع واتشرت المغاني والمواخير وبيعت الخمر علنا .

وأصبح الانسان الصالح غريبا فى المجتمع اذا اعتزل الناس اتهم فى ولائه أولا ثم فى دينه ثانيا . واذا تولى عملا وأرضى ربه وضميره تتبعه عمال السوء بالرشاوى والوقعة حتى يعزل فان لم يستطيعوا اغتالوه .

وأهم الحق لا تتجنى على الحقيقة ولكننا سنعرض بعض المآسى التى حدثت فى هذا العهد قبل أن نعرض لصلة ابن الأمير وجهاده لاصلاح الحكم على النهج الذى رسمناه لهذا الفصل .

الاغتيال ونقض اليهود :

× فى الثورة التى حدثت ضد صاحب المواهب وبعد ثلاثة أعوام من حكمه انقسم الحسين بن عبد القادر الكوكبانى الى خاله على بن أحمد بن القاسم صاحب صعدة .

وفى احدى الحملات التى جهزها صاحب المواهب كان اسماعيل ابنه قائدها فلما وصل اسماعيل الى عمران وأرسل الى الحسين بن عبد القادر فى كوكبان (مرسوما ١) من والده أنه يكون كفارة خروجه مع خاله على ابن أحمد بن القاسم الخروج عليه مع ولده اسماعيل وأن الصنعات ينهبن السيئات)

(ففره ذلك وتحمل بمن معه من العسكر والخيال) فلما وصل عمران فرق جميع أصحابه ولبث عند اسماعيل بن الناصر (٢) الى الليل ثم أبرز له مرسوما آخر يتضمن الأمر بإيداعه السجن بقصر صنعاء (فصرى به ليلا وذلك فى سنة ١١٠٤ هـ ولبث فى السجن الى سنة ١١١٠ هـ) .

× قال لطف الله جفاف فى حوادث سنة ١١٢٥ هـ (

(وكان فى هذه الجهة الفقيه حسن بن صالح كميبة من خواص أصحاب المنصور فعامل عليه ابن الأحمر حتى قتله وأرسل برأسه الى وادعة) ومن وادعة أرسل الرأس الى المواهب) .

× ويترجم ابن الأمير لأحد تلاميذه ويدعى محمد بن اسماعيل العيذى فيقول :

شاب تلقى عن العيوب تقى نشأ فى طلب العلم والأدب ودرج الى رحمة الله شهيدا قتله بعض السادة الحمزات الذين بجعات صعدة جهارا نهارا فى قبة الامام الهادى يحيى بن الحسين بصعدة رحمه الله تعالى .

(١) من نفحات المنبر .

(٢) هو المهدي صاحب المواهب .

× وفرجو أن يرجع القارىء الى الطريقة التى اغتال بها المنصور
حسين صديقه على الأحمر العاشدى فى بداية حكمه .

× وأثناء وجود ابن الأمير فى منفاه بشهارة حاول المنصور حسين
أن يستقدمه اليه بشتى الوسائل فى سنة ١١٤١ هـ .

أرسل اليه بكتاب يتضمن تأمينه وأشهد على كتاب الأمان حكام
الشرعة وبلغ هذا الخبر تلميذ ابن الأمير الحسن بن اسحق وهو فى سجن
صنعاء ، فسارع بالكتابة الى أستاذه بشهارة واستعمل التورية فى شعره .

لا تركن الى أمانى الغيـد	فأمانها والله غير مفيد
وحذار ثم حذار منها انها	جبلت على ألا تفى بمهود
فلكم قتيل من سيوف لحاظها	ولكم أسير موثق بقيود
لا يخذعك لين منطقها ولا	قسم يخف بأحرف التأكيد
وكذاك أن قبلت شفاعـة شافع	رأت الوفاء لذاك غير سديد
وضمانة الوجه المنير عن الرئـا	سفه أعيدك بعد لطم خدود
وكذاك ان كتبت أنامل كمها	خط الأمان مؤكدا بشهود
لا تأمنن فكم رأيت مؤمنـا	غدرت به والغدر شأن الغيد
فاقبل عداك الحب نصـح مجرب	قتلته بيض بالعيون السود
والبعد عن سفح الفوانى نـمة	عظمى بها يختص كل سعيد

وذاات الدل والالحظ والغدر هذه انما يعنى بها المنصور حسين وما
يفعله بخصوصه .

قسوة القلوب :

× محمد بن الحسين بن عبد القادر كان ممن خرج على القاسم
الرهيب ولنستمع الى قليل من أخباره وأخبار القاسم وابنه الحسين نقلا عن
زيارة فى نشر العرف .

وغزا الحسين بن المتوكل شيام (فاستولى عليها وأخذ أصحابه معظم ما في دور أهلها وثالث عائلة « محمد بن الحسين » بذلك ما ثالث من الشدائد وقبض عليه الحسين وسار به الى والده (ولما وصل الى باب المنجل بالجهة الغربية الى الشمال من ضواحي صنعاء أرسل المتوكل (القاسم) السيد الحسين بن يحيى الأخفش لئلا « محمد بن الحسين » بالحديد وادخله صنعاء واستمر وقوفه ومن معه أيام المتوكل على تلك الحال من شروق الشمس الى قريب صلاة العصر . وأمر المتوكل بقيده ثم بدا له أن يرسل به مقيدا الى حبس « زيلع » من جزائر اليمن على ساحل البحر بعد أن يطاف به مدائن اليمن وقال « محمد بن الحسين » من المحن والشدائد والأهوال ما لم يخطر له ببال) .

× في سنة ١١١١ هـ حدثت فتنة أحد الثائرين المنجيين تعرف بفتنة المحطوري . وقد أرسل صاحب المواهب ثلاثة من أولاده على رأس جيش كثيف لقتال المحطوري (١) وعند وصولهم الى قرية ريمة ابن حديد من بلاد صنعان التقاهم أهل مدينة ثلاثين أسيرا من أتباع المحطوري وأجناده فأمر « محسن بن المهدي » بأرجاعهم صحبته الى صنعاء ثم أمر بضرب أعناقهم بباب مسجد وهب بن منية) .

× وبعد خمسة أعوام أمر صاحب المواهب بالقاء القبض على ابنه محسن — صاحب الواقعة السابقة — لأنه ظن أنه يسعى للملك وبعد أن مكث ستة أعوام في سجن صنعاء طلبه (فسار (٢) اليه مضبوطا فحبسه في دمار وضيق عليه حتى مات في سجن دمار) .

وعبد الله ابن صاحب المواهب ألقى به في السجن من بداية عهد أبيه بالملك . وظل في سجن الطاغية حتى مات .

ولعل السبب في ذلك أغرب وأعجب . فقد أرسله أبوه على رأس جيش لمحاربة يوسف بن المتوكل (٢) (فخاف بادرة والده وسطوته فبايع يوسف ابن المتوكل) وانضم الى أعداء أبيه .

(١) نشر العرف لزيارة *

(٢) لطف الله جيحاف نقلا عن نشر العرف *

× وفى تاريخ لطف الله جفاف أنه فى سنة ١١١٠ هـ تعاطم الظلم من ابن مغلس عامل المهدي صاحب المواهب على بلاد ريمة وبلاد وصاب فاضطروا الى الصناد . فسلط عليهم المهدي الشيخ صالح حبيش وأصحابه فقتل الكثير من أهل البلاد وشرذ البعض منهم وكان بعض أصحاب ابن حبيش يقطع أذن المرأة من الرعية طمعا فى الخرص الذى فيها .

. ويعت بعض الأذان بأخراصها فى مدينة صنعاء ولذلك خطب على منبر جامع صنعاء الفقيه محمد صالح العلفى خطبة أنكر فيها فصل ابن حبيش وأصحابه بأهل بلاد ريمة وصاب وتحريم المثلة بهم .

فغضب صاحب المواهب لتلك الخطبة وأمر بارتفاع ابن حبيش وأصحابه من تلك البلاد ووضع الآداب من المال على أهل البلاد . وهم أن يوقع بالخطيب العلفى وعزل المغربى (١) عن الخطابة للأذن منه للعلفى بالخطبة وحبس العلفى فى حصن عولى) .

× ومن نشر العرف قلا عن القاضى أحمد قاطن :

(كان فى أيام المتوكل قاسم بن حسين وابنه المنصور حسين ينزل القبائل من حاشد وبكيل فى بيوت بصرفون للبقاء فيها من بيوت أهل صنعاء) .

ويستمر فى روايته حتى يذكر أن العاس بن الحسين رأى (أصحاب « القبيع » يخرجون امرأة من بيتها بقرب مسجد الجديد بصنعاء والمرأة عقب ولادة ومعها صبي فى خرقة وهى تصرخ بصوتها وبكى لخراجها من بيتها) .

وقد رأينا من قبل أن المنصور حسين كان يحقد على أهل صنعاء رمية بالعقوق لما وقع بينه وبين أبيه . وأنه اتخذ من انزال القبائل فى ديارهم لونا من ألوان التأديب لهم . وأن القبائل كانت تحتل البيوت لا ترعى لها حرمة

(١) الخطيب الرسمى لجامع صنعاء .

وتخرج أهلها منها لا تفرق بين عالمهم وجاهلهم وها أنت ترى أنها كانت لا ترحم امرأة في ساعات وضعها الأولى .

وليست صنعاء وحدها هي التي ابتليت بهذا فكل المدن التي مرت بها جيوش الحكام أو جيوش المعارضين لهم لم تسلم من الاعتداء على حرمت أهلها وأموالهم . أرسل المهدي ابنه اسماعيل الى صنعاء في جيوش جرامة تغلبت على القبائل هناك (وذلك قبائل الشام) وصعدت وفي سنة ١١٠٤ هـ اشتدت وطأة الجند الناصري للمهدي على أهل صنعاء وبلادها وتغافل الأمراء عن الانكار ... فلما أن ذلك من التأديب والهوان والاصغار فنفت القبائل وتحزبت (وتغافل الأمراء عن الانكار وتركهم للجيش يرتكب من الجرائم ما يجب انكاره رغبة منهم في تأديب الشعب والحق الهوان والصغار به : هذا يعطى القارىء صورة واضحة عن طبيعة ما كان يفعل بالناس .

ويلقى صاحب تفحات العنبر بعض الضوء عما كان يفعله الأمراء في صنعاء فيقول « ثم أمر المهدي أولاده بالحق الى صنعاء وأمدهم بالجيوش وكان قدرهم اثني عشر ألفا . فدخلوا صنعاء عنوة فهرب عنها « على (١) بن أحمد بن القاسم » الى بلاد الشام (٢) بجهاز صنعاء وكانوا له حلفاء وعلى عهد .

ولما استولوا على صنعاء عاثوا فيها وشاطروا التجار وأساءوا السيرة حتى نفرت القلوب منهم وأجمع أهل البلاد أمرهم على حرب أولاد المهدي .

واجتمعت كافة القبائل من وادعة وخولان بن عامر وسحار وعمار وجماعة وأحاطوا بصنعاء من جميع الجهات .

أطماع لا تنتهى :

رأينا في الحكم الذى أصدره المتوكل اسماعيل قوله (ما أمر به الامام

(١) أحد أفراد اسرة القاسم الخارجين على المهدي .
(٢) هي مما يلى صنعاء ولواء صنعاء يسمى لواء الشام .

على الناس أو على بعضهم من نفقة الجهاد مال حقا مستحقا وديننا لازما كالخراج وضربة السيد على عبده .

وامتداد هذا الحكم وتطبيقه وتفاقمه بعد ذلك ما لا يدخل تحت حصر حتى أصبح الرعايا لا يأمنون على أقواتهم بادرة الأئمة ومن يتعاونون معهم .

وعشرات من القصص عن أولئك العمال والوزراء الذين يملأ لهم الأئمة في تصرفاتهم حتى تتسع ثرواتهم وتمتلئ خزائهم وفجأة يقرر الامام على الواحد منهم مبلغا من المال « ادبا » يدفعه ويلقى بالرجل في السجن حتى يحصل منه المبلغ فاذا أدى ما طلب منه عاد الى عمله موفور العافية قادرا على أن يسترد أضعاف ما قدمه في فترة وجيزة وبأساليب أكثر درية وجراءة مما تعود عليها من قبل .

وقد يخطئ الامام في تقدير ثروة صاحبه فلا يصرفه عن ذلك الحصول على المبلغ الذي علق بأطماعه بأى وسيلة كما حدث مع القاضى حسين بن محمد العنسى :

(وكان (١) المتوكل قد حول عليه في أيام عمالته على بعض البلاد بثلاثة آلاف ريال بمجرد قول واث حشود وبعد أن اطلع الامام المتوكل على « حقيقة الحال » أرجع تلك الحوالة على ذلك الواشى المنكود) .

× كتب ابن الأمير عن أحد عمال المنصور واسمه محسن يوسف وكان غاملا على ريمة فقال :

« وكان هذا محسن مظلوما للرعايا تنقل في الولايات والكتابة من أول الخلافة المنصورية فجمع الأموال من حرام ليس فيها حلال وكان وصل إلينا كتاب من بعض علماء مكة أنه وصل الى مكة جماعة من رعية بلاد ريمة يشكون من جور محسن بن يوسف فأجيبت دعوتهم وانصرف عنه قلب

(١) نشر العرف لزبارة .

مخدومه المنصور وأخذ من داره ما يزيد على مائة ألف ريال من النقد ومن غيره من كل نوع ، وقبض المنصور أمواله وهي عديدة من الألبان وأخرج أهله من بيته .

ولما مات المنصور حسين انتقلت الخلافة الى ولده المهدي العباس أطلق المذكور من السجن وأرجع له أمواله وبيوته على تسليم ثمانية عشر ألف ريال فسلمها وعاد الى بيته وعادت له أمواله) .

وأنت اذا تتبعته أخبار هؤلاء العمال والوزراء والامام نفسه وجعلت أنها شركة أو عصابة لسرقة الشعب ، والا فما الذي يدعو أحد الوزراء الى أن يتحمل نصف المبلغ الذي يقرره الامام على أحد العمال .

ولنتابع قصة محسن بن يوسف يروها غير ابن الأمير قلنسائها لك من نشر العرف لزبارة وكان قد طوب بتسليم عشرة آلاف ريال مما قبضه .

فقال لا يقدر وتحمل الوزير منها خمسة آلاف ريال معه فأصر على الامتناع وتظلم .

فأمر المنصور بتسمير داره وأنفذ الحراس عليها وجبسه ولما صح تسمير داره بذل تسليم أربعين ألف ريال ولا يكون الاطلاع على ما في بيته فلم يسعد المنصور ، وبعد تفتيش داره — وجدوا فيها من الأموال ما لم يكن في خزائن الامام ومن النفائس والجواهر ما تحار فيه الافهام مما أخذه بيد الظلم من الأنام . ومن النقد زيادة على مائة ألف ريال ، وبقي في السجن حتى أخرجه المهدي العباس .

× ولنترك قصص العمال واستصفاء أموالهم جانباً فانما هي عصابة تتصرف تصرف المصابات ولناخذ بعض أخبار من الاعتداء على أموال الأفراد الذين لا صلة لهم بالحكم وليكن ذلك خبر أديب عالم تاجر اسمه سعد الدين المديني وكان ذا حظ وافر هو وأخوه وكان ذا مكانة بين العلماء ويكفيه أن ابن الأمير يرأسه فيقول :

أحب أئسا في دمشق وجدة بغداد أو من حل في الهند والسند
إذا كان في حب الحديث طريقه طريق يهدي بالحديث ويستهدي
أحبك سعد الدين لا حب واحد بحبك لي والقلب يشهد بالسود
جاء في تاريخ لطف الله جفاف عن هذا الرجل ما يأتي :

(وكان هو وأخوه عبد المولى مطموعا فيهما لسمة أموالهما . أرسل
أحمد بن المتوكل أمير تميز رسولا يشخصهما إليه فأثقفا من ذلك . ثم جد في
طلبهما فآبتهما إلى الله تعالى بالدعاء أن يكفهما أمره ، ثم خرجا واستصحب
ثلاثين ألف ريال « فرائضة » (١) يستدفعان بها بلاه .

فما هو الا أن دخلا باب مدينة تميز وإذا الناعية تميز أحمد بن المتوكل .
فعادا وعلمنا أن الله تعالى قريب مجيب .

وابتلى سعد الدين رحمه الله آخر عمره وأيامه بكف بصره وامتنح
بقضية وهي أنه كان بعض قضاة المهدي العباس أشار عليه بأشخاصه من بلدة
العدين إلى حضرة الامام فأرسل إليه المهدي فاعتذر وشكا الضرر الحادث (٢) .
فلم يشك (٣) . فسأل الله تعالى وابتهل أن يكفيه ذلك اللهم ثم لزم الطاعة
وتوجه إلى امامه (٤) - وكان خائفا - فبلغ الحضرة في حال موت الامام
المهدي رضي الله عنه (والدعاء الأخير دعاء من المؤرخ للمهدي لا لسعد
الدين .

وحقا ان سعد الدين شيخ فان على خلق وعلى دين شهد له بذلك
المسكين .

وحقا ان سعد الدين شيخ فان على خلق وعلى دين شهد له بذلك
الجميع .

(١) رايالات قضية . ماريا تريزا ؟

(٢) ما أصيب به من كف البصر مع كبير السن .

(٣) لم يقبل عنده .

(٤) برغم الظلم الواقع من الامام على الشيخ المسكين كان جحاشا يحاول أن
يبرز هذا الظلم ويحيط العباس بقدااسة الأئمة وماحدث بعد ذلك هي كرامة
من كرامات طاعة الامام وإي امام هذا الذي يسطو على رعاياه 119

ولكن ما فائدة المؤرخ والتاريخ اذا لم يستر هذه المخازى بكل وسيلة.

انحلال :

ولا نجد صورة تمثل هذا الانحلال من سيرة هذا المملوك المسمى بسعد يحيى العلفى الذى كان مملوكا للفقير يحيى بن أحمد العلفى وأعتقه . وكان يعمل مع سيده للمهدى عباس فلما مات الفقير استطاع المملوك بوسائله أن يستقل بالعمل للعباس .

ولنتقل اليك فقرات من حديث المؤرخين عن هذا الرجل ومرجعها الى نشر العرف لزيارة :

(الأمير الماهر البارع سعد يحيى العلفى الحبشى الأصل اليمنى النشأة الصنعافى الوفاة) .

« مشغوفاً بعمل المركبات المفراطات من المعاجين والمشروبات وكان يتخذ الممالك الحسان لخدمته ... ومواجهة الناس بالديوان . فجعل بهم موقعه . واستمال بهم طباع من لازمه وألفه » .

فكان يوم مواجهته موسماً للسرور مطوى الشفلة بكثير من الأمور . ولا يحضره مشايخ الرعايا والتجار وأهل الكد والمهنة القائمين للدولة بالدار الا وقد فتح فيه للأنس والراحة الباب المنسى بالحساب ، وأمر حسان عبيده بمشاغلة الكتاب فاذا راقط طباعهم ورق الناظر اجتماعهم : داروا عليهم بالشرابات المخدرة والمعاجين التى تولد خيالا للفكرة ، فيصير كاتب بيت المال كالأعمى لا يفرق بين الاسم والمسمى ، فيكتب ما شاء الأمير ويفوت من الحاصل الكثير) .

× واليك أيضاً خبر « الحكيم الخريت الماهر العلامة رزق بن سعد الله محمد » مملوك محمد بن على بن الحسين .

« وحددنا بعض أصحابه أنه خرج يوماً لصلاة العصر بالمسجد الجامع بصنعاء فلقى غلاماً جميلاً بباب الجامع فقال على البادرة :

يا منية النفس والقوادر وسالب العقل والرشاد
يسرنى أن أرى ضجيجا لقدك العادل المباد
وتقدمه الغلام الى الجامع ولما أقيمت صلاة العصر مر من بين يديه قبل
أن يكبر فقال حين رآه :

شغلونا عن الصلاة الوسطى .

فضحك أهل الصف الذى هو به .

ولما قضى الصلاة حدث الحاضرين أنه نظم بيتين داخل الصلاة وهما :
الحسن يختلب العقول ويلبس الليث المسذلة
وترى المصلى وهو أشفـل ما يكون برىء أبـله
وليس لنا من تعليق على هذا سوى أن نشير الى الذين يضحكون من
مجون المملوك وهم وقوف بين يدى الله تعالى ثم يختمون صلاتهم بالاستماع
الى هذا الشعر الرخيص وهم فى الوقت نفسه يفزعون عندما يسمعون مصليا
يقول « آمين » خلف الامام وينكرون على أخوتهم فى الدين بعض الحركات
التي وردت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم .

استغفر الله ما ذنب هؤلاء وقد ظل أئمة وقضاة وفقهاء يلقون على
أبصارهم وفى آذانهم حتى التبس عليهم وجه الحق .

× وهذان أخوان عملا للمهدى عباس وهما أحمد وحسن ابنا محمد
الأخفش أما أحمد فقد ولاه المهدي بلاد تمز والحجرية وأما حسن فعيـنه
حاكما (١) وكان الحسن مشاركا لأخيه فى الأموال التى اكتسبها فيقال
انها بلغت تركتهما فوق مائة ألف ريال وكان الحسن محبا للملبوس متأقا فى
المعيشة راغبا فى العمائر) .

(وكان هو وأخوه أحمد من عجائب الزمان وغرائب تروى عنهما أخبار
مضحكة .

(١) نشر العرف لزبارة .

أراد أحمد أن يتصرف ببعض الأموال وهي مشتركة بينهما فأنكر عليه الحسن ، فأرسل اليه رسولا يقول :
« أن أخاك أحمد يقول لك لا تقترض فما سيتربع في قعر جهنم الا هو لمباشرته للمظالم وهذا من خلاعته وطيشه » .
فساد العمال وفسادهم :

عين الطاغية يحيى أحد العلماء قاضيا وحدد له مرتبا لم يرض به القاضى وراجع الامام فى زيادة مرتبه لما يتحصله من أعباء عائلية لا يفى بها المرتب .

فقال له الامام : خورجها

وآخر فى نفس الوقت أجابه يحيى : اسرق لك

وليست الرشوة واستغلال الناس من الأخبار التى سنعنى بتسجيلها لأنها أكثر من أن تحصى . ولكننا سنختار لك كيف كان العامل لبيت القاسم يسير فى الرعية ثم تضى عليه ألقاب التعظيم والمهابة ويوصف بكل صفات التقى والورع .

× أحد أبناء القاسم بن الرشيد واسمه عبدالله عين فى عهد أخيه اسماعيل عاملا على دمار . فكان علاوة على ما يفعله بقية العمال يتبع الأغنياء والموظفين بالعقوبات المالية .

يستدعى من يقع عليه اختياره منهم ويفرض عليه المبلغ الذى يراه ويزج به فى السجن حتى تصل الأتاوة الى يدى الأمير .
وأسرف الأمير فى ذلك حتى ضج الناس بالشكوى وتحرك من الشاكين أخلص أعوانه .

وتمجب عندما تقرأ سيرة عبدالله هذا فى بغية المريد حتى لكان صاحب البنية يكتب لقوم لا يفقهون واستمع اليه :

(وكان سيدا نجيبا أميرا جليلا صالحا مهيبا كاملا فى المحاضرات قليل الكلام والحركات له رياسة عظيمة) .

« واستمرت عمالته فى دمار حتى شكوا أهل دمار الى صنوه المتوكل على الله اسماعيل زيادة التأديب والعقوبة بالمال ورحل حاكم دمار القاضى العلامة يحيى بن محمد بن على بن معوضه الشيبى الى الامام المتوكل الى السوده شاكيا » .

وقد لاقى الناس من أبناء الأئمة هؤلاء ومن استهاتهم واستهتارهم الكثير . أليس أدل على ذلك من أن يعين المتوكل اسماعيل ابنه الحسن قائدا على جيش كثيف ويوجهه الى بلاد صعدة ثم يقطعه بلاد اللحية ومور والزيدية والضحي وما اليها من جهات تهامة حتى دعا هذا الموقف الحسن بن أحمد الجلال الى أن يقول ممثلا :

طفل يرق الماء فى وجناته ويرق عوده

ويكاد من شبه العذارى فيه أن تبدو نهوده

ناطوا بمنطق خصره سيفا ومنطقه يؤوده

جعلوه قائد عسكر ضاع الرعيل ومن يقوده

× وكان سخط الشعب على العامل أو الوزير مدعاة لتمسك الامام به حتى ولو ظهرت سرقاته وتأكدت جنايته .

وكان صالح الحريى ومحسن الحيشى وزيرين لصاحب المواهب وكثيرا ما تمالت الصيحات من مظالمهما وقسوتهما ثم أمر صاحب المواهب بالقبض على محسن الحيشى فبادرت العامة الى نهب بيته فى دمار ثم كان تفتيش بيوته التى فى أب فوجد فيها من نفائس النخائر وكل ثمين من الحلوى والطنن والسلاح الفاخر والمال المتكاثر والجواهر وهدايا ملك العجم التى أرسلها لصاحب المواهب وهى على صفتها مطبوعة بخطهما ، ومن الجنايى (١)

(١) الى الحناجر .

الجليلة ذوات الأثمان نحو مائتين وأربعين جنية وما لا يخطر على البال من اللؤلؤ والذهب والقماش وكل ثمين وثمين وقلت جميعها الى المواهب .

وكان ثقل محسن الحيثي قبل موت المهدي ففرح الناس بزواله (١) ومع ذلك فما كاد يمضي عامان من تولية القاسم حتى أعاد الوزيرين اليه (وأعاد الناس الشكوى والضجيج من أعمال الحريبي وتقريبه محسن الحيثي) .

× وآخر يدعى شرف الدين المنجم تناول تاريخه لطف الله حجاج بقوله : (فى سنة ١١١٥ هـ) استعمل المهدي صاحب المواهب على صنعاء شرف الدين القاسم فسار فى الناس بالعسف وكان ماهرا فى الشعوذة والتنجيم فرجع الناس الى الله بالتضرع والابتهال .

وفى سنة ١١١٦ هـ أمر المهدي عامله المذكور على صنعاء بالقبض على ولده محسن بن المهدي وعلى من معه من الأعيان وتفرقهم فى الجبوس) .

ثم بدا للمهدي أن يعصف به فأمر بمصادرة أملاكه (ثم كان الاطلاع على ما فى دوره فوجدوا بها من النفائس والذخائر ما تزيد على وصف الواصف . وأرسل إبراهيم بن المهدي على الجمال الى والده مالا تضبطه الأقلام من دور شرف الدين) . ثم يتولى القاسم الرهيب فيعيد تعيين شرف الدين عاملا على بلاد وصاب وعين معه قاضيا على بن محمد العنسى فكان القاضى ينكر عليه ظلمه ويرفع الى المتوكل سوء سياسته . فمزله المتوكل — عزل القاضى العنسى لا شرف الدين — وأعرض عنه وجسه .

والقاسم الرهيب كان يملئ للعامل حتى تمتلئ خزائنه ثم يتحسّن قدرته على المبلغ الذى يفرضه عليه . وكان للأكمة وسائلهم الخاصة فى ذلك .

ومنذ قليل عرضنا عليك قصة القاضى العنسى وما قرره عليه ثم أحال ما قرره على الواشى الذى وشى به أو بمعنى أصح على الرجل الذى لم يحسن تقدير ما عند العامل .

(١) نشر العرف لزبارة .

وفى الرواية التى سننقلها اليك بعد نشير الى بعض النقاط :

— كيف كانوا يستدرجون خيار العمال ليشاركوهم وبجج مضللة .

— كيف يفرقون فى الفساد ولا يكرهونه ولا يحاولون اصلاحه بل يدعون أنه أمر لا يقوى عليه الامام نفسه .

— كل عامل تثبت نزاهته يعزل .

والرواية منقولة عن الدمية لأحمد قاطن عندما ترجم للقاضى اسماعيل حش الصنعاني . وكيف كان الرجل فقيرا مشهورا بالعلم والتقوى فمضى عليه الحسن بن زيد الشامى أن يتولى المخازن للمهدى عباس (فقال الفقيه معتذرا ان أكثر الزكاة تصير الى من لا تحل له (١) .

فأجابه السيد الحسن : ان المراد الأهم المقدم صيانة الرعايا وباب الصرف باب آخر وليس أمره اليك ولا يمكن للامام نفسه ازالته وما يخاطبك الله فى ذلك . والدفع عن الرعية مع الامكان واجب وقد أسعدك الامام على ذلك وأمكنك فما أتت بمعذور عند الله سبحانه .

فحسن الحال فى أعوام توليته المخازن وأتعب نفسه كثيرا واستعمل أهل الديانة وبقى أعواما عديدة على الحال الجميل ولم يظلم أحدا مع توسطه . ثم عزل من هذه الوظيفة لا لسبب غير غلبة بطاقة الشر) .

أساليب السيطرة على العقول :

صورتان مختلفتان للمهدى صاحب المواهب :

احدهما توضح كيف كان يلقي رعاياه والأخرى تبين كيف كان يعيش .

أما الأولى فمرجعها للشوكانى فى البدر الطالع ننقل بعض عباراتها دون

تمليق :

(١) لأنها تصرف للسادة وهى محرمة عليهم كما مستعرف بعد .

« كان يأخذ المال من الرعايا بلا تقدير ويفقهه بلا تقدير ، فلما قام هذا »
 « يعنى صاحب المواهب » أخذ المال من حله وغير حله ، ومع ذلك فهو يتزهد
 فى ملبوسه فانه كان لا يلبس الحرير ولا رفيع الثياب . وكان يسمى صاحب
 السجده لأنه كان اذا خرج فى موكبته ورأى ما بين يديه من الأجساد المائلة
 للقضاء ترجل عن جواده وسجد شكرا وتواضعا ومرغ وجهه بالأرض وكان
 سفاكا للدماء بمجرد الظنون والشكوك وقد قتل عالما بذلك السبب وشاع
 على الألسن أنه كان يأتيه فى الليل من يخاطبه بأنه يقتل فلانا وينهب مال فلان
 ويعطى فلانا ويمنع فلانا فاذا كان النهار عمل بجميع ذلك » .

أما الصورة الثانية فنقلها من نفحات العنبر للحوثى وهو يترجم للسيد
 محمد حسن الكبسى .

(وكان صاحب المواهب يرسل اليه بكسوة فيتخرج من قبولها وأخيرا
 أرسل فى طلبه فامتنع وخشى أصحاب الكبسى أن يفتك الطاغية المجنون به .
 فتقدم أحد أصدقاء الشيخ رسولا الى صاحب المواهب يلتبس عذرا . « فلما
 وصل الى المواهب اتفق بالوزير صالح الحريبي وعرفه بحقيقة الحال . فقال
 له الوزير فبأى شئ نعتذر له ؟ قال بعجزه . قال سيرسل له بمركوب ولكنى
 أشير بعذر أحسن من هذا . وهو أن تقول : لما بلغنى أمركم الشرف بوصول
 السيد محمد الكبسى اليكم طلبت من الأمير سليمان وصولى اليكم لأعرفكم
 أن السيد محمد قد عرف الامام المؤيد محمد بن المتوكل وأتم عارفون كيف
 كان حاله من الزهد والورع فى ملبسه ومركوبه وأحواله كلها .

وأتم بحمد الله كذلك . غير أن هذا الزمن حاله يقتضى خلاف الحال
 الأول لبستهم له هذا الملبس الفاخر وفعلتم العدة العظى للخيال واستكثرتم
 من حلى الذهب والفضة لأجل القاء المهابة فى الصدور ولتشديد الأوامر
 والنواهي . وان السيد الكبسى قد يستنكر ذلك كثيرا ولا يعرف حقيقة
 ما لديكم وهو يعتقد أن حالكم كحال المؤيد وأنكم مثله من جميع الوجوه .

ولفرط محبتي لكم أردت أن أفيض هذا اليكم .
وينتهي الأمر بأن يخشى صاحب المواهب قدوم الكيسى عليه ويعمدل
عن استنعااه ليبقى رافلا فى حلل الذهب والفضة حتى اذا خرج أمام الناس
سجد ومرغ جبهته فى التراب تضليلا للعامة .

شهادة الشهود :

ولنرجع الى بعض ما قاله الشعراء والعلماء عن حكام هذا العصر فهو
خير دليل يمكن أن يوضح حقيقة الحال . فقد يتزيد المؤرخون وقد ينفلون
بعض الحقائق ولكن الأدب مها بولغ فيه فهو الصورة الصادقة التى
لا تكذب .

(١) الداعى محمد على الغربانى :

ولقب الداعى هذا يلقب به الواحد من أفراد الهادويين اذا رأى منكرا
فأنكره ودعا الى اصلاح . فيخرج الى أحد الحصون فليجأ اليه ويرسل الى
الامام بدعوته تلك لا منافسا على الامامة مكتفيا باعلان معارضته للحكم
موضحا فى كل مناسبة أنواع الشرور معددا لطرق الاصلاح .

وكان هؤلاء الدعاة يزعمون الأئمة أشد ازعاج ويخيفونهم أعظم الخوف
وقد واجه صاحبنا هذا حربا لا هوادة فيها من أبناء القاسم ولولا أن الأمر
يطول بهذا الحديث لنقلنا اليك قصة الرجل كاملة ولكننا نكتفى ببعض
مختارات يهاجم فيها جور الأئمة وعمالهم -

كانت دعوة الرجل سلمية خالصة لوجه الحق فاذا بهم يوجهون اليه
جيوشا جرارة لحره ومن تقاليد القبائل أن تحمي أمثال هؤلاء الدعاة وان
كانت لا تعلن خروجها على الامام .

وعج بينى القاسم الأكرمين
وقل لهم يا بحور الحجا ألتسم بشيء بكم يسمح

جنودكم من جميع القري الى رجل واحد تزج
وليس له ثروة لا ولا خلا الله أوس ولا خرج
ولم يأتكم منه ما تكره و ن سوى أنه قال ذا المدرج
وما قال انى امام ولا الأما مة عنكم لها مخرج
ولكنه قال ان كان ما ذكرت هو المنهج الأوهج
فحيى اليه اذا شئتم والا فمما شئتم فانهجوا

وهذا الداعى الى الحق الزاهد فى الدنيا الذى لا يملك الا الكلمة
الصادقة يوجهها الى الطغاة كتب قصيدة يصور فيها الفساد الذى عم البلاد
مطلعها :

باسم الحكيم العدل ذى الاحسان منزل الكتاب والميزان
يدعو فيها العلماء الى كلمة سواء بينه وبينهم ان كان ما يدعو اليه حقا
فليصدقوه وان باطلا فليوضحوا ذلك من كتاب أو من سنة أو من اجماع
وقياس . ثم هو بالتالى يحملهم تبعة السكوت على المنكرات ومحاباتهم
للملوك وذوى السلطان . ويعدد فى القصيدة أنواعا من الظلم لا يملك انسان
أن يقرها أو يسكت عليها .

فالمكوس التى بالغ فيها العمال وفرضوها على الأغنياء والفقراء وخرجوا
بها عن مقررات المشروع والمعقول .

وانرجل بدأ دعوته هذه من عام ١٠٧٥ هـ معارضا للمتوكل اسماعيل
وظل على هذا المنهج حتى توفي عام ١١٣٦ هـ فى عهد المهدي صاحب المواهب :

واستمع اليه يتحدث عن أحد عمال المتوكل اسماعيل :

ومثل ما يفعل فجل الحسن فى اليمن الأسفل من أرض اليمن
من حيل للمال سرا وعلن كثيرة تجرى على غير سنن
لا حق ما تؤتى بلا ائتمان

كفرقة القسروشن والموازين والصوم والصلاة والدواوين
والخيل والقدم والأوتارين وغيرها مما تكل النراوين

بلا دليل ولا بيان

ونجل الحسن هذا عاث في اليمن الأسفل فسادا وصال عماله وجالوا
دون أن تأخذهم في الناس رحمة أو وازع من ضمير .

وإذا قيل لهم في هذا قالوا ان ديارهم فتحت عنوة سوي للشعب المسكين
من هذا الحكم الذي أصدره المتوكل اسماعيل - والداعى يتعجب من هذا
في سخرية قاتلة ويطلب أن يطبق الحكم على أوسع مداه :

ان قلت ان دارهم كفرية لأنهم عصاة جبرية
فهى اذن فى الحكم خيرية لفتحها بالسطوة القهرية
والحرب والضراب والطمعان

قلت فلا يخلو اذن من أحكام وأن يكونوا مثل أهل الأصنام
والكافرين محريين الاسلام فحكمهم ضرب الرقاب والهوام
وحصدهم بالسيف والسنان

ونختار لك من هذه القصيدة أيضا تصويره لمراحل الشكاوى
والوشايات التى تصل الى الامام أو الى عمال الامام وكيف يتصرفون فيها .
وكيف تستغل هذه الشكايات لابتزاز الأموال والاعتداء على الناس :

المرحلة الأولى :

فما بطاقة عليه تعرض فيها تفاعة لذنوب يفرض
جاء بها واث اليه يرفض من جنده أو غيره يحرض
بها على النائى أو المدانى

الا تلقاها بوجه ضاحك وحطها معه على الأرائك
 وخصها باسمه المبارك مشرفا لها على الألائك
 كأنها في منزل الرحمن

المرحلة الثانية :

ثمت يعطيها من الأجناد كم من لئيم شرس القياد
 ليس به عطف على العباد هتفه الفساد في البلاد
 من راجلي الجند أو الفرسان

المرحلة الثالثة :

فان أنيلها وحيزت ييده ورصده محسوبة من رصده
 سار بها من يومه أو من غده ممثلها من تيهه وحرده
 يمس للنخوة كالسكران

لا يرحم الباكي منه أن بكا ولا يصيخ لكلام من شكا
 ولو يكون كالجنيد في الزكا ما رفع الرأس له عن متكا

ولا وقاه عاملي الأعوان

ولو ثوى في بابه سنينا ينشده ذا القسوة المتينا
 مشفعا بالنهد الأنيئا مغفرا خديه والجيينئا

ماحط منها عنه درهمان

الهدف :

ثم اذا سلم ما عليه لم يزجر عن الذنب الذي كان اجترم
 ويطلب الاقلاع عنه والندم ويوعده ان عاد عليه بالنقم
 جزاء ما جاء من المصيان

بل غاية السؤل هي الدراهم ليس لها في حكمها مساهم
فان تأت هات الجرائم كما يراه جاهل وعالم

لا يمتري في ذلكم شخصان

(٢) وليست هذه الأموال التي تجبى على قاعدة متبعة أو قانون يلتزم
بل هي مثل كل العقوبات التي توقع على الشعب في الشمال والجنوب بلا
ضابط و لحدود .

وهذا هو الشيخ العلامة محمد حسين المرهبي يخاطب المهدي صاحب
المواهب في ذلك :

وهل شرع الله الحدود على الوري جزافا بتصدق الكلام المجرد
أما ربطت أحكامه بشروط بناها على الشأن العظيم المؤكد

(٣) وأحرار الفكر من بني القاسم كانوا ينكرون على أبناء عمومتهم
ما يفعلون أو هم في الحقيقة يتوصلون بهذا الإنكار الى اكتساب شعبية
تمهد لهم الطريق الى الحكم .

وها هو الحسين بن علي بن المتوكل اسماعيل يخاطب أبناء القاسم :

بنى عننا صيرتم الظلم عادة	على غير تدبير عد مناكم معا
أسود على نهب المساكين جرأة	ثعالب ان لاقيتهم السر شرعا
جبلتم على نهب الرعايا تجاريا	على الله من تيه لديكم وادعا
وجرتم على كل الأنام بجرأة	فلم يجدوا منكم سوى الله مـردا
فمن أجل هذا فرق الله شملكم	وبدد منكم كلما قد تجعنا
فلا عالم قد رام جمع شتاتكم	ولا عاقل في لف شملكم سعى
وسلط أشرار الخلائق كلها	عليكم بظلم منكم قد تنوعا

وأعجب منكم في الوري علماءكم لأطماهم لم ينصحوكم تشرعا
يحابونكم دون المهيمن يالها مدهانة سلت من الشرع شرعا

عدمتهم ما أبعد العلم عنهم فدعواهم للعلم لا شك ادعا
فول فيهم لله يظهر دينه كمثل على أترع الرأس أصلما
يحكم فيهم سيفه وسنانه وإن كان سيف الله أمضى وأقطعا
(٤) وهذا ابن عم آخر في أيام المنصور حسين وقد رأى الأمور
وصلت الى ذروتها ورأى حكم المتوكل اسماعيل أصبح وبالا وشرا لا طاقة
للعباد به :

يقول الحسين بن عبد القادر الروضى :

يا ناصح القوم قد أبلغتهم حججا فما وعثها من المنصوح آذان
لأنهم شغلوا عنها بزخرفة حوت أعاجيبها دور وحيطان
وأحدثوا في الملهى كل فادرة غريبة ضمها الرسوم بستان
شادوا قصورا وفيها من «مفارجه» ملاعب ما رآها قبل انسان
وكم عمائر فى صنعا مزخرفة ووسطها من صنوف الوشى ألوان
وكم طيالات خيل انما ربطت للفخر ملبوسها الديباج أفنان

قد استبدوا بيت المال أجمعه وأخذه من ذوى الاسلام عدوان
قالوا امامهم اسماعيل عالمهم أفتاهم بمقال فيه برهان
يقول ان جنود الترك كافرة دانت لهم من جميع القطر بلدان
وبعدهم قد ملكناها بقوتنا صارت الينا حلا لا بعد ما بانوا
وكل شخص من الزراع عاملنا على الذى يديه أينما كانوا
أصولنا تقتضى هذا فلا حرج بما أخذنا ولا والقول بهتان
ابليس سول هذا والنفوس دعت اليه رغبتها فيها لها شان
هذى الخيالات لا تجدى ليوم غد اذا قضى بين أهل الأرض ديان

(٥) وما أصدق هذين البيتين اللذين قالهما شاعر من شعراء هذا
العصر يصور حال اليمن وما فيه والخلافات التى مزقت اليمن شر ممزق :

وطنى صرار رافلا فى ثياب من المحن
كان للفيد ملعبا فاغدى ملعب الفتن
(٦) وهذا الشيخ الكبير وقد زار ابنه الشاعران المواهب يلتسان عند
صاحبها بعض الخير فرجع أحدهما مجنونا والآخر مريضا .

وكان بعض ما لقيه فى المواهب كفيلا بأن يسوقها الى هذه النهاية
المحزنة ..

ويا لسخرية الشيخ وحزنه :

ابنأى قد زرا امام الهدى امامنا ذا الرتب العالية
لم يظفرا منه بما أملا الا ذهب العقل والعافية
(٧) تزويج مسجد « المذهب »

بقى أن نسوق اليك مختارات من هذه القصة الرمزية الرائعة الشيقة
للقاضى على بن صالح أبى الرجال . فهى فى حد ذاتها تهى بما يجب أن يقال
ولا تحتاج الى تعليق .

ونرجو أن تحسن الظن ولا تطلق للخيال العنان « فمسجد المذهب »
هذا مسجد حقيقى وليس اسما لرجل أو قائدا من قواد المتوكل على الله
اسماعيل ثالث ملك فى الأسرة القاسمية .

وقد عجلنا اليك بهذا الاحتراس حتى لا تفاجأ بنهاية لم تتوقعها ولم
تخطر لك ببال ونحن فى هذا البحث نحرص على حقائق التاريخ قدمها اليك
وأنت وشأنك بعد هذا فيما يسوقك اليه الخيال .

ولكننا نرجو ألا يبعد بك الظن فتتصور أميرا من الأمراء يدعى مسجدا
وأن المتوكل أو غيره من الملوك أراد تزويجه وأنه اختار له العروس ذات
الحسب والنسب وأقام له الأفراح والزينات ورغب فى أن يزف الى عروسه
فى قصر جديد فأطلق أتباعه يجمعون الأموال من الناس كيف شاءوا فالبلاد

ملكه وما فى أيدى الناس حق من حقوقه . ولا بأس عليه وعليهم أن اختاروا
قصرًا من قصور الأغنياء فأفرغوه من أصحابه وقدموه الى الأمير مسجد
ليعيش حياة الهناء والسعادة .

ويرحم الله القاضي على بن صالح أبى الرجال رأى المساجد فى صنعاء
قد أهملت اهمالا شديدا حتى كادت تتداعى وحرمت من الفرش والاثارة
والمياه وتهدمت وخربت مرافق المياه فيها مع كثرة أوقافها .

ولكن الأوقاف عدا عليها السادة من بيت القاسم يأكلون خيرها ولا
يجدون راعيا ولا داعيا يقول لهم :

قد قسوتهم على الناس فرفقا بالمساجد
وسرقتهم الأحياء فمفوا عن الأموات

ومتى يحدث هذا الخراب الذى شمل المساجد جميعها ؟ فى المدن
والبوادي ؟ فى عهد المتوكل اسماعيل . فى أول عهد الأسرة بالحكم وفى
ظل ملك اعتبر الين ملكا خاصا له يتصرف فيه كيف شاء وأعطى لنفسه
الحق فى استصفاء أموال من يقع عليه اختياره من الأغنياء ، ويصبح ذلك
حقا مستحقا وضربة السيد على عبده .

رأى « أبو الرجال هذا فأطلقها صرخة مدوية فى قصة رمزية رائعة
لا تصور حال المساجد فى صنعاء وخارج صنعاء وما يفلعه آكلوا أوقافها
بها فحسب ولكن القصة تناولت :

- ا) نظار الأوقاف وكيف كانوا يعتدون على أوقاف المساجد .
- ب) تهدم أكثر المساجد وعدم العناية بفرشها واثارتها ومياها .
- ج) تحول كثير من المساجد الى بساتين ومرافق للشعب .
- د) كيف يشارك أرباب السلطان فى سرقات اللصوص .
- هـ) أسلوب الأئمة فى حل مشاكل الشعب وتعاليمهم والرهبة التى أدخلوها
فى نفوس العامة .

و (سرقة أحجار المساجد وأبوابها ونوافذها لعمارة قصور الأئمة والسادة .

ولولا أن القاضي يرحمه الله قد لجأ الى بعض الصور التي وعدنا القارئ بأن نبعد أقلامنا عنها لسقنا القصة اليك كاملة فهي تحفة نادرة وثيقة يحكم بها على أدب العصر وعلى أسلوب الحكم فى هذا العصر .

ومع هذا فنجو أن نقدم لك أكبر قدر منها ونحن على يقين بأنها ستمتلك أيا ما امتاع بعد أن تنفذ الى أعماق النفوس ألما وضيقا بما كانت عليه بيوت الله :

يقول أبو الرجال :

« لما كان شهر محرم الحرام سنة ١٠٨٥ من هجرته عليه الصلاة والسلام ترجع لمسجد المذهب لما لم يجد من الفقر مذهب ، وصار الناظر عن النظر اليه واقف مخالفا لما أراده الواقف وهو خال عن الفراش والسراج محتاج الى اصلاح صرحه غاية الاحتياج أن يشاور بعض اخوانه ليشير عليه بما ينيه على زمانه » .

« فقصد مسجد جناح وأوضح له الشكاية غاية الايضاح وطلب منه أن يواسيه أو يشير عليه بالنصيحة أو يؤسسه فأطرق جناح أطراق الأفعوان ثم رفع اليه رأسه بعد زمان وقال : قد عرفت ضعف حالك وركة مسماك وخيبة آمالك » .

« الا أنى أرى لك من باب النصيحة لما بينى وبينك من المودة الصحيحة أن تتزوج بمدرسة من مدارس الأتراك التى تراك كفؤا لها ولا تأباك » (كانت مدارس ومساجد فى الوقت نفسه) فعلم أن تفرج عنك الغمة وتؤنسك عند الظلمة والنساء مصاييح البيوت ولست تحتاج لها الى شراب ولا قوت » .

وطلب منه أن يختار احدى مدرستين البكرية أو المرادية .

« فقال قد اخترت البكرية ذات العمارة الباهرة والقناديل الزاهرة والمفرش الفاخرة وما أظنها ترضى بى لفقرى وشدة عسرى » .

وذهب اليها يعرضان الأمر عليها « فأعرضت عنهم أعراض العلية عن الأرذلين وقالت مسكين المذهب أى مسكين لقد ذبحه أشعب بغير سكين والله لا أرتضيه سيفاً لقرايى ولا اماماً لمحرايى ولا بواباً لبابى .

فأخرج باجتاح أنت والمذهب قبل أن تصفع وتضرب فخرج المذهب الى طرف الميدان وتمثل بأبيات غيلان :

على وجهى مسحة من ملاحه وتحت الثياب الخزى لو كان باديا
وأخذ المذهب يوجه اللوم الى زميله على مشورته . وفضل أن يصرّف
النظر عن فكرة الزواج وألا يجرب حظه مع المرادية بعدما حدث من البكيرية
ولكن جناح ألح عليه وساقه اليها فقدم نفسه اليها فقبلت الفكرة من حيث
المبدأ قائلة « الا أتى أشرط عليه مفرشتين أستتر بهما وأنجسل وقنديلا
أنتفع به ليلة أناهل » .

فقال المذهب : من هذا كنت أحاذر فلست على تحصيلها بقادر
فالمفارش غالية وليس عندى غير بسط رداعية بالية »

فوبخه جناح على هذا الكلام وأفهمه أن مثل المرادية لا يصح أن
يعرض عليها البسط فظالماً تحلت بالفراش وأشار عليه بمشورة يحصل بها
مراده ويتنقم مما أصابه من البكيرية « فإذا كان جنح الظلام وقد هجع
النوام انسللت انسلال الخائف الذليل وأخذت منها مفرشتين وقنديل « وتم
للذهب ما طمع فيه ولما ذهب بالمهر الى المرادية اذا « بديوان الحرض »
يتوسل الى جارتها المرادية أن تعيره مفرشة وقنديلا وأن تطالب المذهب
بزيادة المهر لها ففعله أقدر من المرادية ومن ديوان الحرض على تحصيل
المفارش والقناديل .

وقال جناح للمذهب عاود ذلك المحل فلعلك تنظر بالأمل وقد كانت
البكيرية جمعت من حولها من المساجد القريبة وطلبت منها رأى فى دفع
هذه المصيبة فأجمع رأى المساجد والمدارس على أن يستأجروا لها حارس .
فقال على تحصيل الأجر وعليكم تدریک رجل من أهل الخبرة ، فاخترأوا
لها مسجد عقيل وقالوا لها هذا نعم الحارس النزىل .

فلما جن الظلام وهجع النوام أقبل مسجد المذهب وهو خائف يتربص
فخرج عليل ومن حوله من المساجد وحملوا عليه حملة رجل واحد فهرب
من بينهم وفر . فما قعد في مجلسه ولا استقر حتى وصلت به المساجد على
الأثر فهتف بالجيران يغيرون عليه فأقبلوا يهرعون إليه وقد اشتد بينه وبين
المساجد الخصام وكثر الكلام والزحام . فقال اعلموا يا جيرتى أنى راقصد
بمكاني وقد ترجع لهذه المساجد أن تأتى جناح الدياجى تريد تسرق بساطى
وسراجى فأعينونى على الحق وأدركونى ولما أمزق . فرجع كل من المساجد
إلى مكانه وعلم أن الظاهر مع المذهب وكل الناس من أعوانه .

ثم اجتمعت تلك المساجد عند البكيرية فى الليلة الثانية ليتفاوضوا فى
دفع هذه الداهية فأجمعوا على أن يحفروا له حفرة فى الأرض بقدر طوله
والعرض وأن يربطوا الشباك إلى جانب الصومعة بالشباك ثم يقبضوه فى
محله ليظهر للناس كذب قوله فسكت عنهم أيام ثم أقبل على حين غفلة من
الأنام وقد نكر اللباس ووضع الشراريف من فوق الراس فوق فى تلك
الشباك فكاد يشرف على الهلاك فأتبته إليه مسجد « الأبرر » فصاح
بالمساجد وسعى إليه « فقال من أنت قال : غريب » .

« فقال قد عرفت أنك المذهب فاصبر وتأدب أما علمت أنهم دعسوا
لمطاهيرى (١) قطعة من باقى دعامات فصبرت عليها والحساب يوم القيامة » .

فأقبلت المدرسة وهى مقطبة ومعبسة وقالت من هذا الذى أقدم إلى
ساحتى وتعدى على جارتى ، فقال ضعيف ضل المسلك فكاد أن يهلك .

فوثبت صومعتها وارتفعت وصعقت بصوتها وقمعت وقالت أما علمت
أنى صابرة ومختصة ومنمومة ومكتئبة وقد شرع دائرى الأسفل يستأكل
لعدم انتباه الناظر على الساحل فاصبر مثلى والا أحسرتك حرب خنين
وغادرتك أثرا بعد عين .

ثم أقبل مسجد الأبيضين من باب دار الزوم وهو يهز السلوة ويكثر

(١) مراحيض .

اللوم وقال يا هذا انى قد نسيت الفراش والسراج وصرت مأوى للحمام والدجاج فسلمت الأمر وأغمضت جفنى على الجمر .

ثم أقبل مسجد النورين ودمعه ينهمر من العينين وقال : ما ذلك على اقتحام المهالك والولوج فى أضيق المسالك « هلا صبرت على الشدة وانتظرت انقضاء المدة فانى قد صرت بيتا من بيوت بساتين الجيدوكم من شبكة نصبت فى داخلى للصيد ، أحن حنين المطحن التى فى زاويتى وفى كبدى نار أحر من الجمر بها نشفت ماويتى وخباز السرجين الأخضر فى صرحى والكر اليابس منشور فى سطحى ، ثم أقبل مسجد ازدمر فقال ان طاقتى قبتى الشرقية قد صارت محلا للبرمة والأفئمة والمناخل والقذاح والجنان معتادة للاستعمال والطبخ فى كل أوان » مع أنى من مساجد المؤيد بالله ولكن أقول لا حول ولا قوة الا بالله .

ثم أقبل مسجد على بالصومعة العوجا وقال أقسم بن يؤمل منه الخير ويرجى أنك المعتدى وقد أوقعتك الله فى يدى . ثم وثب الى قذاله وجعل يدوسه بناله وقال أما علمت أنى مسجد على بن أبى طالب وقد صرت مظلوما من كل الجوانب فصبرت على ما أقاسى حتى ارتفعت متخذاتى فوق رأسى .

ثم أقبل مسجد معاوية ، ثم مسجد الأخضر ثم مسجد رباط الفندى « .. وقال أما علمت أن الرماد قد جاوز محرابى حتى رجع السيل الى بابى فهلا صبرت مثلى وفعلت مثل فعلى » .

(ثم أقبل مسجد معاذ وقال أما علمت أن مطاهيرى سنة مغلقة الأبواب لعدم فاعل الحسنة)

ثم أقبل مسجد جبال الدين ومسجد بروم ومسجد المفتون ومسجد نوح (وقال أما علمت أنى قد صبرت على ما لم يدخل تحت طوقى وأن مطاهيرى ارتفعت من فوقى ثم أقبل مسجد الطاووس ومعه الشمعة والقانوس وقال هلا صبرت مثلى يامنحوس فقد صار وقفى مطموس .

(١) جورة المياه .

ثم ما زالت مساجد صنعاء تفقد جيلا بعد جيل ورعيا في أثر رعي
فسيهم من يشتمه ومنهم من يطلعه ومنهم من يتركه ويرحمه وقد صار بينهم
كالأسير قد غلبه البكاء والزفير .

فاجتمع مسجد الهادي ونصير ومسجد ازدمر والزبير وقالوا نخشى أن
هذا يفارق الحياة فأدركوه قبل الممات . فأرسلوا الى مسجد أبي طير فهو
الذي بيده الخير واليه مرجع الكلام .

فقال بعضهم ان مسجد الامام يجعل أن يطلب الى هذا المقام . ولكن
نخرج المذهب من هذه الحفرة ونسوقه الى تلك الحفرة . فلامته المساجد
على مقالته وعرفته ما لم يكن في باله . وقالوا لو يخرج المذهب من هذه
الشبكة لأورد الجميع مورد الهلكة فلا يضدعك بالدموع المنسكبة والقامة
المحدوبة فانه عفرت من العفارت الكبار وعند الحرب سابق لا يشق له
غبار . فالصواب الارسل لمسجد الامام هذه الساعة) .

« فعند ذلك أرسلوا لمسجد الامام صلاح الدين رجلا من أهل الخبر
واليقين . فعرف مسجد الامام بذلك وحقق له ما هنالك فأرسل الامام
مسجد موسى بعد أن تحرى عليه وتقصى وقال اذا لم يمثل لك وكزته
بالعصا . ففكر مسجد موسى ساعة في أمره ثم رفع رأسه الى مسجد الامام
وباح له بسرهم وقال يا مولانا اني لست من أهل الوغى وأنا لفضاف أن يفرط
علينا أو أن يطغى فقال له مسجد الامام سنشد عضدك بأخيك ونجعل لكما
سلطانا فلا يصلون اليكما أتما ومن اتبعكما الغالبون قم معه يامسد الوشلي
وأخبراه أنكما رسولان من قبلى . فان لم يمثل أخذتما بتلابيه وعبثتما
بجلابيه حتى يأتى خاضعا ولأمرى طائعا . فنهضا عليه ثم أقبلا به اليه
والمساجد محذقة به من الجهات الأربع خائفة أن يصلو عليهم ويرجع فلما
قربوا من مسجد الامام طأطأت صومعة المدرسة برأسها للسلام ثم عاقلته
صومعة مسجد الامام معاقة الألف للام ولما نظر مسجد المذهب الى مسجد
الامام أعلن التحنيب وأعول فأمر مسجد الامام بتقريبه اليه ليقص أمره
عليه . فقال يامولاي اني من ذوى المروءات وقد ورد الأثر بأقالتهم عند

العثرات . وقد عثرت هذه العثرة ووقعت في هذه الحفرة وهذا القضا الذي أوقعتني في هذه المكيدة (١) . فجزره مسجد الامام ونهاه عن هذه العقيدة . فقال بعض المساجد : يامولانا ان الناظر عامله لما عرف باعتقاده . صرف أوقافه بنفسه وعمل باجتهاده .

فقال مسجد الامام : ما أظن العامل الناظر عمل بعلمه ولا اتعظ بمواعظ ابن عمه والا فهذه الأمور لا يجوز أمرا ولا يسوغها شرعا (٢) فان هذا المسكين أولى بحقه وافتقاره بوقفه خير من سرقة فظلم مثله عندي خطيئة كبرى والفقر كاد أن يكون كفرا وامثال أمر الواقف يجب عليه وجوب « ومن يعظم شعائر الله فانها من تقوى القلوب » فاستعينوا بالله واصبروا ان الأرض لله يورثها من يشاء من عباده والعاقبة للمتقين .

ثم التفت على المذهب وقال ان لم تبرهن عن نفسك أمرت بحبسك فقص عليه القصص وما لاقاه من القصص وتعلق بأهداب الستائر والقصاص فرق مسجد الامام لشكواه وعلم صدق دعواه . وقال قد عرفت أن ظلم المساجد عام وأنه قد شمل المأموم والامام فان دعائمي خربت من ضعف عمل العامل وكاد بيت « القشام » ينحط فوق المنازل فارجع الى الله مثل أصحابك واصبر على مآذهاك من مصابك .

ثم أمر مسجد الامام بأحضار « المرادية » في الحال لتمام ذلك المقام . « فأقبلت تيمس في ثيابها تائهة على أترابها » وتصرف مسجد المذهب بما أوجب تأديبه وحبسه عند الجامع الكبير . واستمع الجامع الكبير لقصة المذهب فقال الجامع الكبير :

« يا ولدي قد فسد الزمان وعدم المعوان . انظروا الى ما أنا فيه من

(١) هذه مسألة خلافية بين المذاهب وقد أكثر علماء التوحيد فيها « أفعال العباد » ونرجو أن نشير الى ما يرمز اليه هذا النقاش من الخلافات المذهبية وما تجره على الشعب من محاربة في الأرزاق .
(٢) على عادة الأئمة دائما يدفعون عمالهم لكل منكر ويتبرأون منه أمام العامة .

التقصير وأنا الجامع للصغير والكبير ألا ترى أنهم جعلوا بين المسمورة والمنقورة (١) شباكاً من خشب قبيح الصورة لا يصلح إلا لبستان قشام أو لصلب من صبول الأنعام وأنا ممن يستحق الرعاية والتعظيم والمواساة والتكريم فعاملوني معاملة مسجد البوادي ووقفي في كل جبل ووادي وعند كل حاضر وبادي ، وانظر الى مسجد نصير لقربه من بيت ابن الامام كيف قام به غاية القيام وما علمنا له بمزية علينا فيخصص ويفرش من دوننا ويخصص . فاصبر فلنا ركن شديد فقال لما يريد يمهل ولا يمهل فخفف الحزن عن نفسك وسهل . ولكن اذ قد بليت بهذه الشدة ولم تنتظر الى انتهاء المدة فأرى لك ترك مساجد « أزال » فانها مهمة غاية الاهمال ولها عليك حق الجوار ، فتب الى الله من سرقته وارجع عن الاصرار .

فاذا نويت أن تسرق ما يسرق فاخرج الى مساجد البادية جنح الليالي من الخندق فاذا وقعت على شيء فلا تترك والدك من المواساة (٢) فقد عرفت ما كابده من الفقر وقاساه فلعلك تجد عند مساجد « الروضة » حاجتك .

« وأما مساجد الجراف فهي داخلة معنا في الجراف فلا تحدثك الأنفاس بقصد - مساجد الغراس فانها مساجد من له الفضل والأنعام وفي حرمة مولانا سيف الاسلام (٣) فاني لك من الناصحين وعليك من المشفقين . فصاحبها الذي مهد البلاد فاحذر كل الحذر فان من أقذر قد أعذر قبل أن تنهدم رواكبك وتكسر ويجعل في كل حصن منك حجر . فقال لا أخالف لك كلام ولا أعصيك في مرام ثم خرج من الخندق في بعض الليالي فسرقت قطعة من حصير ونصف فنجال ثم عاد الى الخندق فوجد السيل قد أحاط به وأحرق فوقف ساعة يتأمل . ثم شمر ثيابه وغاص بين الماء ودخل فتهدمت بعض

(١) المسمورة والمنقورة دعامتان في الجامع الكبير يحددان مكان أول مسجد بنى في الاسلام بصنعاء .

(٢) وعنه ظاهرة أخرى مما كان يفعله العمال وما كان يسير عليه الأئمة من مشاركتهم فيما ينهبونه .

(٣) لا يخفى ما في كلام أبي الرجال من التهكم وقد اشتهر سيف الاسلام هذا « أحمد بن الحسن بن القاسم » بالظلم والعسف ولاقي منه اليمن الأسفل بلاد شديدا .

أركانها بعد ما وصل » . « فبلغ مسجد الامام صلاح الدين ما وقع مع المذهب وأنه قد ذهب به الفقر كل مذهب وأنه يريد أن يتغرب لما فاته المطلب . فطلبه اليه ثم أقبل عليه وقال بلغنى أنك تريد مفارقة هذه البلدة (١) لملاقيته من الفقر والشدة والظلمة والوحدة فقال نعم قد أزمعت على الارتحال » « فقال له قد رأيت أن تتزوج بالمحكمة لتؤنسك فى الليلة المظلمة وقد صارت من جيرانك وهى عارفة بحالك من قديم زمانك . وهى وإن كانت خالية خراب من الشبابيك والأبواب فهى كثيرة الأوقاف كاملة الأوصاف .

فيها من الظرف القديم بقية فى الزاوية

فإن غيرها من مدارس هذه الأمة ستجيب عليك بجواب مئ على ذى الرملة فقال المذهب بعدما ضحك وتعجب : أما قولك أنها كثيرة الأوقاف فقد صارت مشاركة لنا فى الحراف .

ولم يقبل المذهب مسجد المحكمة فعرض عليه مسجد قبة عامر فقال دعنى وذكر المقابر . وأخيرا عرف مسجد الامام رغبة المذهب فى التزوج بالمرادية فما زال بالأمر حتى تم الزفاف . ١

وفى نهاية القصة يوجه أبو الرجال قصيدة تحمل شكوى من المساجد الى أمير صنعاء من قبل المتوكل اسماعيل وهو ابنه محمد الذى تولى الملك بعد وتلقب بالمؤيد تجترى لك من تلك القصيدة :

شكية من جملة المساجد
فالكل منا للفراش مفتقر	محتسبا لما دهاه مصطبر
والجص لسنا نرتجيه منه	كلا ولسنا سائلين عنه
وانما المطلوب اصلاح الفنا	قبل الخراب والهلاك والفنا
ولا نريد غير حفظ العرمة	والمنع من دخول أهل الذمة
وتجسدر الأبواب فى الخراب	خوفا من الأوساخ والكلاب
ولا نريد الوقف بالاسراف	بل المراد منه بالكفاف
واتفموا بفصلة الأوقاف	للسادة الأبرار والأشراف
ولا ندع أوقافنا لناظر	يصرفها فى القرش للمناظر

(١) كما كان يفعل الشعب عندما يشتد الفقر والظلم .

ثم يطلب مساواة المساجد بالمسجد المجاور لقصره وبالقبة المختصة
بوالده المتوكل اسماعيل :

فكلنا نعد من أمثالها	وافرض لنا في الوقف مثلما لها
كيف أحل وقفها للنهب	وانظر الى جارتها في « وهب »
عارى الجناح أغبر الأهاب	وارحم « جناحا » مرتج الأبواب
لغير جرم ولغير باس	قد منعوه من جميع الناس
الا الذي يأتى من السماء	ومسجد القصر بغير ماء
ما اكتحلت عيناك بالرقاد	ولو ترى مساجد البوادي
قد صار منها كل جزء تالفا	وانظر الى الأجزاء والمصاحفا
في كل طاق كالعظام النخرة	قد أصبحت أوراقها منتشرة
واللحن في الآيات والتحريفا	قد حوت التصحيف والتركيبا
واختار منها خيرا للدار	وبادر العامل للأحجار

وفى النهاية يقول موجها كلامه لمحمد بن اسماعيل بن القاسم :

وان عدلت عن طريق الصدق وما حكمت بيننا بالعدل
نحننا على الاسلام أى نوح وعوض التعريض بالتصريح

وبعد :

فليسأل أهل صنماء بعضهم بعضا : ما بقى من هذه المساجد التى ورد
ذكر أسمائها فى القصة . أسر حكمت باسم الدين وادعت حمايته وفى مدى
قرنين من الزمان يختفى فى ظلها عشرات من بيوت الله .

انا لا نبحث عن مصير الأوقاف .

ولكننا تساءل . أين هذه المساجد (١) ؟

(١) مسجد وهين مثبه .

(٢)

فما هو موقف بن الأمير من كل هذا ؟

غالب الظن ان ابن الأمير فى أول الأمر لم يكن مهتما بغير طلب العلم والانكباب على الكتب يستوعبها وينقلها ولا يصرفه عن ذلك صارف حتى عهد عنه أنه كان ينسخ الكتب على ضوء القمر لعدم توفر السراج

ولعل الرحلة الأولى الى الحجاز فى عام ١١٢٢ هـ أو فى عام ١١٢٤ هـ على اختلاف الرواة فى ذلك قد أيقظت فيه هذا الاتجاه الذى لازمه بعد ذلك . فقد التقى بشيوخ من غير المذهب وتلمذ عليهم ورأى نظاما فى الحكم قد تختلف فى كثير عن نظام الحكم فى اليمن وقد تنفق فى بعض الوجوه وهو لا شك قد التقى بكثير من حجاج بيت الله وفدوا من بلاد المسلمين وتحدثوا اليه عن ملوكهم وحكامهم وحدثت مقارنات بين هؤلاء الملوك والحكام وتناول المجتمعون قصصا مختلفا وقد اللبوس فى مجتمعاتهم وتنجيدا لمحاسن أمهم . واشترك ابن الأمير فى ذلك بالقدر الذى أتيح له حتى اذا عاد الى اليمن وجد البلاد تضطرب اضطرابا عنيفا لم يمهده من قبل . فقد أخرجت الحصون رجالها وتمسك كل زعيم رقاب أتباعه يعدد مساوئ الحكم وظلم صاحب المواهب وما صنعه باليمن وما هو يصنعه ودفعوا القبائل الى ثورة عارمة واشتبكوا مع جيوش المهدي فى حرب طاحنة شملت اليمن من أقصاه الى أقصاه .

وفى مبدأ الأمر كان الشوار اليمنيون يقتتلون مع أنصار الحكم اليمنيين والبلاد تفقد كل يوم خير بنيا .

ولا شك أن الشعب كان مخلصا وجادا فى ثورته وكانت الآمال تملأ آفاق البلاد فى أن يتخلص اليمن من المواهب ومن صاحب المواهب ومن وزرائه أمثال العربى ومحسن الحيشى . لذلك فإن تكتل الشعب قد أذهل الملك فى ذلك الوقت حتى أحوجه الأمر أن يستعين بالعميد المجلوبين يلبسهم الجوخ الأحمر والطرايش الحمر ويفدق عليهم الأموال بصورة لا عهد لهم

بها وبأمرهم بأن يضعوا السيوف فى رقاب الشعب لا ترحم صغيرا ولا كبيرا
ولا شيخا فانيا .

وينكسر جيش تلو جيش ويلجأ صاحب المواهب الى رشوة زعماء الجند
وينجح هذا السلاح مرحلة من مراحل الثورة ولكن الشعب الغاضب الثائر
لكرامته ما يلبث أن يدفع زعماءه الى المضى فى الثورة لتعود أقوى مما
كانت . ويحس وزراء المهدي بظطوة الموقف فيتآمرون عليه وعلى أبنائه
وينجحون فى اشاعة عدم الثقة بينه وبين بنيه . وفى الوقت نفسه يطلقون من
السجن ابن أخيه القاسم بن حسين « القاسم الرهيب » ليقود جيوش عمه
نحو الثورة والثائرين . وبذلك ضمنوا لهم مكانا عند أكثر القواد حكمة
وأعمقهم دهاء وأقلهم علما .

وينطلق القاسم الى الشمال فى مناورة حربية وسياسية أيضا لا يلبث
أن يعرف منها مكانه فينضم الى الثائرين وينقلب الى المواهب على عمه وولى
نعمته بجيش الدولة وجيش الثائرين معا ليحاصرها ويتترع من صاحبها تنازله
للحسين بن القاسم بن المؤيد فى شوال من عام ١١٢٧ هـ .

وقد كان الحسين عالما فيه غرة وكان القاسم جاهلا يملك الدهاء
والدربة لذلك لم يلبث أن سطا على الامامة فاحتواها بالطريقة التى عرفناها
من قبل .

وترقب الشعب ثمار ثورته خمسة أعوام والقاسم يسير بالحكم الى
هاوية سحيقة .

ولعل بعض المحفلوظين من الناس كانوا يلتمسون من قلب الملك
السابق وقلقه وجنونه كثيرا من الخير ثم ينقلبون به بعيدا عنه وعن مدينته .

ولكن هنا فى عهد القاسم وجدوا رجلا كان أداة القسوة والبطش فى
العهد السابق . — وجدوا حاكما يعرف طريقه الى أخذ الناس بالشدة ويعرف
أكثر من ذلك كيف يعمل سيفه فى خصومه وكيف يختار أعوانه الذين
يتسلطون على رقاب العباد ويشددون قبضتهم على البلاد .

والتصق بأداة الحكم كل لئيم الطبع شره النفس يعرف كيف يرضى
سيده وكيف يرضى هو من الأموال المغتصبة والخيرات المستباحة .

وبرز أمام الناس قضاة سوء يزينون للدولة أفاعيلها ولا ينكرون على
الحكام منكراتهم .

وكانت المعركة بين الثائرين وبين الملك السابق معركة بين الاقطاع فى
أعنف صوره وبين الملك ولكن الشعب بمعذنه الأصيل حول الموقف الى
معركة بين مصالحه هو وبين مصالح الاسرة الحاكمة فلما جاء القاسم رأى أن
أخطر خصومه هم رجال الاقطاع من بنى عمه فأراد أن يقلم أطافرهم حتى
يحرم الشعب من زعامته .

ومن أسف أن الشعب المسكين كان لا يجد له طريقا للثورة الا أن
ينتزع من أفراد الأسرة من يتصدر أمامه . ولا سبيل الى رجل من أبناء اليمن
يقود ثورة اليمن حتى لا يتهم بالكفر والمروق وتستل لسنه من فيه ويؤثمنون
جبهة بنوه .

وكان الصراع بين أفراد الأسرة هو السبيل الى أن يتنفس الشعب وأن
يجد له منطلقا الى حياة .

ومن هنا ندرك مدى المعجزة التى حققتها ثورة اليمن الأخيرة عندما
أعادت حق الشعب للشعب .

تقول ان القاسم رأى أن يقلم أطافر الاقطاعيين وأن يجد من سلطانهم
على الناس وكان من بين هؤلاء الاقطاعيين جماعة تسمى الأجبار وهم الذين
حصلوا على تفويض من الأئمة أن يحصلوا من الرعايا فى اقطاعياتهم الزكاة
المفروضة عليهم ويتولوا هم بأنفسهم توزيع الزكاة على مستحقيها وفى
اقطاعياتهم أيضا . وكانت أكثر الفرائض تجبى أضعافا مضاعفة ويبالغ فى
تحصيلها حتى أنها فى كثير من الأحيان تعدو على رأس المال نفسه . ثم هى
فى النهاية تكسب فى خزائن صاحب الاقطاعية لا ينال منها فقير ولا يطعم
منها جائع .

وكانت الثورة الأخيرة قد وسعت من دائرة الاقطاع على أصحابه حتى لم يبق للقاسم الا ما كان له من النعمة الأولى . لذلك لم يلبث بعد عامين من حكمه أن أعاد اليه وزراء عمه الحريبي والحيشي وعاد معهما أتباعهما من الجالدين وانضم اليهم شرير آخر هو الشجنى .

وبدا للقاسم أن خير ما يبدأ به بالنسبة للاقطاع أن يتولى هو قبض الزكاة من اقطاعياتهم لتكون حجة أمام الشعب وليقطع على خصومه ما يكسبونه فيزداد غنى ويزدادون هم ضعفا .

واختار لهذه المهمة وزيرا من عامة الناس يتسلط على أمراء بيت القاسم مبالغة في اذلال بني عمه . ذلك الوزير هو أحمد الشجنى . وكان أكثر ما أهم الأمراء أن يكون أمرهم الى الشجنى لا الى رجل منهم . لذلك فقد سلم أكثرهم بتقديم الزكاة الى القاسم : اليه مباشرة دون واسطة هذا الشجنى .

وكانوا في ذلك على قدر كبير من الحكمة والدهاء . فالزكاة كانت في هذا الوقت مجال أحاديث الشعب وتندره في جباياتها وعمالها ومصارفها فليتخلصوا من هذه القضية ليخوضوا مع القاسم قضية أخرى يمكن استشارة الشعب بواسطتها .

ولكن القاسم لم يكن همه الزكاة فحسب ولكن الهدف الأصلي هو اذلال الأمراء واسقاط مكائتهم في البلاد واضعافهم ماديا .

لذلك فقد كان قراره الأخير موجها الى خصومه ومنافسيه أمام أعوانه ومن يسيرون في فلكه فقد بقى حالهم على ما كانوا عليه وزادهم القاسم نفوذا وأعمالا .

ونشط هؤلاء الأعوان في خدمة القاسم حتى وصل بهم الأمر الى اغتيال خصوم الدولة والتمثيل بجثثهم . ومن جنباياتهم التي أثارت الرأي العام قتل الحسين بن طالب وتمزيقه والقاء أشلائه في المقابر .

وكان بيت اسحق « ويتزعمه أستاذ ابن الأمير محمد بن اسحق » قد حدد موقعه من القاسم من أول عهده بالملك وخاض معه المعارك الأولى بجوار

الحسين بن القاسم . بل كان أبناء اسحق هم موضوع النزاع الظاهر الذى تسلق منه القاسم الى اضعاف جانب منافسه ومن ثم اسقاط حكمه فلم يكن بيت اسحق فى جانب القاسم فى يوم من الأيام .

وبيت اسحق على علاقة وثيقة بابن الأمير ما منهم الا أستاذ أو تلميذ أو صديق وصلتهم لا تنقطع بابن الأمير يلتقون به صباح مساء على موائد العلم وأبسطة الاخاء والصداقة ويكشفون فى هذه اللقاءات الصورة المظلمة القائمة للقاسم وحكمه مما أكد لابن الأمير ارتباط دعوة الكتاب والسنة بدعوة الاصلاح . وأن القضيتين لا تنفصل احدهما عن الأخرى .

عاد الأمراء يثيرون الشعب من جديد ويضمون أيدي العامة على مكامن الفساد وكانت أقوى صرخة تفجرت فى البلاد تلك القصيدة التى أنشأها ابن الأمير وانكب عليها رجال المعارضة ينسخونها ويثونها فى البلاد لا نجد مجتمعاً الا ترددت على مسامعه ولا مسجدا الا عرجت عليه ينشدوا الدعاة قبل الصلاة وينشدونها بعد الصلاة حتى صارت آياتها على كل لسان . وحتى قام لها القاسم وقعد يبحث عن قائلها ويجد أصحابه فى أثر منشدها . ولا تلقى التهمة على رجل حتى يزج به فى السجن دون تبصر .

وكانت تهمة هذه القصيدة تكفى لأن تلقى الفزع فى القلوب وتثير الرعدة فى أوصال الرجال .

ولنقرأ مما آيات القاضى على بن محمد العنسى عندما زج به فى السجن متهما بانثائها :

امام الهدى هبنى جنيت جناية بحق الذى أبغاك فى خلقه كهفا
فوالله مالى قط ذنب عرفته وهذا الذى أبدى لله ما يخفى
امام الهدى هبنى جنيت جناية فهبنى لأطفال كطير القطا ضعفا

وقد برع أصحاب الأمير فى أن يكتسبوا عليه كما برع هو فى أن يعدد ألوان الفساد ويشوه الحكم تشويها ليس بعده شيء أو بمعنى أصح أن يصور الحكم تصويرا دقيقا .

وقد استغل ابن الأمير هذه الفرصة ليعرى بينت القاسم وليكشف عن
آثامهم جميعا لا فرق بين القاسم وبين من سبقه ومن حوله . سلكتهم جميعا
فى جرائم الحكم وفوضى المجتمع وتضليل العامة . والتصيد واضحة كل
الوضوح بفضل أن قدما اليك كاملة لترى أى لون من ألوان الحكم هذا
الذى تستر وراء الإمامة واختفى خلف مظهر الدين .

ناعى الدين

سماعا عباد الله أهل البصائر	تقول له ينفى منام النواظر
فشقوا ثياب الصبر عند سماعه	وصبوا من الأجفان دمع المحاجر
ولا تصبوا هذا وفاء بحق من	تقضى وأضحى فى مضيق المقابر
فقد قام ناعى الدين فيكم مناديا	بأرفع صوت فوق أعلى المنابر
واسمع سكان البسيطة كلها	فما مؤمن للسامعين بعاذر
أوقر على الأسماع أم فى آكثة	قلوب البرايا أم عى فى البصائر
أيدفن فيما بينكم شرع أحمد	ويهدم من بنيانه كل عامر
ولم ير محزونا عليه كأنما	دقتم عدوا فقد غر ضائر

أين التناصح

تكلتكم أين التناصح للهدى	وأين التسامى للعلا والمفاخر
أضعتم وصايا المصطفى وهجرتم	طريقته فى نهيه والأوامر
وجئتم بأمر منه ييكى ذوو الهدى	ويضحك منه كل رجس وخاسر

عصاة ابليس

فيا عصبة ضلت عن الحق والهدى	ومالت الى أفعال طاغ وفاجر
بأى ملوك الأرض كان اقتداؤكم	فما لكم فى فعلكم من مناظر
أنا فستم الحجاج فى قبح فعله	ففعلكم فى الجور فعل مفاخر
يفديكم ابليس حين يراكم	يقول بكم والله قرت نواظرى
فبذتم كتاب الله خلف ظهوركم	ولم تعملوا منه بنص وظاهر

من عشرة الى خراجية

خراجية صيرتم الأرض كلها
لذلك الرعايا في البلاد تفرقت
وقد رضيت بالشر من مالها لها
فلم تقنعوا حتى أخذتم جميع ما
إذا سئلت عن جوركم وفعالكم

وضمتهم العمال شر المعاشر
وفارقت الأوطان خوف العساكر
وقسمة أعشار تصير لعاشر
حونه وما قد أحرزت من خضاير
أجابت علينا بالدموع البواذر

قضاة السوء

فقل لقضاة السوء لا در دهرهم
أما أخذ الميثاق ربى عليكم
قنتم بأخذ السحت منهم وبالرشا
معاذير راجت عند إبليس لا سوى

أما لكم في نصحتهم سهم قاصر
بأن تنصحو بالحق أهل المناكر
ودافعتهم عنهم بسيف المعاذر
وما هي الا ضحكة في المسامر

أين تذهب أموال الشعب

وقلتم لمولى الأمر يأخذ مالهم
وما خاف مولاكم عليهم وانما
ويأخذ بالمتقول منهم عقارهم
ويكنز ما فيها ليكوى جبينه

إذا ما عليهم خاف سطوة جاهر
غدا منتفقا أموالهم في العمائر
ويعرض عما قد تلى في التكاثر
مع الظهر منه يوم كشف السرائر

المصايب الهاشمية القاسمية

ويا عصبة من هاشم قاسمية
وأحللتم ما حرم الله جهرة
وجوزتم أخذ المكوس بأرضنا
وقلتم نرى فيها مصالح للورى
تساوئتم في كل قبح فعلتم

الى كم ترون الجورى احدى المفاجر
وشر ذنوب الخلق ذنب الجاهر
وتوفيرها ظلما على كل تاجر
وربكم أدري بكل الضمائر
أكابركم في فعلهم كالأصافر

آكل الزكاة

أأحللتم أخذ الزكاة وأكلها
وردتكم نص الكتاب بمنعكم

كأحلل أهل السبت صيد الجزائر
فقيرا واعطاء الغنى المكائر

انحلال

أنتم بأصناف الضلالات كلها وجتتم بأنواع الأمور المنابر
وأما الجزاءات التي كل ليلة تسمى ميارا وهي إحدى النواقر
ففى « بردقان » أنفقت وحشيئة وخمر لخمار ولهو لسامر
لقد أثرت هذى القبائح بينكم وقد ظهرت فى كل باد وحاضر

اغتيالات

لما قد رأينا فى الحسين بن طالب وتقطيعه ملقى بجنب المقابر
وبأن لكم من غير شك غريمه ولكن طرحتم فوقه ثوب ساتر
وحاييتكم الجاني لأجل قرابة وخشية أن يخزيكم فى المحاضر

الأكابر والأصاغر

أكابركم قد ميزوا لصلاحهم واغضائهم عن موجبات الأوامر
باقطاعهم ما حرم الله أخذه فحقا وبمدا بعد ذا للأكابر

خطوب وخطباء

وأشنع خطب ما يقول خطيبكم من الكذب المنشور فوق المنابر
منابر كانت للمواعظ والهدى فما بالها عادت لسخرة ساخر

شرار العمال

ملأتم بلاد الله جورا وجتتم بما سودت منه وجوه الدفاتر
ووليتم أمر العباد شراركم وخولتم أعمالهم كل ماكر

عهد المهدى وعهد القاسم

وقد كنتم ترمون من كان قبلكم بظلم وجور قد جرى فى العشائر
وقلتم نرى المهدى قد بان جوره لكل سميع فى الأنعام ونائر
صدقتم لقد كان الظلوم وانما بظلمكم قد صار أعدل جائر
فكل فتى قد كان يشكو فعاله وسيرته قد صار أحسن شاكِر

الأوقاف والمساجد والمدارس

وما أخذ الأوقاف قط ولا اشتكت
ولا أمر « الشجنى » يأخذ مالها
فبالأخذ كم قد أغلقت من مدارس
وكم فى زبيد أغلقت من مساجد
وفى آنس كم قرية قد تعطلت
ولو تشتري تلك المساجد بأعها
مساجدنا فى عصره كف قادر
فيا بشس مأمور ويا خزى آمر
وكم من سبيل قد غدا غير عامر
وأغلق فيها مسجد للأشاعر
مساجدها عن كل تال وذاكر
يبخس وما بالى بصفتة خامر

يا وزراء السوء

ويا وزراء السوء يا شر فرقة
الى أى حين فى الضلالة أتم
أما « بالحريى » الشقى اعتبرت
هو الرأس فى كل الضلالات كلها
ولكنكم جستم بأضعاف ظلمه
وأخبت أعوان لناء وأمر
جهلتم بأن الله أقدر قادر
ففى فعله للخلق أعظم زاجر
وأول من شاد الضلال لآخر
وزدتم على ما شاده من مناكر

الأجبار

وقلتم نرى الأجبار أموالهم لهم
ولكن دعوا آل الخليفة كلهم
ومن خفتهم من شره وفساده
فما يفعل اللجال مثل صنيكم
فأفعالكم لو رمت حصرا لعددا
خذوها عليهم يا ولادة البنادر
وأعوانهم من حاكم ومؤازر
(كردمان) (وابن الحاج) أهل العشائر
فلا تشتموا من بعد هذا بكافر
لأخيت فى الدنيا مداد المحابر

علماء الدين

ويا علماء الدين مالى أراكم
أما الأمر بالمعروف والنهى فرضكم
فان هم عصوكم فاهجروهم وهاجروا
تفاضيتم عن منكرات الأوامر
فأعرضتم عن ذلك اعراض هاجر
تنالوا بنصر الدين أجر المهاجر

انذار

اذا كان هذا حال قاض وعالم ولم تنتهوا عن غيكم فترقبوا
وحوال وزير أو أمير مظاهر صواعق قهار وسطوة قادر
ولكنه يملأ لطاغ وفاجر وقد أرسل الآيات منه مخوفا
ولكن غفلتم عن سماع الزواجر رماكم بقحط ما سمعنا بمثله
وحبس سحب بالأغاة ماطر آجبيوا عباد الله صوت مناصح
دعاكم بصوت ماله من مناصر

(٣)

وتعتبر هذه القصيدة اعلانا لثورة والتزاما من ابن الأمير لما وهب نفسه له في خدمة الشعب وقد واجه بعد القصيدة موقفا دقيقا كاد يجره انى ساحة المساومات والخصومات الرخيصة . ولكن الرسالة كانت واضحة فى ذهن الأمير ومن هذا الوضوح استطاع أن يخلص من ملابسات المواقف وأن يسير نهجه لا ينحرف عنه .

كان من رأى ابن الأمير أن القضية بين المعارضة وبين القاسم هى قضية اصلاح لاداة الحكم وأسلوبه ولا يجب أن تنتقل بهم الى قضية التنازع على الحكم نفسه . ونصح القوم وألح عليهم ألا تبذر منهم بادرة خروج على القاسم . فالقاسم كفيف بما معه من مال وأعوان أن يحطم كل خارج عليه وينفرد بالبلاد لا يرتفع صوت فى وجهه .

ثم هى فى تقديره انحراف عن الهدف وابتعاد عن الطريق وان الضغط الشعبى كفيف بأن يؤتى ثماره وأن يعجز القاسم من طغيانه أكثر من القوة المسلحة . وكل حركة نزاع بين متنافسين تستغل من جانب القبائل أسوأ استغلال وقد بلغ الأمر من السوء أن أصبح الزعماء يختلقون المنازعات ويدفعون اليها فإن لم يجدوا الى ذلك سبيلا انطلقوا الى أغراضهم الأصلية فى انتهاب المدن والاغارة على بعضهم البعض .

ولكن الأطماع كانت قد أترعت النفوس وحركتها وانطلقت بأصحابها من صنعاء ينازعون القاسم الملك . وآثر ابن الأمير أن يلجأ الى مسقط رأسه في كحلان بعيدا عن هذا النزاع الشكلى الذى سيسقط طاغية ويحل محله آخر . ويحصد الشعب بين هذين أرواحا بريئة ضللوها وأموالا محرمة اغتصبوها وحرمت مصونة انتهكوها .

وفى الفصل الذى سنتحدث فيه عن علاقة ابن الأمير بيت اسحق سنستكمل هذا الحديث وكيف سارع ابن الأمير بالعودة من كحلان ليواجه القاسم الريب فى شجاعة ليظهر أمامه وأمام الشعب أنه داعية اصلاح وليس طالب ملك أو سلطان .

كما سنتحدث فى هذا الفصل عن دور ابن الأمير فى الاصلاح بين القاسم وبين محمد بن اسحق والتأثرين معه . ولم تكن هذه القصيدة التى قدمناها اليك هى الوحيدة التى تناولت عيوب الحكم والهجوم على ظلم الحاكمين والتندر بقسوتهم بل واصل ابن الأمير بعدها رسالته ينظم القصائد ويتلقفها تلاميذه وأتباع مدرسته يشرقون بها ويفربون .

ولنضرب لذلك مثلا بتلك القصيدة التى تدل على مبلغ شجاعته وعنف ايمانه بقضية الاصلاح والتى أرسلها لا متخفية ولا مجهولة وانما سارت مع رواتها تحمل طابع صاحبها كما تحمل اسمه وسجلت فى ديوانه بتعليق من ولده الذى تولى جمع هذا الديوان :

سؤال فهل مفت عليه يحمر ويرز برهانا صحيحا ويزر
ويتركنا من قول زيد وعمره ولكن كتاب أو حديث محمر

ويتساءل ابن الأمير عن المصدر الذى يستند اليه الأئمة فى اطلاق هؤلاء العمال وراء أفراد الشعب لا يرون طعاما ولا شرابا ولا حيوانا ولا مالا الا وتفاضوا عليه اتاوات ظالمة جائرة بدون رحمة أو شفقة .

ثم يمضى فى تساؤله :

وما بال اقطاع البلاد لسادة
فياخذونها منهم غنى ومتصرف
يغذون منها فى المهود صبيهم
أليس أبوكم لأك فى فيه ثمرة
دعاها لتغير الطباع غسالة
تحاليتهم أكل الرشاك فكنما
وساجلتهم عاكنهم فى ضلالهم
إذا لم نساعدهم على هفواتهم
وما شأن تقبيل (٢) البلاد وأنه
أفيقوا أفيقوا وانصحوا أمراءكم
• • • • •
ورب فقير دمعته يتحدرد
فيمشى فى مرط الهوى يتبخر
فأخرجها المختار وهو مغير (١)
فما بالهم لم ينفروا حين نفروا
يدار عليكم فى المواقف مسكر
وقلتم لنا رزق لديهم مقدر
جفونا وأقصونا وللرزق قفروا
لفاقة فى الدين للناس تقفر
عساكم لما أسلفتموه تكفروا

(٤)

اليهود :

رجع ابن الأمير من كحلان ليوجه دفة الاصلاح الى المجتمع وهى
لاشك نظرة صائبة . فاصلاح المجتمع جزء لا يتجزأ من اصلاح الحكم .
والفساد وحدة مترابطة بين القادة وبين الشعب .

رأى فى صنعاء الخصور تباع علنا والمواخير تفزوا الأحياء وتكشفت
النساء بصورة تخل بالحياء والآداب وبالتقاليد والرشوة تمتد الى صغار
الناس وكبارهم والضماير تلفظ ألقاسها الأخيرة الأبقية من العلماء والخاصة
آثرت أن تنجو بدينها بعيدا عن المجتمع .

(١) يشير الى تناول الحسين رضى الله عنه ثمرة من ثمر الصدقة ولاكها
فادخل النبي صلى الله عليه وسلم أصبعه وأخرج التمرة من فيه وهو يقول .
كنج . كنج يا حسين . وروى عنه عليه السلام أنها لا تحل الزكاة لمحمد ولا آل
محمد وعلل المنع بأنها غسالة لذنوب العباد . وصاحب المذهب يقول أن المضطر
من الآل يقدم الميتة على أكل الزكاة .
(٢) يمنح السيد أو شيخ القبيلة مع قبيلته ناحية من النواحي يتولى جمع
الآداب منها ويقرض عليها الواجبات وينفرد بها وبخبراتها .

ووجد ابن الأمير أن منطلق الفساد من اليهود .

فاليهود بزعاماتهم فى صنعاء يعملون على انهيار المجتمع بما يعصرونه من خمر ويجعلونها مصدر ربح ومصدر افساد وانهم يسرون للناس سبل الشر بسا يقدمون لهم فى مواخيرهم من متع حرام وانهم يدفعون نساءهم الى التصدى للرجال فى الأسواق .

وهذه الأموال التى تجع من الشعب ترتد أسلحة دمار لافساد الضائى وتقديم الرشا .

وبدأ الناس يقرأون مؤلفات لبعض العلماء المعاصرين تناقش قضية اليهود فى جزيرة العرب . وهل حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ووصيته على فراش الموت باخراج اليهود من جزيرة العرب .

هل صح هذا الحديث أصلا ؟

وهل اليمن من جزيرة العرب ؟ حتى يصدق عليه هذا الحديث ؟

وفى الوقت نفسه استغل زعماء اليهود هذا الاضطراب الذى غطى على المجتمع فأخذوا يستعدون يوتا للعبادة لم تكن موجودة من قبل . يقيمونها وينفقون عليها ويعلنون أسوارها لتكون لهم حصونا قبل أن تكون لهم بيما .

وكان الحكم الاسلامى قد ضمن لهم عددا من بيوت العبادة لا يعدو عليه انسان وظلت هذه البيوت قائمة مئات السنين لامتد اليها الأيدى ولا يطمع فيها طامع تغير القبائل وتغلبو الجيوش وتروح منتصرة منهزمة لا يتعرض لها أحد بسوء .

واذا بالناس فى هذا العصر يسون ثم يصبحون على أعداد هذه الكنائس يتضاعف الى درجة لانتساب مع اعداد المتعبدين . واذا بأبنية هذه البيوت تخرج عن طبيعة البيع الى نظام الحصون .

وشغل الناس فى يوم من الأيام بحادثة منكرة اذ دخل رجل سكران الى مسجد من المساجد وحاول الاعتداء على أحد الصبيان .

وكانت ضجة وواجهوا القاسم الرهيب بها وطالبه أنصار ابن الأمير بأن يستأصل أسس الداء ألا وهو إباحت بيع الخمر للمسلمين .

وكان ابن الأمير فى هذا الوقت يقوم ويقعد بهذه القضية يناقش العلماء ويشرح للعامة ويعمق القضية فى نفوس تلاميذه .

واستدعى القاسم زعيم اليهود « سالما العراقى » يسأله عن مسبب مخالفة الأوامر التى قضى بعدم جواز بيع الخمر للمسلمين * .

فما كان من سالم الا أن قال :

ان اليهود مرخص لهم ببيع الخمر وان الذى أعطاهم هذا الترخيص هو محمد بن اسماعيل الأمير والصن بن اسحق .

أرأيت الى هذا الدهاء الذى قصد به الرجل أن يستفيد من المحنة .

وكانه لم يكتف بان يدافع عن نفسه ويخلص من هذه القضية لا عليه ولا له ولكنه أراد أن يخرج منها بكسب كبير . ألا وهو القضاء على ابن الأمير وأضاف اليه الصن بن اسحق لعلنه أن القاسم يتمنى أن يوقع بأحد أبناء اسحق فى قضية شائنة مثل هذه القضية .

ولتلم أن سالما العراقى لم يكن يعمل وحده فى المؤامرة بل كان معه رجال لهم خطورتهم فى بلاط القاسم وسنرى بعد أن سالما كان يتحكم فى حاشية القاسم الى أبعد مدى يصدق عقله .

عندما علم الأمير بما قاله شيخ الطائفة سارع الى القاسم قائلاً قد اتهمت أمامك اتنى أفتيت ببيع الخمر ولا سبيل لمعرفة الحقيقة الا بمواجهة هذا الكاذب الشرير .

وفى الفترة بين هذا الحديث وبين استدعاء سالم أخذ ابن الأمير يوضح للقاسم عدد الكنائس التى كانت لليهود من قبل وعدد الكنائس التى استحدثوها .

وطلب من القاسم أن يواجه شيخ الطائفة بسؤال واحد أولاً وقبل أن يسأله عن القضية الأصلية وهو :

كم عدد الكنائس فى قريتكم ؟
وجاه الرجل ووجه بالسؤال وأخذ يعدد أسماء الكنائس وأماكنها غير
مدرك ما يخفى وراء هذا السؤال .

وهنا بادرنابن الأمير يقول :

ها قد رأيتمكم عمروا ؟

وأدرك سالم دقة الموقف ومغزى السؤال وما يكمن وراءه . وأفقده
المفاجأة دقة التفكير وضيعت عليه خطته فأخذ يغالط ويداور .

وانتهز الأمير الفرصة وسأله :

(أنت قلت أنى أفتيتك بجواز بيع الخمر (١))

ففى أى وقت لقيتني وأفتيتك ؟

أو كتبت لك بخطى فتوى ؟

فتردد الرجل ثم ألقى التبعة على غيره قائلا :

(قال لنا عالما) .

عندئذ لم يملك القاسم الا أن يأمر بسجن شيخ الطائفة فطالب ابن
الأمير بزيادة العقوبة بأن يقيد .

ولم يكن الأمير يهتم بقيد سالم أو إطلاقه وانما أراد أن يدل على
نفوذ الطائفة بالرشا والى أى مدى يصلون الى ما يريدون .

وقد واجه القاسم صراحة بهذا فقال ان هذا الرجل يبذل الأموال
لماويله وسيراجعونكم بشأنه ويتشفعون له .

وألكر القاسم هذا الادعاء .

وخرج ابن الأمير واتفا مما قال بعد أن أصدر المتوكل أحكامه القاطعة
فى كل ما يتصل بالقضية .

(١) ديوان ابن الامير .

وما كاد ابن الأمير يصل الى المسجد حتى تناهى اليه أن التوكل أمر
بفك القيد ثم تساقطت الأحكام حكما اثر حكم قبل تنفيذها . وكان لم تكن
جريمة ولا فية عقاب .

(٥)

سلطان الدولة :

وقد يظن ظان أن الامام كان حاكما لليمن يمتد سلطانه على البلاد
ويتربع على عرش حكومة مركزية تدير دفة الأمور وتوزع الخدمات على
انبلاد وتجيى اليه الأموال من الأطراف وتطاسب المسئ وتكافئ المحسن
وتحمى الحدود وتؤمن الطرق وتنتصر للضعيف وتلزم القوى الحدود التى
رسمتها .

ولكن الحقيقة التى تتضح لكل ذى بصيرة أن الامام كان أثب بشيخ
الطريقة أو برأس عصابة على حد تعبير ابن الأمير . ليس له تفوذ أكثر من
صنماء وما إليها أما بقية البلاد فموزعة على الاقطاعيين .

فإن كانوا من أوليائه أرسلت اليه النذور وبعض الهدايا وعين فيها
القضاة والعمال يحددون مرتباتهم حسب قدراتهم على ابتزاز الأموال
وضرب الرعايا بعضهم ببعض واستغلال الخصومات لمصالحهم الشخصية
فاذا أحسن الامام من أحدهم كسبا وفيرا وزيادة فى المدخرات قدر عليه مبلغا
من المال فإن أداه أعاده الى عمله وأن تأبى عليه حبسه وباع وظيفته الى
آخر أقدر على الأداء منه .

وإذا كان صاحب الاقطاع خارجا على الامام مستصيا عليه لم يملك
من أمر المنطقة شيئا سوى بعض النذور تسبل اليه خفية .

والزكاة فى كلتا الحالتين يتقاضاها عمال صاحب الاقطاعية يحددون
غلة الأرض وعدد البقر والنعمة ويحددون مقدار الحق المفروض .

ويضيفون اليه مقررات بمسميات غريبة لا يملك المواطن منها فكاكا .
حتى زاد الظلم وعجزت الأرض عن أن تفى بحاجات المواطن المادى وبأطماع

سأدته من الاقطاعيين ففارق الناس أرضهم وديارهم يتمسكون الحرية والحياة فى أرض الله الواسعة .

هذا ان كانوا من سواد الناس اما ان كانوا من أصحاب النفوذ وذوى الكثرة الكثيرة التى تقاوت وتشترك فى سوق المنافسة ويتمس رضاهم من الأصدقاء ويخشى بأسها من الخصوم فانها تسعى للحصول على اقطاع مثل اقطاع السادة تعيش به وتحمل أتباعها فى ظله .

وان لم تستطع تحصنت فى القلاع والحصون تعدها للهجوم والدفاع . وأصبحت هذه الحصون تقليد! بين القبائل يبالغون فى اشادتها ويختارون لها الجبال المنيعة التى تسيطر على الطرق وتتحكم فيها ويساومون بها صاحب صنعاء .

وبلغ الهوان بالملك المترعب على العرش ان كان يدفع رواتب — وان شئت فسمها اتاوات — لأصحاب هذه الحصون حتى يضمن ولاءهم .

وكانت الحصون التى تهدد أمن الطرق ويضج الناس منها بالشكوى وبحس الامام أن لامناس له من التعرض لها ولأصحابها كان يتحارب هو وأتباعه على مساومة صاحب الحصن حتى يشتريه منه ثم يقوم بهدمه كما فعل المنصور حسين بحصن « قصبة » الذى كان يهدد طريق الحج فاشتراه من صاحبه بالف ريال . ثم هدمه .

وما كاد العباس يمتلى العرش بعد أبيه حتى سارع صاحب الحصن الى اعادة بنائه واعادة التهديد من أبراجه .

وانصرفت أكثر القبائل عن الأرض والزراعة والرعى وأصبحت مصادر الرزق شيئاً آخر غير هذا .

أصبح الرزق يتمس من الحروب الدائرة بين الطامعين فى الملك فاذا لم يكن هناك طامعون فلتكون القبائل منها فرقا تغير وتسعى للغزو وسلب المدن والقرى وانتهى الأمر الى أن أصبحت هذه الاغارات أسلوبياً للحياة وموسماً لحصاد الرزق اغتصاباً من عباد الله الوادعين .

وتبعاً لكل ذلك استهان الشعب بقانون الدولة وأصبح للقبائل قانونها الذى تحكم به وتفرض به منازعاتها وتحل به مشاكلها وتلجأ اليه فى معاملاتها وسميت هذه القوانين « أحكام الطاغوت » .

ولا تظن أن الشعب كان راضياً عن هذه الفوضى المدمرة وإنما كان يشغل هذا الذى هو فيه لأن أى قانون وأى نظام خير من نظام يند إلى من صنعاء ومن حكم صنعاء . .

لقد كان حكم الطاغوت على بلدياته خيراً من أحكام يقضى بها قضاة صنعاء .

وكان الاقطاعى من شيوخ القبائل خيراً للناس وأخف وطأة عليهم من اقطاع السادة .

وكان شيوخ القبائل فى حكمهم أقرب إلى ذوبهم من صاحب صنعاء ووزرائه وعماله .

وقد كان ابن الأمير يهدف بحركة الإصلاح التى نادى بها أن يبعد هذه الأسر المتكاملة على الحكم . لأنه يعلم أنها أساس البلاء فى اليمن .

وان لم يستطع فى ذلك الوقت أن يجاهر الناس بهذا الرأى فما ذاك الا لأن المجتمع لم يكن مستعداً لأن يتقبل هذا التغيير الأساسى .

وقد مضى على الناس مئات السنين تصب فى آذانهم فكرة الامامة لأبناء فاطمة الزهراء — رضى الله عنها — حتى أصبح بعيداً عن الأذهان مستعصياً على الخواطر أى رأى يخالف هذا الرأى .

وليس بغريب على شعب اليمن أن يعيش فى هذا الوهم . فقد استغل محمد على ثورة الشعب المصرى فى أعقاب الحملة الفرنسية لما وجد الفكرة السائدة أن يكون الوالى تركيا أو مملوكاً .

وبعيد كل البعد أن يكون مصرياً من أبناء مصر .

وسلط الجندى المجلوب من « قوله » على ثورة الشعب فشرذ زعماءها وعلى ملك مصر فقتلته وورثه أبناءه من بعده .

وعندما كشف الغطاء عن العقول وأزاحت الغشاوة عن الأبصار قامت ثورة يوليو الرائدة وهب الشعب يسافنها بكل قواه .

بل كانت هذه الثورة تعبيرا في أساسها وهى الطليعة الثورية لشعب مصر العظيم .

فهل يلام شعب اليمن في ذلك العصر أن بعدت عن متناوله هذه الفكرة واستنكرها .

وهل يلام ابن الأمير معه أن سلك الى أهدافه طرقا قاصية . وان عمى على أصحاب النفوذ ومالكي البلاد غايته التى يعمل من أجلها . وان اضطرب فى كثير من الأحيان الى أن يجامل ويداور ويمدح ويسوق الكلمة الطيبة تمضى وراءها العقيدة الثابتة التى لا تتزعزع . ألا وهى القضاء على الأسر القاسية خاصة وأسر السادة عامة واقصاؤهم عن الحكم . ولو كان الطريق الى ذلك أعمال السيف فيهم حتى يأتى عليهم جميعا .

لهذا لم يتبع ابن الأمير أبناء اسحق ولم يتحالف مع القاسم بل ظل أمة وحده يوضح للشعب ان هؤلاء وهؤلاء عصاة يمتصون دمائه وهم متفقون متحالفون ، ويزهقون روحه وهم متنازعون متنافرون .

انه يقرع الرعوس بصوت مدو حتى تنفض عنها ما رسخ بها من أباطيل وما عمق فيها من ترهات .

وبيت اسحق قد أزعجه ألا يلحق بهم ابن الأمير فى هجرة شاطب عندما خرجوا فى عام ١١٣٦ هـ ولذلك كتب اسماعيل بن محمد بن اسحق تلميذ ابن الأمير اليه ليعاتبه على هذا التخلف .

ورأى فيها ابن الأمير فرصة ليبين لاصدقائه رأيه واضعاصريحا لا لبس فيه ولا مواربة ولا خفاء .

وليوضح للشعب فى الوقت نفسه حقيقة هذه العصابة التى تقتتل على امتلاكه .

لذلك فهو يشرح لتلميذه أن تجربته مع الحكم والحاكمين أكبر وأعمق
من أن تسوقه الى التورط معهم فيسأهم فيه :

انا قد جبلت الدهر أشطره وقد جربت خائن أهله والوافي
ونظمت فيه وفي بنيه قصائدا متغايرات أبحرا وقوافي
سحقا لأبناء الزمان فانهم ما فيهم صافي الوداد مصافي

ليس من هدفي يابني أن أبعد القاسم لأجل محله محمد بن اسحق .
والحاشية هي الحاشية والولاة والقضاة هم القضاة .

وابن الأمير لا يتخطى عن أدبه الجم الذي عهد عنه عندما يناقش الولد
قضية أبيه :

وذكرت من يدعو الى نهج الهدى ويريد منه حياة ربع عاف

وأنا لا أنكر فضل أبيك ولا توفر شروط الامامة فيه .

لكنه يدعو أناسا همهم في خصب عيشهم وفي اسراف
صم عن الداعي وان قالوا له قولا ففعلهم لذاك مناف
قوم عن العليا قعود جثم ليسوا بأهل صفائح وصحاف
لا يفضبون على الشريعة ان غدت منهدة الأركان والاكفاف

ولا تظن أني أقصد بهؤلاء جماعة غير أبناء عمنا الذين تعاملوا على
الناس جهلا وترفعوا عليهم بغيا وطمعانا وجعلوا تعاليم الاسلام وراءهم
ظهريا .

الاسلام الذي يسوى بين الناس جميعا ويفاضل بينهم بالتقوى
فخصب .

الاسلام الذي حارب ترفع الأسر وتعالى فرد على فرد ، أن ابن الأمير
يحدد من يقصدهم صراحة بآيائه السابقة هؤلاء الذين كل همهم الخصب
والإسراف ولتكن سرقات وليكن النهب والسلب والرشاوى وكل موبقات
الأرض في سبيل الوصول الى الخصب والإسراف .

هؤلاء الذين يقولون ما لا يفعلون .

هؤلاء الذين قعدوا عن كل مكرمة ، لا علم ولا حرب .

هؤلاء الذين يزعمون أنهم أرباب الشريعة وحماها مع أنهم لم يعضبوا لها فى يوم من الأيام .

أتدرى يا اسماعيل من هم هؤلاء :

أعنى بهم من يزعمون بأنهم رأس الورى والناس كالأخفاف
وتزعمون أنكم خرجتم لنصرة الهدى وتطهير البلاد من الفساد وأنا
أسلم لكم بما تزعمون ولكن :

قل لى بأى عصابة يرجى بها نصر الهدى ونكاية الألفاف
هذه العصابة التى التفت حولكم وتلك العصابة التى التفت حول
القاسم .

وعصابات أخرى تترقب نتيجة المعركة بينكما لشب أو تختفى :

ان كان عندك من يدير عليهم كأس الردى بالسمر والأسياف
من دون هتك محارم وأرامل ومدائن ومعاقل وضعاف
فأدره لا تخشى عليهم رافتى مثلى يحن على الجهول الجافى
انصح أبالك يا بنى أن يسارع بالصلح مع القاسم وأن يجنب البلاد
ويلاط ما هى مقبلة عليه . وكفى تفضيلا على الشعب .

اتنا يا بنى عصابة .

عصابة كثر عددها حتى زادت على الآلاف .

عصابة تكالبت على خيرات الشعب وأرزاقه .

عصابة لم تقنع بأكل ما حرم عليها من أموال الزكاة .

بل علت على ما يملكه الانسان المسلم تنتزعه منه كرها بلا تعفف بلا
استكفاف .

انى ومن بيت الامام عصابة فى العد قد زادوا على الآلاف
مسترزقون من الرعايا ليتهم قتموا بكل فرائض (١) الأصناف
بل يأخذون من الرعايا كل ما يحوونه كرها بلا استنكاف

يابنى : انها ليست قضية التقى الورع الذى يلى الملك ويتربع على
العرش ولكنها مشكلة الأسرة عدد أفرادها آلاف مؤلفة يملك كل أفرادها
بتملكه ، ويتحكم كل أفرادها بتحكمه .

هل يقبل هذا التقى الورع أن يتربع على العرش ويحرم ذوى قرياه ؟

واذا قبل هو هذا فهل يقبلون هم ؟

لماذا اذا قاتلوا من حوله وملكوه ؟

انه ان فكر فى هذا أشعلوا فى الأرض نارى فتتوخلاف
أنظن من منكم يلى أمر الورى يلقى قرابته بلا استخفاف
لا بل يقول عطاهم لى لازم بل ذلك المقصود فى استخلافى
اعطى الصغير مع الكبير معما ذات الخمار وربة الأشناف (٢)
واذا أراد خلاف هذا أشعلوا فى الأرض نارى فتنة وخلاف
قسما لقد فسد الزمان وأهله فالكل عن نصر الهدى متجافى

وقد كان صاحبنا صادق النظرة ملهم الفكرة عندما بعد بنفسه عن سوق
الفساد والكساد . فما هى الا أيام حتى جاءت الأخبار تروى أن جيوش ابن
اسحق قد علت على الصلبة وبلاد حفافش .

وكان النهب والسلب واتهالك الحرمات ووزعت الأموال المنهوبة
وبيعت النخائر المغتصبة أمام أصحابها وهم يمولون ويولولون دون أن يرق
قلب أو يرحم راحم .

(١) مصارف الزكاة مجدة بنص كتاب الله وقد حرمت الزكاة على محمد
عليه السلام وآل محمد ان كان هؤلاء من آل محمد .

(٢) لا يعجب القارىء ، فقد كان نساء السادة تحصل على اقطاعيات مثل
الرجال .

ويسارع ابن الأمير الى تلميذه يعاتبه فى الظاهر على ما جنى هو وذووه
ثم هو فى الحقيقة يؤدب تلميذا كان محط آماله ويوضح للشعب أن الدائرة
مفرغة دائرة هذه الأسرة وعلى الشعب أن يخرج منها .

وابن الأمير يتناول هذه المحنة فى قصيدته بطريقة تفنيك عن البحث عما
كان يفعل فى كل حركات النهب والسلب والاعتداء .

وما حدث فى عهد القاسم الرهيب على أيدي بيت اسحق هو نفسه
ما حدث فى عام ١٩٤٨ على يدى الطاغية أحمد حميد الدين .

ولنسمع الى ابن الأمير :

عتساب

أملك يرضى بارتكاب المظالم ونهب الرعايا وانتهاك المحارم
كأنك لا تخشى ملامة لائم ولا فى الردى الجارى عليهم بأكم

ماذا فعلتم بأموال الرعايا الآمنين

أقسم أموال الرعايا تجاريا	وأنت بمرأى كل طاغ وظالم
تداولها أيدي الطفاة كأنها	تراث أيهم أحضرت للتقاسم
أبن لى أبن لى أى ذنب لمسلم	مصل لرب العالمين وصائم
غدا ماله نهباً وأضحى مروعا	وأصبح يذرى دمعه كالنفائم
يرى ماله فى كل كف مفرقا	يباع بأدنى سومة لمساوم
وأمواله كانت عليه عزيزة	معظمة مخورة للفظائم
وكان غيبا آمنا متعما	فأمسى فقيرا خائفا غير طاعم
تضييق عليه أرضه وسماؤه	كأن ببلاد الله حلقة خاتم

يا من خرجتم لنصرة الهدى

أنهب الرعايا دأب من ينصر الهدى وترويههم فعل الهداة القواطم
واخراجهم من أرضهم وديارهم فعال ذوى التقوى وأهل المكارم
ثكلت الهدى ان كان ذا فعل أهله وذقت الردى ان كان ذا فعل حازم

أبعد أن علمتكم تصبح رأس عصابة ؟

ضياء الهدى لهفى على دينك الذى
اتفق ريمان الشيبية والصبا
وأحرزت فيه ما تريد وثلته
ومن بعد ذا أصبحت رأس عصابة
يرون اتهام العالمين غنيمة
وأطيب مغنوم لأخت غانم

ما بهذا ينصر الدين ؟

بهذا أردتم نصر شرعة أحمد
فصرتم عليهم تقمة عرفتهم
وحببتهم أفعال من كان جافرا
اتهجى قول الله فيما أتته
(ومن عرف الأيام معرفتى بها)
واقاذا أهل الأرض من كل ظالم
بان ولاية الجور رحمة راحم
لقد صار مشغوبا بها كل غارم
وتؤثر قول الشاعر المتقدم
وبالناس روى رحمه غير راحم)

يا لضيعة نصائحي لكم

ويا طالما شافهتكم بنصائحي
وتابعت نصحي بعد أن شطت النوى
وبحث بما تلقونه غير كأنهم
بشر ونظم ممجى كل ناظم

لو كان هذا يقضى على الظلم والظالمين

ولو كنت أدري أن فى مثل فعلكم
لكنت وحق الله أول ناصر
زوالا لمن فى الأرض أظلم حاكم
وكت لربيع الجور أول هادم

مصيبة المصر

ولكن خبرنا الناس من قبل خبركم
فلو يعقل الدينار صلوا لأجله
فما همهم الا اتباع الدراهم
وصاموا وقالوا أنت رب العوالم

توبوا عن الأظلماع

أما أن من بعد الذى قد رأيتم
وان تتركوا ما قد جنيتهم وقبلوا
لكم أن تعودوا عنه عود مسالم
على توبة تمحو عظيم الجرائم
إذا اعتل دين المرء داوته توبة
فما غيرها للدين أشفى المراهم

وتلزمنا هذه المناسبة الأليمة أن نتطرق الى موضوع لا نملك أن نتجاهله فى هذا البحث .

كان الأئمة يدفعون أتباعهم لمثل هذه الجرائم وعندما ترتكب يدبرون أعينهم عنها تغافلا حتى اذا راجعهم مراجع غاضب لله ولدينه أنكر الامام وبسمل وحوقل وقال « لا نرضى بهذا » .

ودرج كتاب التاريخ على تجاهل هذه المآسى فان اضطروا الى ذكر واحدة منها حرصوا على أن يسجلوا عقب كل مأساة « ولم يرض الامام » وفعملوا هذا دون رضى الامام وعلمه .

(واتجهت (١) الصلبة وبلاد خفاش من غير ارادة الأمراء لذلك) .

وفى حصار صنعاء أيام المنصور جد الطاغية أحمد كانت المرأة تتسلل من المدينة التى أقفرت من الطعام وقد صحبت معها وليدها فلا تسلم بنفسها ولا تسلم بما معها من جنود المنصور ثم يقول صاحب المقتطف « لم يرض الامام » .

وفى محنة صنعاء عقب ثورة ١٩٤٨ التى فعلت فيها القبائل الأفاعيل كان الطاغية أحمد يقول « ونحن لم نأمر بهذا » وروج بمض الأذئاب هذه الأكدوبة .

ولم يعلموا أو يعلم طاغيتهم أن الناس أطلعوا على أوامر بخط أحمد فى أيدى شيوخ القبائل يبيع لهم فيها صنعاء .

ولكن اسماعيل بن محمد بن اسحق كان أكثر شجاعة من هؤلاء ولم يستطع أن يفر بأستاذة .

فهو يعترف بالجرائم ويفلسف لها .

يدعى انه يحطم ظلما بظلم .

ويقضى على الضلال بنهب وانتهاك الحرمات .

(١) نشر العرف نقلا عن نفحات المنبر .

فيجيب على قصيدة ابن الأمير بقوله :

أيسكن أن ينهد ركن المظالم	بغير القنا والمرهفات الصوارم
وتذهب آثار الضلالة في الورى	بدون انتهاك وانتهاك محارم
محال زوال الظلم من دون أن يرى	ممرة جيش الحق عند التصادم
والى أرى نصر الهدى ووقوع ما	به لت أمرا صار كالملازم
فما كان من أجنادنا مثل ما مضى	على الناس فى عصر مضى متضام
ولابد من هذا لمن رام فى الورى	زوالا لمن قد صار أظلم حاكم
فهل جاز تضمين الرعايا وجعلهم	خراجية ظلما بغير تحاشم
وأن يتولى أمرهم متقلب	شديد على مظلومه غير راحم
يقلد أحوال الرعايا عصابة	يرون اتباع الجور ضربة لازم
تمالوا على ظلم العباد فقصدتهم	وان أغضبوا الرحمن جمع الدراهم

وكان أقى شئ على نفس ابن الأمير هو الاعتداء على الوادعين
وانتهاب المدن والقرى .

ولولا ان حركة النهب هذه أصبحت تقليدا لكل جيش لكان لابن
الأمير موقف آخر من الحكم والحاكمين فى هذا العصر . لذلك فقد سارع
بالتوسط فى الصلح بين بيت اسحق وبين القاسم حتى أتمه ورجعت الأمور
الى ما كانت عليه .

ولم يكن انتهاب المدن والقرى والأسواق قاصرا على الفترة التى تثور
فيها المنازعات بين أفراد الأسرة .

فظوال عهد المهدي صاحب المواهب والبلاد تتعرض لهذه المحن وتلقى
منها ما تلقى . وقد رأينا ما صنعه أبناء المهدي وجيوشهم الجاراة بمدينة
صعدة وعدم انكارهم على الجنود ما يرتكبون حتى هبت القبائل تشار
لكرامتها .

ثم هاهى قبائل المشرق تنثور لتنتقم من الوزير محسن الحيثى فتجمع
جميعها ثم يخرجون مظهرين (١) ارادتهم أخذ مدينة قمطبة وما اليها حسب
العادة فى خروجهم لنها . فانتهبوا فى طريقهم ما وجدوه من الأنعام وغيرها .
ووصلوا الى ميتم وجبل بعدان .

وفى نهار السبت عاشر الشهر قصدوا مدينة اب فحملوا عليها بسيوفهم
وبنادقهم حملة رجل واحد .

وكان العامل عليها وعلى مدينة جبلة السيد حسن بن محمد بن عبد الله
المحرابى غير عامل بما يجب من الحزم والثبات .

فقام أهل المدينة بحفظ بابها وغفلوا عن سورها الضعيف فنخلت قبائل
المشرق الى المدينة من بعض السور والباب .

وقتلوا من وجدوا فيها من كبير وصغير ورجل وامرأة بسيوفهم ولم
يحترموا أحدا من المسلمين فاستولوا على مقدار ثلثى المدينة قتلا واحراقا
بالنار وخرابا ونهباً . وأخذوا جميع ما فى سوقها وخان البايان والمساجد
وقتلوا كل من وجدوه غير مستسلم .

(واستمرت الحرب فيما بينهم وبين من حمى داره بالبنادق) .

وأما سائر المدينة فاستولى عليها قبائل المشرق ، واستمرت الحرب
بالمدينة يوم السبت وليلة الأحد ويومه . حتى ظن الظان أنها قد قامت القيامة) .

والحروب التى دارت فى نهاية حكم المهدي والتى طالت حتى ينس
الناس من نهايتها ولم يكن الأمراء يقدمون للجيش أموالا وانما يقدمون لهم
سكوكا وأحكاما تبيح لهم ما فى البلاد من أموال وعتاد .

وها هو عهد القاسم ترى فيه أبناء اسحق يخرجون وتنتهب الصلبة
وبلاد حفاش .

ويفسد ما بين القاسم وابنه الحسين الذى تلقب فيما بعد بالمنصور ويجر

(١) بغية المريد .

الحسين وراءه كثيرا من القبائل تنتهب وتعبث . ثم ينتهي عهد القاسم وتثور
الفتنة من جديد بين المنصور وبيت اسحق وتسقط بلاد بين برائن المتنازعين
وكانت الأمور تهدأ حيناً من جانب أسرة القاسم فتهد القبائل بحكم
العادة لتغير وتغتم .

ومن هذه الغارات التي كانت تفرع الشعب الوادع المسكين وتعدو على
مقدساته تعرف على مدى تفكك الدولة وضعفها وإن سلطانها لا يكاد يمتد
بعيدا عن صنعاء .

واستكمالا لحركة النهب هذه فأتنا سنتبع منها ما كان ذا صلة بإبن
الأمير سواء ما ارتبط بالنزاع على الحكم أم كان خالصا لوجه السطو
والنهب .

وأول هذه الغارات كانت بتحريك القبائل بزعماء الحسين لنهب صنعاء .
كان المتوكل يفرق بين ابنه أحمد والحسين منذ الصغر حتى أقصد
ما بينهما .

ولما تولى الملك خص ابنه أحمد بامارة تمز واختص الحسين بعمران وما
اليها .

وفرق بين الامارتين في الخيرات والنفوذ .

وأخذت الأمور تتعقد بين الحسين وأبيه والصلات الأسرية في تقاليد
الأسرة هشة رقيقة ما أيسر أن تنقطع وتنبذ . وقد فعل الحسين ذلك فألب
القبائل من حوله وسار بها متجها الى صنعاء لا تبقى ولا تذر .

وكان الشعب الوادع المسكين يسابق الجيوش الجاراة في الوصول الى
صنعاء يلتمس فيها الأمن والحماية .

وفي أول الأمر لم يكن قد شاع بين الناس أن الحسين بن القاسم هو
الذي يريد رأس أبيه .

وبلغت قسوة الموقف على الناس حدا لا يطاق .

سيول من المواطنين لا تقطع عن صنعاء صباح مساء يسوقون حيواناتهم وأطفالهم وما استطاعوا حمله .

وشرطة القاسم وعمال المكوس يسامون الناس على ما فروا به من أوطانهم .

وتسمع الناس عن حركة لتجنيح جيش أو استنفار الرجال ليدافعوا عن أنفسهم أو ما يشعر بأن الامام المتوكل على الله قد غضب لما فعل برعاياه .
لا شيء من ذلك .

وهناك يتحرك ابن الأمير فيجمع العلماء والأعيان في « قبة محسن » عند باب السبحة ويشرح لهم الموقف ويحملهم واجبهم في مثل هذا الظرف الدقيق الخطير . وألزمهم بأن يتجهوا جميعا الى القاسم لمناصحته .

ويذهب الجميع الى قصر القاسم واذا بالطاغية الرهيب يخاف لقاء العلماء فأخذ يستدعي بعض خلائه يشاورهم ويستفتيهم كيف يكون الحديث والجواب على هؤلاء .

حتى اذا اطمأن لموقفه استقبل العلماء يتزعمهم ابن الأمير . ومن أسف أن العلماء كانوا يرتجفون خوفا من القاسم لذلك عندما سألهم القاسم : عن موجب حضورهم اليه قال أكبرهم سنا وأعلامهم مكانة هاشم بن يحيى الشامي :

(الولد (١) محمد الذي جمعنا فيتكلم) .

ولم يكن ابن الأمير ليتخلى عن مسؤوليته في هذا الموقف ولم يكن ليتخلى عن أدبه والتمسك بالتقاليد العظيمة التي يسير بها المجتمع فأجاب بأنه هو الذي جمعهم حقيقة (لكن في المقام من هو أسن مني وأحق بالكلام) .

(فتكلم هاشم بأن هؤلاء القبائل قد أفزعوا الخاص والعام وأخافوا برعيهم الرجال والأطفال والأرحام فلا عذر عن جهادهم أو اصلاحهم) .

(١) الولد هنا كلمة اعزاز في عرف اليمن ويقصد بها الابن والولد هو محمد ابن اسماعيل الامير .

ثم تناول الحديث ابن الأمير بعد ذلك فوضع القاسم أمام مسئوليته .
ويكتشف الباحث من هذا الاجتماع أن القاسم كان يعلم بخروج ابنه
الحسين على رأس هذه القبائل ولم يكن المجتمعون يعلمون هذا الخبر .
وكان السر في سكوت القاسم انه أراد أن يستدعى ابنه ليوقع به .
الابن يريد رأس أبيه والأب لا يختلف شعوره عن شعور ولده .
وأخيرا أقنعوا القاسم بأن يكتب لابنه يدعوهُ للولاء والبر به والصلح
معه .

وخرج ابن الأمير بالكتاب للقاء الحسين ولم يلبث أن يعود . وليكتشف
أنها مؤامرة حتى يتمكن القاسم من الوثوب على القبائل في غفلة منهم .
ودارت الحرب وعرف القاسم أن النتيجة غير مؤكدة فأعاد حديث
الصلح بلسان ابن الأمير .
وما زال الأمر يتردد بين الحرب والصلح حتى أقنع الأمير الحسين بأن
يلتمس رضا أبيه ويعود الى عمران .
وقد فعل .

وتوفي القاسم في رمضان عام ١١٣٩ هـ واثارت الفتنة بين محمد بن
اسحق وبين المنصور حسين وشملت الحروب شمال اليمن وجنوبه قرابة عامين
على النهج الذي كانت تسير عليه الحروب «نهب وسلب وانتهاك للحرمات» .
وتوقع ابن الأمير ما يحدث فأثر أن يتعد عن المعسكرين ولعل اليأس قد
دب في نفسه من اصلاح الحال . فخرج الى الصح ولما عاد كان الاتفاق قد تم
على أن يبايع الحسين محمد بن اسحق فصار اليه ابن الأمير والتقى به في
« شبام » . ولكن البيعة لم تلبث أن انتقضت فسارع ابن الأمير الى شهادة
وواصل رسالته من هناك .

يواصل تلاميذه في مختلف البلاد بالرأى والتوجيه وكان كثير من
هؤلاء التلاميذ مخلصين للمبادئ التي غرسها الأستاذ لا يحدون عنها ولا
يصرفهم عن التزامها مال أو سلطان .

وهذا هو يحيى بن محمد عروبا الحوثي تلميذ بار من تلاميذ ابن الأمير
وأحد الأعلام المبرزين في مدرسته يلتزم بخطة استاذة حتى أصبحت حوث
أحد المعالقل التي يمتاز بها ابن الأمير ويتخذ منها منطلقا لرسالته .

وكانت مدرسة حوث تبادر تارة الى العمل الذي وهبت نفسها له وتارة
أخرى تتلقى تعليماتها من شيخها في شهارة .

(في (١) سنة ١١٤٢ هـ خرجت قبائل يام من نجران وغيره يقودهم
المكرمي ففتحت لهم قبائل حاشد الطريق وانضم اليهم أحمد بن محمد
أبو منصر صاحب « ذيبين » فاتهموا مدينة « بيت الفقيه » ابن عجيل بتهامة
على حين غفلة من الاستعداد لشدة مرض عاملها الأمير ذى الفقار .

ولما بلغ الخبر الى المنصور الحسين بن المتوكل جهز من حضرته المولى
على بن عبد الله بن القاسم بن المؤيد بن القاسم في رجال من بكيل وأمرهم
بتعجيل ملاقة يام . ثم أوقفهم بالمولى الحسن بن المحسن بن المهدي وأعطاهم
المدد والمعدد .

فواصلوا سيرهم الليل والنهار حتى أدركو قبائل يام بموضع يقال له
« المحمرة » من أطراف تهامة .

فجمع قبائل يام ما أخذوه الى الوسط وحفظوا الأطراف فحمل عليهم
جنود الامام المنصور فسلموا قبائل يام ما نهبوه ورجعوا بالغنائم الواسعة
بعد انهزام أهل يام وقنوعهم من الغنيمة بالاياب .

(فحمد المنصور الحسين من جنده ما فعلوا) *

(وبعد أخذ جند المنصور الحسين ما أخذه قبائل يام على أهل بيت
الفقيه : كتبت الامام المنصور الحسين البشارات الى البلدان اليمنية ومنها
مدينة « حوث » فأجاب عليه أهل حوث بمقتضى ذلك . وكتب اليه « يحيى بن
محمد الحوثي » (الكتاب الذى سننقله اليك والذى سيتضح منه :

(١) نقلا عن نشر العرف .

- حقيقة ما كانت تعمله القبائل بالبلاد الآمنة .
- جيش الدولة الرسمى وكيف كان يتصرف وانه لا يختلف فى قليل أو كثير عن القبائل المغيرة .
- بـ ان الشعب يفقد ما يفقده فى هذه الغارات ولا يمكن أن يفكر انسان أن يرد عليه ما فقده أو يتصف له .
- ان الامام لا يغضب لتهب رعاياه وانما يغضب أشد الغضب لأن هذا النهب قد تم دون أن يحمل اسمه .
- ان الفرق بين القبائل الأولى والقبائل التى تحركت بأمر الامام ان الأخيرة حملت وثيقة من الامام بأنها مجاهدة فى سبيل الله .
- ومن قتل منها فهو شهيد .
- وما استحوذت عليه من مال وحيوان ونساء وأطفال فهى غنائم أحلها لهم الامام المنصور بالله .
- وأخيرا يوضح الكتاب نقطة هذه المدرسة وإيمانها برسالتها التى رسمها لها ابن الأمير .
- ويبدأ الكتاب بتعبير شائع فى الرسائل اليمنية وهو « حاوى خير » وهى عبارة يقصدها لفت نظر القارئ الى كل ما يأتى بعدها . وان كل ما يرد بعد هذه العبارة مهم يجب العناية به .
- وقد تطول مقدمة الكتاب وتقصر فاذا وصل الكاتب الى ما يريد أصلا بكتابه بدأ بعبارة « حاوى خير » ثم يكتب ما يريد :
- واليك الكتاب :
- (حاوى خير الى الحضرة الشرفة العلية المنيفة بعد رد السلام والتحية والاكرام) .
- فانه صدر جواب أهل الهجرة المحمية بالصالحين عن كتاب البشرى العظيمة بانكسار الفرقة الباغية والفئة الطاغية فتقول :

الحمد لله رب العالمين . ذلك من فضل الله على المسلمين خلا ان كتابكم أعلن بيا لا تقتضيه الحال والمقام . وان لكل مقام مقال ولكل مقال حال . يعرف ذلك من نظر في علم البلاغة وان لم يكن من أهل الكمال . دع عنك من صال في ميدان ذلك العلم وجال .

والحال يقتضى أن يؤتى بكتاب حادث عظيم وخطب جسيم وكتاب تعزية بما حصل على المسلمين والضعفاء والمساكين وما لاقوه من الظلمة الضالين ثم تأسونا بما اسانا به القرآن وبما وصانا به رسول الرحمن صلى الله عليه وعلى آله ما اختلف الملوان وكر الجديدان وبما قاله السلف الصالحون .

« الذين اذا أصابتهم مصيبة قالوا انا لله وانا اليه راجعون . أولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة وأولئك هم المهتدون » .

وكيف لا وهذه مصيبة في الاسلام وحادث جلل على الأنام وقد سببت كذا وكذا امرأة وكذا وكذا ولدا وأهلكت النفوس المحترمات . وصار المسلمون خولا وأموالهم دولا . ونساؤهم كالاماء تباع وتشترى . فظيق بالمسلمين أن ييكوا دما لا ماء وان يسلبوا الذم من العيون ، وأن يعزى بعضهم بعضا . وان يظهروا التلهف والجزع والنحيب والفزع . لاسيما من أخل بالدفع وهو عليه فرض .

فهذا المقال هو الذي يقتضيه الحال لا ما استعترضه من الإبيات المصرة والفقر المسجعة والألفاظ المرصعة . فهذه البضاعة لا تنفق الا عند أهل هذه الصناعة من الجهلة الاغمار . لا عند الناظرين بعين الاعتبار من ذوى البصائر والأبصار .
دع عنك المهرة الشطار .

وما ذكرتموه ولمتتموه من الواقع الذى ملا بحسره الأسماع هو خلاف الواقع الشائع . فخلاصته وحقيقته :
ان هذه الفرقة الطاغية والفئة الباغية لما خرجت من بلادها وانتهت القبائل النحاسدية الباغية ومضت معها فى جبتها وسارت هى وهم على

المؤمنين والضعفاء والمساكين الى أن بلغوا بلاد كوكبان وحفاش وملحان فقتلوا في قرية واحدة نحو ثمانية عشر رجلا واحدى عشرة امرأة ونهبوا البلدة بأجمعها الا أن بعض الحاضرين من حاشد (١) توجه في رد النساء وبعض النهب .

ثم تقدم بقية يام الاشرار الى بيت الفقيه فنهبوه وجميع ما حوله من البلدان لم تسلم الا القلعة وبعض شيء من البيوت ممن لهم منعة .

فحصر المنهوب بنحو عشرين لكا وصار ذلك المحل أطلالا بالية ومنازل خالية .

ثم عادوا ووصلوا الى محل يقال له المحمرة فتلقتهم أهل البلاد وأهل « زليل » .

ثم ثارت بعد ذلك قبائل بكيل فتقاتلت هي ويام كما تتقاتل الكلاب على الميتة . وأخذت هذه جانبا وهذه جانبا . بعد سقوط القتلى من الجائين ومن القبيحتين (٢) . وانكسرت حاشد من حفاش وملحان كسرة ربانية وهزيمة سلطانية . وخذيلة الهية . قلب عليهم الأحجار شردمة من أهل البلاد . واستولوا على جميع ما أخذهم منهم أهل البغي والفساد .

وأما الطائفة الشامية اليامية فاستولت على أنفس الأشياء عندها وحملت الى محلاتها وبلادها .

ثم طلعت بكيل الى حضرتكم الى صنعا وفتحوا فيما نهبوه وغصبوه البيع والشراء وتصرفوا فيه تصرف المالك في ملكه . والسيد في عبده ورقه . لا يمنهم من ذلك مانع ولا يدفعهم عنه دافع ثم أرسلوا بسا لم يبيعوه الى بلادهم فوصل الى « بنى صريم » من حاشد فنهبوه وتقسوه . هذه حقيقة الحال وخلاصته .

(١) أعطى الوجه أى قال هن فى وجهى أو أنا جار لهن
(٢) من آتام أسرة القاسم إيقاد نار العداوة بين ابنى العم حاشد وبكيل

كفكيف يقال لهذه بشرى ؟ أو يقام لها ذكرى أو ترفع لها قدرا ؟
كلا والله انها مصيبة من أعظم المصائب وثلمة فى الاسلام من أعظم
المثالب .. ومنقصة على المسلمين وفضيحة الى يوم الدين .
وما ذكرتموه من أن المجاهدين الثابتين فعلوا وقملوا فما ذكرتم
لايستحق اسم المجاهد الشهيد .

وانه قد حدد لنا نبينا عليه الصلاة والسلام حين سئل من هو فقال :
« من قاتل لتكون كلمة الله هى العليا » .
وهؤلاء انما قتالهم على حطام الدنيا .

وكان يجب عليكم الدفع عن رعييتكم من الضعفاء قبل أن تنهشهم
الكلاب والذئاب وقبل أن يصلوا بلاد خفاش وملحان .
ولو كسرتم تلك الفئة الباغية قبل أن يصلوا الى المسلمين لعدنا ذلك
نعمة جسيمة وبشارة عظيمة ولكأنكم فتحتم القسطنطينية وفلسطين .

ولو كان جندكم من أهل الحق — كما ذكرتم — لردوا ما نهبوه الى
أهله . ولما بقوا فى الحيمة وحراز محرزين أنفسهم من سقوط السماء أو
كانهم حافظون لها . وهى لاتقع على الأرض الا باذن الله .
نعم قد كتبنا اليكم كتابا من جهة المصالحة لحاشد وبكيل ويافع وأجبتهم
علينا بجواب مغالطة .

تركتهم ما ذكرناه لكم من المصالحة لأنكم لو فعلتم ذلك لما نهبت يافع
قعطبة وادخلت النسوة بلادها وكذلك أيام الطغام مثلها ثم ضربتم البشارات
بانكسارها .

ومن أقفل ثم رجع لم يسم ذلك انكسارا ولم يكن فعله عارا .
والسبب فيما حصل أنكم حظيتم بوزراء سوء كل واحد منهم عن الدين
عاطل . ديدنهم أكل أموال الناس بالباطل .
ولا يصلون الى ذلك الا بفتح هذه المهالك ولم يراقبوا شديد بطش
المالك .

فبعضهم يقف فوق سجاده بعض يومه وليلته : وتلك شبكة لأموال المسلمين .

وبعضهم يخطط يخطط عشواء كحاطب ليل فى ظلماء لاينظر فى الأمور بعين الحقيقة ويوهم بأنه من أهل الطريقة .

وكلمهم يتبع ما يهوى كلما قيل له هذا كذا قال بلى هذا يصلح هذا من أحسن ما يكون .

فهؤلاء يجب عليكم افتقادهم والنظر فى حالهم ، فعزلهم من أهم الأشياء .

وكذلك يجب عليكم النفع عن المسلمين بما أمكن :

اما بقتال العدو أو المصالحة كما كان عليه من قبلكم .

وكذلك النظر فى المصومين . فان تحميلهم القيود الثقيلة المهلكة أو المشقة مما لايجوز وكذلك غيرهم من المستضعفين .

ثم يختم الحوثى كتابه بقوله :

« اللهم اشهد انا قد يلغنا ما يجب علينا . وان لم يكن عندنا ملكة فى أسلوب الكلام فانما أردنا اظهار الحق وإبلاغ النصيح وحسبنا الله وكفى ونعم الوكيل » .

وغلث حوث تقف فى وجه الطغيان بسلطان الكلمة يوجهها عالمها يحيى الحوثى أو توجه اليها من محمد بن اسماعيل الأمير من شارة .

ووجد القوم فى فترة خمسة أعوام من ملك المنصور ان عدد البلاد التى نهبت قد زادت زيادة تستعصى على التصور .

لقد فتح المتصارعون على الحكم الطريق أمام القبائل ثم أقعدتهم الاقطاعات والوظائف وصنوف الترف وألوان اللهو والمتع وافطلقت القبائل تبشر هوايتها فى نهب المدن والقرى والبنادر لاثرتها قوة ولا يردعها سلطان .

فى تلك الفترة الوحيزة نهبت :

اللحية - قمطبة - دمت - جبن - لحج - عدن - بيت الفقيه
- حفاش - مور - الضحى - جبور وما لم يحص انسان « كما يقول
ابن الأمير » .

عندئذ يوجه ابن الأمير قصيدته التونية الى حوث ليقوم تلميذه
بنشرها فى أنحاء اليمن .

على أن ينسبها الى نفسه تخوفا من أن تحمل القصيدة اسم الأمير
فيعدو المنصور حسين على والده الشيخ الذى أقدمه المرض فى صنعاء :

أيها النيام

هل فى القلوب بيوم الحشر اذعان	وهل بما قاله الرحمن ايمان
وهل علمتم بان الله سائلكم	عما قرب وللأعمال ديان
يا ساكنى السفح من صنعاء هل صنعت	لكم على ماجرى فى الدين أجفان
عن « اللحية » هل وافاكم خبر	تفيض منه من الأعيان أعيان
ويعدد ابن الأمير أسماء القبائل	التي باشرت أعمال النهب ثم يقول :
أسماء شر وأفعال مقبحة	طوائف ما لهم يمن وايمان
فما يخافون من يوم المعاد ولا	عليهم لذوى السلطان سلطان
فكم أخافوا وما خافوا وكم نهبوا	وأخربوا فلهم فى الأرض نيران

احصاء

فى دولة الملك المنصور كم هلكت	بنادر ومخاليف وبلدان
فى الشرق والغرب منها والتهائم بل	والبحر قد خافهم فى البحر حيتان
لا تمن « قمطبة » ان كنت ذاكرها	فقد أباح حماها قبل قحطان
كذا المعازل من « دمت » ومن « جبن »	« ولحج » طاف بها للحرب طوفان
والبندر البندر المشهور من « عدن »	سارت باخباره فى الأرض ركبان
وهل نسى أحد « بيت الفقيه » وقد	صكت باخبار يام فيه آذان

كم من عزيز أذله وكم جحفوا مالا وكم سلبت خود وظيان
ودع «حفاشا» و«مورا» «والضحى» ولا

تذكر «حبورا» وما لم يحص انسان

حقيقة الأسرة الحاكمة

أسرة القاسم

فيا بني القاسم المنصور قد سلبت
لم يبق من مجدكم الا القصور لكم
أو الزامير تتلى كل آونة
أو الثياب على الأبدان صار لكم
بسال كل ضعيف من رعيتمكم
فلا يخاف العدا شرا لخليكم
ولا يخافون ان طالت رماحكم
حرام عليكم

مزقتم اليمن

والآن صرتم عدا في ذات بينكم
مزقتم شمل هذا القطر بينكم
وكلكم قد رقا في ظلم قطعه
فما الامام ملام في رعيته
فقدموا العدل والانصاف في أمم
تضحوا يدا فرعاياكم مفرقة
اني فصحت لكم

هذه النصيحة منى غيرة لكم
ما في مقاتلها زور وبهتان

وان سئلت غدا عن قبج فعلكم فانها لى عند الله برهان
أقول انى نصحت لكم بمقدرتى نظما وثرأ فما دانوا ولا لانوا

زادت أعمال النهب وعم الفساد كما قد رأينا والامام فى صنعاء يضرب
القبائل بعضها ببعض .

تنطلق هذه لتنهب فيرسل فى اثرها الأخرى لتنتزع منها أسلابها .

والشعب هو الخاسر دائما وهو المعتدى عليه دائما .

وماذا على الامام من بأس ان قدمت اليه فى النهاية بعض الهدايا
المنهوبة وقدم الى حاشيته ما يسد أفواههم ويرضى أطماعهم .

ماذا عليهم بعد ذلك ان شاع هذا الفساد .

وماذا يهمهم من سلطان الدولة وقوؤها ووحدة البلاد واجتماع
شمل الشعب ما دامت خزائنهم تزدخر بما فيها .

أليس الهدف من الحكم أن تمتلىء هذه الخزائن . وأن تتوفر المتع
وأن يحيط الترف بالامام وحاشية الامام .

أما الشعب المسكين فليتصارع تصارع الذئاب الجائعة وليعدو بعضه
على بعض . والغالبون هم جند الامام . هم الجند المنصور . هم المجاهدون
فى سبيل الله .

هذا هو الحكم .

هذه هى الدولة .

وهذا هو مصير الشعب العظيم الذى صنع حضارات قديمة خالدة
قبل الاسلام .

شيد حضارات معين وسبأ وحمير . وثر العلوم والمعارف فى أرجاء
الجزيرة وما حولها .

حتى اذا جاء الاسلام خرجت قبائله الشجاعة تحمل فى أيديها سيوفا
وفى قلوبها ايمانا فبسطت لواء الاسلام فى أرجاء المعمورة .

وكان منها كبار الصحابة .
وكبار القادة .
وكبار العلماء .
كان منها المدول من القضاة .
والمدول من الولاة .
وكان منها المصلحون الذين ملأوا بلاد الاسلام عمرا .
هذه القبائل العظيمة التي تكون هذا الشعب العظيم أخذت هذه
البيوت المتصارعة على الحكم تنحدر بها .
تضلها بتعاليم بعيدة عن روح الاسلام .
وتباعد بينها وبين نور العلم والرفان .
وتعزلها عن العالم من حولها .
وتحدد لها طريق الرزق والحياة :
بالنهب والاغتصاب والمدوان .
وأوهموها ان البغى شرية .
وان الاغتصاب حق .
وان المدوان جهاد في سبيل الله .
حتى صار اليمن الحضاري .
اليمن العربي .
اليمن المسلم .
الى تلك الصورة التي رأينا .
ولكن الشعوب المتأصلة في القدم والحضارة لا بد أن تفيق من
غفلتها .
وقد أفاقت فجر السادس والعشرين من سبتمبر :
وعادت قبائل اليمن :

تعرف طريقها الى حريتها

تعرف طريقها الى أمجادها

تعرف طريقها الى وحدتها

تعرف طريقها الى عروبتها

وحملت لواء الجهاد تدافع عن ثورتها وعن مقدساتها .

وإذا انحرف بعض وضلل آخرون فانهم سرعان مايكتشفون الطريق .
ويسارعون الى درب الحياة الحرة الكريمة .

وكننا نحب أن فحتم الكلام عن سلطان الدولة الى هذا الحديث ولكن
من حق هذا الشعب العريق أن تقدم له وثيقة تاريخية تؤكد انكاره لهذه
الأساليب وتطلعه للقضاء عليها ونصرته لكل حركة اصلاح يشعر بها ويؤمن
أنها طريق خلاصه مما هو فيه .

وان كانت الظروف المحيطة والرواسب المتراكمة قد أبعدته عن الطريق
ولكن يكفيه أنه برغم ما كان يحيط به كان يبحث عن سبيل الخلاص .
وتلك الوثيقة تقدمها الينا الحركة التي قام بها أبو علامة التكرورى
الناجم .

وقد ظهرت حركة أبى علامة فى بلاد الشرف ومن نفس المنطقة التي
ظهر فيها القاسم بن الرشيد والمحطورى الناجم .

ويقال ان الرجل من أصل مغربى نشأ بمكة ومنها قدم الى اليمن فى
صورة منجم والتف حوله جماعة من الاتباع يسيطر عليهم بعمل الأوقاف .
ويدعى الرجل النسب الى البيت العلوى لذلك فهو يشق طريقه
سريعا فى بلاد الشرف .

وغالب الظن أنه لم يكن يفكر فى ملك أو يتطلع الى سلطان ولكن
جماعة من اليمنيين رأوا نفوذ الرجل ينتشر فى البلاد سريعا ويفسد عليه فى
كل يوم اعداد من سكان القرى والمدن والبوادي يلتمسون منه هذه

الأحجية وغيرها مما يدعى صنعه وإتقانه . فأوأ فيه رجلا يمكن أن يستغل لأحداث ثورة تخلصهم من بيت القاسم وأعوانهم .

ومما يؤكد هذا الرأى : الخبر الذى رواه عبد القادر بن أحمد الذى أرسله المهدي عباس ليستطلع حال أبى علامة ويعرف هدف الحركة التى يقوم بها (فإذا له أصحاب (١) دهاة أولو مكر وخديعة وحذق وصناعة للارجاف والتعمية .

والتصرف لهم وليس لأبى علامة الا عمل الأوافق لهم فقط) .

وبدأ أبو علامة والرجال من حوله يشعرون بقوته وقدرته على أحداث تغيير فى المجتمع ونظام الحكم فأخذوا يتصلون بالقبائل يطالبونهم بترك حكم الطاغوت (٢) وتأمين الطرق .

وسرعان ما لبث القبائل نصائح الرجل وامتد نفوذه وأخذ يزداد مع الأيام .

وكانت الخطوة الثانية التى خطاها أبو علامة هى هدم الحصون التى شادتها القبائل واتخذتها مركزا تنطلق منه للأغارة على البلاد .

فكان يرسل عددا من أتباعه لايزيدون على أصابع اليد الواحدة فيهدمون الحصن الأشم فى ساعات قليلة ولا يلبث أن ينضم اليهم ما فى الحصن من حراس .

ويالفرحة الشعب عندما يهدم حصن من الحصون فكنت ترى النيران تشتعل فى رهوس الجبال اعلانا بتأييد أبى علامة ومناصرة له .

ومن هنا ندرك مدى ضيق الشعب بالقوضى التى كان يعيش فيها وجبه للخير ورغبته فى الإصلاح .

طلب أبو علامة من القبائل أن تؤمن الطرق فامتتها .

(١) نفحات العنبر

(٢) الاحكام العرفية القبلية .

وأرسل فى هدم الحصون فأعاته وفرحت بنجاحه وأوقدت النيران
ثيلا على قمم الجبال تأييدا لثورته .

وطلب منها أن تعدل عن حكم الطاغوت الى حكم الاسلام فرجبت
بذلك .

اذن فقد كانت الحصون التى استعلت بها تميرا ثوريا غير واضح
الملاح .

وكان حكم الطاغوت تأكيدا لعدم ثقة الشعب فى حكامه . وما دامت
شريعة الغاب هى التى تسيير دفة الحكم فليكن قطع للطرق وترويع
للأمنين ونهب للمدن والقرى والبنادر .

فلما وثق الشعب فى داعية جديد يرد له أمته وحقه وآماله سارع
بالالتفات حوله والاتصار له .

كل هذا يحدث وصاحب صنعاء المهدي عباس لا يحرك ساكنا وكان
هذا الذى يحدث بعيد عن اليمن وشعبه .

أليست صنعاء وأوقاف صنعاء وما حولها يجبى اليه ويستكثر منها ما
شاعت له أطماعه .

فليعمل أبو علامة ما شاعت له دعوته . وهو على ثقة بأنه فى النهاية
سيرىج من هذه الحركة كل شيء .

ليتصارع أتباع أبي علامة مع القبائل .

فالحصون التى تهدم كسب كبير والقبائل التى تضعف كسب أكبر .
وليشغل الشعب بعضه بعضا حتى يصفو له الملك ولا يعكر عليه امامته واحد
من بيت الامام .

وفى النهاية ما أيسر أن يتخلص من أبي علامة بان يدس له سما فى
حمام أو ربحان . وسيلة متعارف عليها وتقليد من تقاليد الأسرة .

ولنرجع الى ابن الأمير وهو يقص علينا خبر أبي علامة ولنتعرف على
بعض الحقائق التى ينطوى عليها هذا الخبر :

١ - ان الشعب كان فى حالة ثورة حقيقية غير أن هذه الثورة كانت تحتاج الى قائد يوجهها ويترجم عنها .

٢ - ان ابن الأمير استغل حركة هذا المنجم ليوجه العباس الى اصلاح الحكم والتخلص من عناصر الفساد .

٣ - ان ابن الأمير خاف من حركة أبى علامة لأنها لا تختلف عن حركة القاسم ابن الرشيد وكل مايجنيه الشعب هو أن يسقط حكومة متعفنة ويقوم حكومة قوية تأخذ طريقها السريع الى التعفن .

٤ - ان اغتيال أبى علامة وراءه سر ومن السوابق التى حدثت قبله واللاحق التى حدثت بعده تجعلنا لا نرى العباسى ومن حوله من تدبير هذا الاغتيال .

٥ - ان العلماء الذين يعملون للدولة لم يخشوا من الرجل شعوذته ولا تنجيهم وانما كل ما خافوا منه أن يكون طالب ملك .

واليك حديث ابن الأمير :

« لم تزل الأخبار تتكاثر بأن فى المشجعة من أطراف بلاد الشرف رجلا يسمى بالسيد أحمد الحصى وانه عمر فيها مسجدا من مدة سنتين ولم يزل يفشو أمره . ويخبر عنه كل من يفد اليه أنه باق فى مسجده الذى بناه يصوم النهار ويقوم الليل ولا يأكل ذا الروح . ثم ظهر جماعة مجاذيب يجذبون له ويدخلون الأسواق . ثم عظم أمره وشاع ذكره وقصده العامة من جهات المغارب وغيرها بالنذور . وصار يكرم من يفد اليه بالاعطام .

وعمر أماكن للضيافة حتى بلغ الوافد اليه فى كل يوم نحو من المائتين فصاعدا .

ثم أمن طرقات كانت خائفة بمجرد الارسال الى من يخيفها ثم تقدمت مجاذبية الى بلاد الأهنوم ودخلوا شهارة فى أول جمعة من رجب ١١٦٤ هـ وهم يهون عن أحكام الطاغوت وعن اخافة الطرق فاتتهى حكام الطاغوت فى أغلب الجهات على ما تواترت به الأخبار .

وصارت تروى له كرامات وخوارق . ووصلت إلينا الكتب من علماء
شهارة من الشيخ العلامة ناصر الحبشى ومن القاضى العلامة أحمد بن يحيى
الشامى ومن السيد العلامة أحمد بن حسن قاضى شهارة يصفون هذه
للأمور ويحذرون من السكوت على هذا .

« وأنه يظهر منه أنه طالب ملك » .

« ولما وصلت الأخبار وتواترت بهذا المقدار عرفت المهدي بحقيقة ما
بلغ وأرسلت إليه أحد الملحقات التى فيها تحقيق أحواله وعرفته بكلام
كثير » .

« وعرفته أن من أعظم الأسباب التى يخاف معها التسليط : ما فى بلاد
اليمن من الظلم من العمال ، وما هو فيه من البعد عن الشكاة والوفاد .
وانه بلغ الحال الى حبس شكاة وصلوا من ريمة ولم يخرجوا من السجن
الا بشرط عودهم الى يد عاملهم الذى فروا من ظلمه » .

ثم طالب أبو علامة بملك اليمن فى رجب سنة ١١٦٤ هـ . ثم أرسل
جماعة من مجازبيه لخراب حصن « ابن الأعور » فى جهة الشرف وكان حصنا
منيعا معمورا عمارة متقنة يقال له حصن « عزان » فانتهاوا اليه فدخلوه
عنوة .

طلع أحدهم من عرض الدار وفتح لبقية أصحابه وكان فيه رتبة لابن
الأعور فهاهم الأمر ولم يذافعوا بل استسلموا . فأذنوا لهم يخرجون
بسلحهم . ثم خربوا الحصن فى ساعة لطيفة وهو يعجز عن هدمه فى أيام .
ثم حرق بعض ما فيه من « الباروت » ولم يصب أحد . ثم خرجوا من الحصن
بعد خرابه ورجعوا الى من أرسلهم وقد نفذ أمره .

واتفق فى تلك الليلة أنها ألهمت النيران فى حصون الشرف ثم فى بلاد
الأهتوم وبلاد حاشد وانتهت الى بلاد الشام ووصلت هذه الأخبار الى
صنعاء . (

والهاب النيران فى جهات اليمن أعلام بطاعة الخارج ونحو ذلك .

« الا أن كل من ألبها ممن ليس فى بلاد الشرف نم يلها الا اتباعا لما
رآه لا لأمر عرفه (١) . »

(ثم وصلت الأخبار بأنه بث كتيبه الى قبائل بلاد القبلة وبث فى
أسواقها وأسواق بلاد عذر وغيرها يأمرهم بتأمين الطرقات وترك أحكام
الطاغوت فامتثلوا أمره وتركوا أحكام الطاغوت فى أسواق تلك الجهات) .

(بعد هدم حصن . عزان) نزل ابن الأعور من « العصيمات » فى
ثلاثين نفرا لعمارة حصنه فلما وصل أرسل له السيد أكثر من ألف نفر ضبطوه
وأوصلوه اليه مربوطا وأصحابه الثلاثون نفر انضموا الى أصحاب السيد
فأرسل الجميع على حصن « أبو منصر » لخبراه فما كان بأسرع من
وصولهم وخبراه وكان حصنا منيعا وبناء رفيعا فنفذ اليه الأقوام وحصروه
ساعة من نهار وقتل على بابة جماعة من أصحاب السيد نحو من عشرة
أنفار ثم دخلوه وأخربوه وقبضوا جمع ما فيه . وأخرجوا منه زنجيرا فيه
ثلاثة عشر حلقة . فزنجروا فيه أبو منصر وأصحابه ونفذوا به الى « المشجعة »
عند السيد فقيدهم بالقيود وأبقاهم فى سجنه) .

(ثم أمر المحطة تنفذ حصن « القاهرة » فى « المحاشة » وهو حصن
منيع مرتفع فيه نحو أربعين نفرا رتبة (٢) وكان لناصر الأحمر فنذ اليه
جيش السيد فما كان الا ساعة من نهار وأخربوه وخرجت الرتبة صاغرين
ثم خربت بقية الحصون فى جهات « الشرف » « والواعظات » حتى كان
الذى وقع عليه الخراب منها الى سلخ شعبان سنة ١١٦٤ هـ تسعة حصون
لا تخرب الملوك واحدا منها فى أعوام وما هو الا أمر الهى .

وفى ١٢ رمضان اجتمع فى شهارة عوالم من « عذر » « والأهنوم »
« وبلاد ظليمة » وقد نزل جماعة من شهارة الى عند السيد أحمد

(١) نخالف فى هذا الراى ابن الامير وتعليلنا لايقاد النيرانممن يعرف
ان الجميع كان يتطلع الى الثورة على الظالمين والانتفاض عليهم باى صورة من
الصور .

(٢) حراس)

ووصلوا منه بكتاب الى كافة أهل شهارة والأهنوم وأنهم يختارون لهم عاقلا يقبض الواجبات ويضعها في مصارفها وينصف المظلوم) .

(وأذلت القبائل الذين كانوا قد طاولوا الجبال ونالوا من الجيروت والغنى أرفع منال وكانت دولة اليمن ليس لهم هم الا اصلاحهم بالقطع وبذل الأموال منذ أربعين سنة) .

(حتى هدم الله بناءهم وأطفأ نارهم وأظهر عجزهم وبوارهم بظهور هذا الدرويش الذى هدم الحصون وأباد تلك القرون وبدا لهم من الله ما لم يكونوا يحتسبون .

أذلهم الله برجل لا يعرفون له قبل ذلك اسما ولم يشاهدوا له جسا ولا أعد لهم لقتالهم سلاحا ولا رجالا ولا جمع قوسا) (١) .

(ولا بذل مالا ولا عمر معقلا ولا اتخذ أهلا ولا منزلا . وليس له عشيرة يقصدونه على ما يريد . ولكنها قدرة الرب الفعال لما يريد لا اله الا هو الذى ملوك الأرض له من أحقر العبيد) .

(وفى يوم الجمعة سادس رمضان وصلت الأخبار باخراب حصون ابن جزيلان فى « المسوح » وهى ثلاثة حصون أمر السيد أحمد بخرابها فما كان أسرع من امثال أمره وهدم كل حصن الى مستقره .

ولم يحصل امتناع من رتبة تلك القلاع ولا دفاع . وهذه من خوارق العادات فان صاحبها ناصر جزيلان كان ممن لا تلين له قناة) .

(١) ليس هذا دليلا على ان القبائل كانت تفعل ما تفعل اعلانا منها بعدم الرضا على الملوك فى صنعاء

(وكانت القلاع المهمة الى هذا التاريخ سبع عشرة قلعة .
أمر تحار فيه الأفكار . ولا يأخذ المأمور بهدم القلاع شيئاً مما فى
القلعة ولا يمرجون عليه) .

(وقد كان لقاسم الأحمر حصن « قصبة » فى بلاد « ظليمة » قريب
من « المدائر » عمرها فى دولة المنصور حسين بن قاسم وهم على طريق
المسلمين قسراها منه المنصور بألف قرش وخر بها .

ثم لما مات المنصور وصار الأمر الى ولده المهدي نزل قاسم الأحمر
انى جبور ونهبها ثم عمر القصبة المذكورة وجعل فيها رتبة جماعة من
« العصيمات » فأرسل السيد أحمد لهدمها فى رمضان رجلين من المجاذيب
أحدهما ببيرق وأمر أن يجتمع الأهنوم وظليمة وبنو عرجلة فاجتمع ألف
رجل وحملوا على دائر القصبة . فحصل قتل فى الأهنوم نحو اثنى عشر
قتيلاً ومصابين وقتل مجذوب من النفرين وأصيب يحيى الأحمر برصاصة)
(ورجعت محطة السيد منكمرة .

فلما وصل الخبر الى السيد أحمد أرسل السيد هادى بن عيشان فى
ثلاثمائة رجل والسيد يحيى بن عبد الله من بيت المؤيد فى نحو خمسمائة
رجل فأخربوا القصبة بعد حرب وقتل جماعة من الأهنوم .
ووصلت البشائر وضربت المدافع وألهمت النار بالبشرى) .

ثم بدا السيد يسط نفوذه فى تهامه بعد أن طهر المنطقة التى بدأ منها
وما جاورها .

وقامت دولة أبى علامة . لا بسلطان المال ولا بسلطان السلاح ولا
بقوة الرجال وعصبية القبيلة .

كل ما قدمه لشعب اليمن هو رغبة فى الإصلاح مع ترفع عن المكاسب
المادية وعدم التهاكك على الدنيا .

ووجدت هذه البذور الطيبة أرضاً خصبة فأينعت وترعرعت . ولم يكن

أبو علامة هو الذى أقام الدولة وانما الشعب اليمنى هو الذى شيدها أو
بمعنى أصح لم يشيده وانما حطم الظلم والظالمين .

وتشتمل الحرب بين أبى علامة وبين القبائل لا تشارك فيها الدولة
بمال أو سلاح أو رجال وامتد نفوذ الرجل حتى شمل التهايم وأحاط
بصنعاء .

وأصبح الناس على خبر أن أحد أعوان أبى علامة امتدت يده الى
زعيمة فاغتاله وهو يقف فى وسط جنده .
وتفرق الأعوان وقضى على الحركة .

ولعل بعض المخطوطات تكشف لنا المؤامرة التى كاثت وراء مقتل
أبى علامة اذ كل ما أثبتته ابن الأمير هو قوله (وجاء قتله على يد رجل خرج
لنصرته) .

وهذا موضع التساؤل هل كان العباس وحاشية العباس وراء اغتيال
أبى علامة ؟

لعل الأيام تكشف عن هذا الغموض .
من كل هذا الذى سقناه اليك نستطيع أن نؤكد أن هذه الأسرة لم
تحكم اليمن حكما مركزيا .

وان حكمها قضى على وحدة اليمن وفرق الشعب وأوجد خلافات فى
النفوس ظلت تعمق عاما بعد عام وجيلا بعد جيل .

وكان لهذا أكبر الأثر فى القضاء على الانتفاضة الشعبية التى قامت
فى عام ١٩٤٨ م وكانت العامل الأساسى الذى مكن يحيى وابنه أحمد من
حكم الإرهاب الذى حكما به اليمن تلك الفترة الطويلة . ولولا وجود هذه
الخلافات والحزازات وتلك الأحقاد لما استطاعا أن ينالا من اليمن ما أرادا .
ولكنهما وجدا بذور الشر التى غرسها أسلافهما فأخذوا يجنيان حقول
الفتن :

الشمال والجنوب
 الجبال والتهائم
 الزيدية والشوافع
 القبائل بمسمياتها ضد بعضها البعض
 يؤليون حاشدا على بكيل
 ويشيرون بكيلا على حاشد
 وليقتل أبناء الأب الواحد في سبيل اضعاف الرعايا وسيطرة الراعى .
 وهذا الذى كان منذ مائتى عام لم يتغير ولم يتبدل لا شكلا ولا
 موضوعا حتى قامت الثورة المباركة .
 وقد تساءل كثير من الناس .
 لماذا قامت ثورة اليمن .
 قامت لتحارب اقطاعا لم يعرف العالم له مثيلا .
 قامت لتحارب حكم الفرد طاغيا لا يرحم .
 قامت لتحارب حكم الأسرة وأطماعها التى لا تشبع .
 قامت لتحارب السيطرة على فكر الانسان اليمنى .
 قامت لتحارب السيطرة على روح الانسان المسلم .
 قامت لينطلق الشعب وليعيش وليتنفس ويتحرر ويفجر ينباع الخير
 فى ربوع اليمن الخضراء .

(٦)

الزكاة والأوقاف :

الزكاة فرض على كل مسلم اذا توفر النصاب . وكتب الفقه قد تكفلت
 بهذه المباحث فى جميع المذاهب مستتلة الى كتاب الله وأحاديث رسول
 الله صلى الله عليه وسلم .

ثم الزكاة محرمة على آل النبي عليه السلام فقد روى عنه أنه أخرج التمرة من فم الحسين وهو طفل صغير وكان قد تناولها مما جمع زكاة وكان عليه السلام يقول له « كخ كخ يا حسين » .

وفى المذهب أن المضطر من أهل البيت يقدم الميتة على أكل الزكاة ولكن الأسرة الحاكمة كانت قد ضربت بكل هذه التعاليم عرض الحائط لم تكف بأكل الزكاة والاثراء من أموالها بل امتد الأمر بهم الى جمع الأموال - ممن لم تتوفر لديهم الأنصبة التي توجب الزكاة ويجمعون هذه الأموال اليهم لا الى مصارفها ومستحقها بنص القرآن الكريم .

ثم هذه الطبقة الاقطاعية التي كانت تسمى « الأجبار » التي أعطى لها حق جمع الزكاة من اقطاعياتهم والتصرف فيها حسب ما يرون .

لم تكن أموال الزكاة فى عرفهم الا حقا منحتة الدولة لهم ليغنوا وليعيشوا فى حياة الترف والجاه ويستكثروا من الأنصار والمييد .

فاذا علمنا أن أراضى الأوقاف كانت تقطع لهؤلاء السادة ياكلون خيراتها وغلاتها بما فيها من زكاة ولا ينفق منها شئ فيما وقفت عليه من أوجه البر .

وقد مر بنا من قبل الحكم الذى أصدره المتوكل اسماعيل والذى حول فيه أرض الين من أرض عشرية تجب فيها الزكاة الى أرض خراجية حتى يتيح لأبنائه الاستيلاء على ما يروق فى أعينهم من أراض وأمالك وأن يفرضوا على الناس ما يرون من ضرائب . وأن يتوسعوا فى الجبايات ماشاء لهم التوسع .

حتى استولوا على ما بأيدي الناس كرها بلا استكشاف على حد تعبير ابن الأمير .

وفى عبارة العلامة أحمد قاطن ما يوضح هذا الذى يقول به :
(وأعظم محنة (١) امتحن بها سادات الين أكل الزكاة فانها من أعظم

(١) نقلا عن نشر العرف .

المحن وقد قدمت ما ذكره الامام المتوكل على الله اسماعيل ابن الامام المنصور
وقد ذكر أيضا هذه المحنة الامام عز الدين بن الحسن فى رسالة .

ولقد ذكرت لوالدى رحمه الله فى أيام الصغر لم خالف الأئمة فى
مسألة الزكاة ما صرح به فى الأزهار أن الزكاة فيما بلغ خمسة أوسق فأمرُوا
بالقبض مما دونها . فأجاب أن العبرة بمذهب الامام والمسألة خلافية والأدلة
النبوية بما فى متن الأزهار . قال صلى الله عليه وسلم « ليس فيما دون
خسة أوسق صدقة » (

ثم قال :

(نسأل الله أن يأخذ بنواصى الأئمة الى الخير ويسلك بهم سواء
الطريق ويصلحهم ويصلح الرعية والأمة المحمدية) .

ولنستمع الى أحمد قاطن مرة أخرى اذ يقول :

(ولما قبضت الزكاة وسلمت الى الوزير الفقيه أحمد النهمى ذكرت له
أن يعرف المهدي بصرفها فى مصارف الزكاة وكثرت عليه .

فقال انها مقررة لبيت أبو منصر من المنصور مقابل مقاتلتهم للشائف
فتعجبت من ذلك ومن تهالك السادة على آكل الزكاة . نسأل الله أن
يصلحهم ويرزقهم من غيرها) .

وكان العمال يقدرُون المفروض من الزكاة حسب أهوائهم دون التزام
لقانون شرعى أو عرفى .

والحق يقال ان كثيرا من العلماء قد نبهوا الى هذا الظلم الذى تجاوز
الحدود كالذى حدث من السيد يحيى بن عمر الأهمل عالم السنة التقى
الورع الذى اشتهر فى العالم العربى والذى تابعه عمال المتوكل بالأذية
والمضايقة حتى هرب من زييد .

وهو يكتب الى المتوكل فى تصرفات عماله فيقول :

(أما بعد فالذى تنهيه اليكم ونشكوه لرعينكم عليكم أن رجلا يسمى
فلانا استدرك على الشارع صلى الله عليه وسلم وزاد فى نصاب الزكاة

المشروع فان كان هذا مما ترضونه فقد وجب علينا رفعه اليكم به والانتبهتم لهذا الخطب الجسيم والحادث العظيم) .

ولم يبق بعد ذلك امام الامام الا الأوقاف وبعض أموال الزكاة فكان يعين جامعي الزكاة ممن يحسنون الجمع وليس لهم حق التصرف في المصارف .

عليهم أن يجمعوا ، اما أن ينظروا في مصارف الزكاة فليس لأحد أن يتكلم في هذا ، وانما هو أمر الى الامام ووزراء الامام .

وكان يختار عمال الأوقاف ليجمعوا اليه خيراتها أما مصرف النلة فلا يصل اليه شيء حتى تعطلت أوجه البر وتخربت المساجد كما قد علمنا من قبل .

وفي قصائد ابن الأمير السابقة ما يؤكد هذه المعاني ويتسدر بها ويهاجمها .

وكان الأئمة لا يكتفون باكل غلة الأوقاف بل كانوا يأكلون زكاتها دون تخرج واذا راجعهم أحد خاصتهم أو تمنع عن تنفيذ خطتهم أحد عمالهم تخلصوا منه وعاقبوه كما حدث من المهدي عباس عندما ولي القاضي عبد الله العراسي وقف صنعاء .

وها هو أحمد قاطن يسوق موقف القاضي من العباس وموقف العباس منه :

(الا أن سيدى المولى « العباس » ذكر لى ان زكاة الوقف أمرها اليه ومراده ان تقبض وتكون للوافدين — وهذا التفسير من المؤلف - وكثر على الفقيه أحمد النهمى — وزير العباس — من أجل ذلك لما كثر عليه مولانا المهدي) .

(وفي وقف صنعاء مقررات للفقراء فاطلعت على مصارف الزكاة وقلت لهم :

هذه المصارف وصرفها عنهم ظلم بحت .
فسكت المهدي أياها) .

وكان سكوت المهدي حتى لا تثار ضجة حول خلافه مع عامله في هذا الموضوع البقيق.. ثم عزل العامل عن عمله ..

عزله في الوقت الذي تحصل فيه الثمرة حتى يحرم الرجل من مرتبه وأجر عمله عقابا له على كلمة الحق .

ولكن هل ينفي كل هذا بحاجات الأئمة من الأموال وقد كثر الترف وتمددت حاجات القصور وامتدت أطماع الجوارى .

والقبائل التي تطالب بما يسد أفواهها ويسكن سيوفها في اغمارها .

ماذا يفعل الأئمة وقد ضعف نفوذهم على البلاد وأصبح ما يحصلونه دون أطماعهم ودون التزاماتهم للقصور وشيوخ القبائل ..

لم يبق أمام الأئمة الا أعيان الأوقاف تمتد أيديهم اليها .

وظهر هذا بصورة واضحة في عهد المهدي عباس .

ونشط العلماء يصدرون الفتاوى التي تمهد لامتلاك الامام لأراضى الأوقاف .

أليست هذه الأوقاف أوقفت من أمثال عامر بن عبد الوهاب ومن بعض ملوك الصليحيين وغيرهم ..

وهؤلاء بغاة أو كفار تأويل ولا قرينة لكافر ولا قرينة لباغ ولا قرينة لظالم وهكذا .

حتى أصبحت هذه الأوقاف حلا للامام يتوسع في امتلاكها وتورث عنه من بعده .

اذ هي بهذا الرأي كان إيقافها لم يصح أصلا لأن من أوقفها لا تصح منه القرينة .. فهي أرض وأمالك حرة فمن حق الدولة حينئذ ان تملكها وان تبيع منها ما شاءت .

واليك مثلا غيل البرمكي الذي يسمى في هذه الأيام « غيل بيت معيال » كان عامر بن عبد الوهاب في حصاره لصنعاء قد ردم بعض أجزائه مما أثر على تدفقه وكمية مياهه .

فقام العباس ووسع مجراه وزعم انه اتفق من ماله الخاص على الغيل
وامتلكه بهذه الحجة .

ولما كان هذا الغيل يحتاج الى أراض واسعة تنتفع بمياهه الغزيرة
وأكثر الأراضى التى تقع فى نطاقه موقوفه فليستحوز على بعضها بطلان
إيقافها أصلا وليستحوز على البعض الآخر مقايضة بأراضى بعيدة عن صنعاء .

ومن الحيل التى كانوا يلجأون اليها ان يبيعوا هذه الأراضى لبعض
أتباعهم أو يهبوها لهم .

وما هى الا أيام قليلة حتى يرد المشتري على الامام ما اشتراه أو وهب
إليه .

ويجمع ابن الأمير العلماء ويصدرون حكما واضحا صريحا فى بطلان
هذه الحيل وانكار هذه التصرفات .

ويوقع العلماء على هذا الحكم ويرسلون به الى الامام . ولكن الامام
لا يرعوى . ويتجاهل حكم الله فى هذا فيكتب اليه ابن الأمير فى أمرين
خطيرين كان العباس قد تطاول فيهما الى غاية مفسدة :

(ا) التوسع فى شراء الأراضى الزراعية . ويعلم الله كيف يتوصل عماله الى
شراؤها من صغار الزراع .

(ب) اخراج أراضى الأوقاف الى الملكية . الى ملكية العباس نفسه أو
استبدالها بأرض أخرى غيرها أقل غلة وأبعد من العمران .

يقول ابن الأمير ان حاشية السوء وشياطين الانس والجن تزين لكم
هذا العمل وتسوقكم الى هذا البوار فحذار من هذا الذى (يصن لكم
شراء الإطيان فى جميع الأوطان) .

وقد عرفتم أن الأئمة لا يحتاجون الى ذلك فانها لا تثبت حبة فى جربة
الا وعشرها يساق اليهم .

(وما زال يحسن لكم ذلك حتى انتهى بكم الى الطامة الكبرى وهى شراء الأوقاف من الأموال واخراجها من الوقفية الى الملكية) .

(وقد عرفتم أقوال علماء عصركم وحكامهم بتحريم بيع الأوقاف وعندكم بخطوطهم قائمة ملصقة وعليها — خطى فى أولها) .

وأخذ ابن الأمير يعدد فساد هذه الأحكام التى يصدرها الامام ومن يدور فى فلكه من القضاة ويوضح رأى الشرع فيها الى أن يقول :

(فلا يحل بيع الوقف ولا المناقلة به) .

واستمرت هذه البلوى تحيط بالأوقاف حتى وصلت الى عهد المظلم فى عهد أحمد ويحيى .

ولم يتوقف العلماء عن مناقشة هذا الجور والفساد والاعتداء على أراضى الأوقاف .

وكان مما يقوله القاضى أحمد السياغى اتنا لا نناقش الأئمة فى قولهم « لا قرية لظالم » فهذا رأى وهذا مذهب ولكن ما بالهم لم يطهروا الوقف من الشبهة التى أحاطت به ويبقونه على القرية الظاهرة بأن يستمر للأنفاق على المساجد والتكايا واطعام الفقراء .

فمن العجب أن يخرجوا الوقف من القرية الى الملك الخاص .

— ٧ —

رسالة ابن الأمير :

منذ أعلن ابن الأمير مذهبه وهو يواصل رسالته لم يفتّر ولم يهدأ ولم يجامل حاكما ولم يخش ظالما .

وكان من أهداف رسالته ان يشيع الايمان بها على أوسع نطاق حتى يكون رأى العام الذى يوجه الحكم ويقاوم الظلم .

فكانت اتصالاته بالعلماء فى مختلف المدن لا تنقطع يرسل اليهم الكتب التى تندد بالمظالم وبالقصائد التى تهاجم الظلم والظالمين ..

وقد يكون هدف هذه الرسائل أن يكون اتباعه على علم بما يجرى فى اليمن .

وقد يكلف تلاميذه بنشر رسائله على الشعب ليصره بالحق وليفتح عينه على ما هم فيه وما عليه حكاهم من ظلم وظلام .

وكثيرا ما لجأ ابن الأمير الى نشر رسائله بواسطة تلاميذه وبأسمائهم لا سيما فى الفترة التى كان لاجئا فيها الى شهارة وكان أبوه فى صنعاء تحت سلطان المنصور حسين .

وابن الأمير مرهف الماطفة عميقها نحو والده فكانت الرسائل والقصائد التى يعلم انها ستثير نائرة الملك الحقود كان يطوف بها تلاميذه بأسمائهم .

وليس على الأمير من بأس فقد أدى رسالته وأبلغ الأمانة .

وأقرب مثل على هذا القصيدة التونية التى مرت بك منذ قريب والتى حملها عنه تلميذه يحيى الحوثى .

وفى عهد المنصور حسين كان قناع الظلم قد ألقى به الى غير رجعة ، وسيطر حقد الملك وجشعه على كل مرافق الدولة .

وكان أبوه قد صبنى أخطر المنافسين لهم وتولى هو تصفية البقية .

وكان ابن الأمير يتابع من شهارة ما وصل اليه الحال وأخيرا لم يطق الرجل صبرا فحرر رسالة جامعة وطوف بها اتباعه على المدن فجمعوا توقيعات العلماء عليها ثم أرسلها الى تلاميذه فى صنعاء فمهروها بتوقيعاتهم .

وبعد ان تم للرسالة هذه الصورة التى جعلها تعبيرا عن الرأى العام فى اليمن كله تقدم أحد علماء المدرسة فى شجاعة فدفع بها الى المنصور حسين .

والرسالة وثيقة على جانب كبير من الخطورة ليس فقط في الدلالة على آراء ابن الأمير واتجاهاته في أسلوب الحكم وسياسة الرعية .

ولكن لأنها تكشف القناع عن أنواع الفساد والوان الظلم ومدى التدهور الذي وصل اليه جهاز الدولة في هذا العصر .

وتكشف أكثر من هذا عن مدى نظرة الملك لشعبه وتقديره للعلاقة بينه وبين الرعية وتقديره لمسئولية الحكم .

ولابن الأمير رسائل كثيرة يمكن ان يستند اليها في هذا المجال ولكن حرصنا على هذه الرسالة وتقديرنا لها من الوجهة التاريخية . اننا وجدناها بخط ابن الأمير ضمن مجموعة من رسائله من بين النسخات المحفوظة في مكتبة الجامع الكبير بصنعاء . تحت رقم ١٢ .

وقد أشار ابن الأمير الى الموضوعات التي تعرض لها في رسالته بهامش الرسالة ..

ويجدر بنا ان نقدم اليك الرسالة حسب تبويب صاحبها مع بعض التعليقات التي تقتضيها طبيعة الموضوع ..

يقول ابن الأمير مقلما للرسالة :

(الحمد لله . هذه رسالة حررتها من حصن شهارة غرة شهر محرم ١١٤٦ هـ واستمدتها عليها علامة (١) الأعلام من أهل شهارة وحوث وصعدت ثم أرسلت الى صنعاء الى مقام الامام المنصور بالله الحسين بن القاسم وهذا نسطها) .

بسم الله الرحمن الرحيم وسلام على عباده الذين اصطفى .

الحمد لله الذي لا يعبد بحق سواه ولا يخاف الا بطشه بمن تمرد عليه وعصاه . ولا ترجى الا نابة الا منه لمن التزم طاعته وتقواه .

(١) توقيعات .

والصلاة والسلام والامان الاكملان على الدليل عليه .

(والفائض كل خير من الرب تعالى الى العباد على يديه وعلى آله الذين
اهتدوا بهداه وسلكوا نهجه الذى يسلكه من يرجو النجاة) .

اما بعد :

ويقدم ابن الامير التحية للمنصور ولكل من وافق على ما جاء بهذه
الرسالة خصوصا العلماء والاعيان والسادة والقضاة ثم يقول :

(وهم بحمد الله لا يجهلون هذه الشريعة المحمدية الغراء ولا ينكرون
ما دعتهم من الطرق السوية . فسلوكها لكل عاقل أولى وأحرى) .

فهذه آيات كتاب الله تعالى عليهم تتلى وهذه سنة رسول الله صلى الله
عليه وسلم لا تزال عليهم تملى .

ولا يقول أحد أن الشريعة - وحاشاها - قد نسخت ولا أن عزائمها
قد فسخت ، ولا أن معالمها قد طمست ، ولا أن ربوعها قد درست .

حجتها باقية على مر الدهور ، والتكليف ثابت بها الى يوم النشور .

لا تزال - بحمد الله - رايات حقيقتها قائمة وعيون دلائلها مستيقظة
غير نائمة والاعلام تقررها فى التدريس والتدوين ويحرزها جهابذة كل عصر
بالايضاح . والتبيين على تغالب الأحكام عامة العوام وأشرفت أنوار الشريعة
رموس الأنام .

(الا ان هاهنا امورا كادت تنادى بلسان الحال أنه لا حرام ولا حلال
ولا سنة ولا كتاب ولا ثواب ولا عقاب ولا لجنة ولا نار ولا دار غير هذه
الدار) .

وهل هناك من فرق بين هذه اليهود . وبين عهود الجاهلية .

(فانها انتهكت المحارم واتسع الخرق فى المظالم . فكل ظالم لا يقف على حد فى ظلمه . ولا يزال باب الزيادة مفتوحا فى حد الظلم ورسنه) .

أولا : خطر المكوس :

(هذه المكوس قد ملأت الدنيا بمظالمها وأذهبت من الشريعة أبهى معاملها . وهى المسماة بالمجابى فى القرى والبوادرى . ويالمعشر فى البنادر والسواحل .

وهى مالا يعلم على جوازها دليل ولا يدعيه عالم ولا جاهل الا ما يؤثر عنه صلى الله عليه وسلم ان الله حرم دماءكم وأموالكم وأعراضكم .

فمن الذى أباح مال من خرج من بيت الله الحرام غاسلا ما كان عليه من الآثام .

فانه لا يخرج الى هذه السواحل الا وقبض ما يعرزه . حتى ما يأكله الآكل . ثم يقوم عليه بالثمن الوافر .

ثم يؤخذ منه ما يختاره من بضاعة : الكاتب والناظر فتقوم كأنها تركة الإيتام ويؤخذ منه العشر دائما . وهو اضعاف ذلك فى حقيقة الكلام .

وكذلك من يخرج من الهند وغيره من الآفاق جالبا لبضاعته نافعا لعباد الله بتجارته .

فيا عباد الله : هل ورد هذا فى شريعة من الشرائع فتتبع أم وقع من رسول الله صلى الله عليه وسلم وخلفائه فتحن لهم تبع .

أم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يحل مال مسلم الا بطيبة من نفسه . وثبت عنه صلى الله عليه وسلم ان الله لا يقبل توبة ماكس وهم قابضو المجابى التى صارت فى هذا القطر اليمنى فى كل بلدة ومكان .

يأكلها من قبضت لهم من الحكام وآل الامام .

فليقل الله كل انسان من هذا الحرام فانه لا يجهل احد تحريمه من الانام .

فان الناس بين قابض ومقبض وناظر وأمر .

وهو حرام باجماع امة الاسلام .

ونحب أن نلفت النظر هنا أن هناك فرقا بين المجابى التى كان يجتمعها

الائمة وبين الضرائب من عدة وجوه :

أ — ان عمال الامام كانوا يقومون على الناس اقواتهم وما يحملون دون

تفريق بين التجارة والمتاع الشخصى . وكانت فرق المجابى والماعشرين

تتخذ من هذا وسيلة لسلب الناس وأخذ ما بأيديهم .

وكانت المسألة تقديرية حسب احوالهم وما يتوسمونه فى الشخص .

فاذا كان غنيا استأصلوا ماله وان كان فقيرا الجأوه الى التسول وسؤال

الناس .

وكم لاقى حجاج بيت الله الحرام من عمال الامام عند عودتهم كما

يشير الى ذلك ابن الامير .

ب — لم يكن على الدولة أية التزامات قبل الشعب تدعو الى هذه المكوس .

فلم نعرش بين الوثائق التاريخية التى بين أيدينا على ما يدل على انشاء

مدارس أو مستشفيات أو تعيين طرق أو تأمينها بواسطة الشرطة أو

اقامة سدود أو اصلاح اراض زراعية .

حتى اوقاف المساجد والهجر والتكايا عدا عليها لائمة وتركوها

للخراب .

وانهارت كثير من المساجد حتى أصبحت الحيوانات تسعى فى داخلها

وحتى اتخذ الشعب من هذه المساجد مرافق يوسعون بها على أنفسهم .

وقد يباح للدول فى هذه الأيام ان تفرض النظام الضريبى لتنهض بما

عنيها من أعباء فى بناء الدولة واقامة المنشآت وتشبيد المصانع

والمؤسسات التى تخدم الشعب .

والدول الآن متلزمة امام شعوبها بنظامها الضريبى وكل فرد يعرف ماله

بطالب به وما عليه يؤديه .

أما فى تلك العصور فقد كان الامر لونا من الوان السلب والنهب والابتزاز

ج — ان الامام كان يعتبر هذه الوظائف منحة لمن يرضى عنه أو رشوة لمن يبنى اسكاته .

وكان من يتولى هذا العمل يعرف طبيعة عمله .
ويؤديه على الوجه الذى اريد له .

فيسوم الناس خسفا ويملا خزائنه وخزائن الامام وحاشية الامام فى اقرب وقت .

وهو يسابق الزمن فى عمله حتى يصل الى غايته قبل أن يبعده الامام .
فلا فرق بين المكاس وبين قاطع الطريق لذلك كان حكم الاسلام قاطعا فى هذه الناحية .

وحاشا لموظفى الضرائب اليوم أن يكونوا مكاسين فهم يؤدون واجبا لشعوبهم .

لا سيما فى الأنظمة الجمهورية التى تأخذ من الشعب لترده على الشعب فى التعليم والصحة والطرق والمصانع والمشروعات الزراعية وغير ذلك .

ثانيا : خطر القمع أو الاقطاع :

(ثم الطامة العظمى والمصيبة فى دين الله الكبرى هذه القمع التى هى من أعظم المنكرات وأشنع البدع قد عم البلاء بها وطم وقرت البلاد بيوتا وقرى بين الأعيان من آل الامام وغيرهم ممن لا تقع منهم للانام وغيرهم من القبائل الطنام — وان كانوا فى اقطاعاتهم أحسن سيرة من بيت الامام .

وزاد الشر حتى اقطعت الحريم وكل ذى منصب من خاص وعام .

وهذه الأولى صارت من السموم القاتلة لدين الاسلام فانه اعطاء عين الزكاة لمن يحرم عليه من ثلاث جهات :

من المنصب فانه صح عن الصادق الأمين أنها لاتحل الزكاة لمحمد ولا لآل محمد وقد ذهب امام المذهب الهادي ان مضطر الآل يقدم أكل الميتة على الزكاة .

وثانيهما أيضا فانا لا نعلم صاحب قطعة الا وهو غنى وقد قال صلى الله عليه وسلم انها لاتحل لغنى ولا قوى ولا لذى مرة سوى .
وثالثها أنه يأخذ أضعافا مضاعفة على النصاب .

ويعتبر ابن الامير من اوائل المفكرين فى العالم العربى الذين هاجموا الاقطاع ونبهوا الى المقاصد التى تنتج عنه من تفريق البلاد وتمزيقها وبث العداوة بين البلاد المختلفة والقبائل المتعددة .

ثم الناحية الثانية التى يشير اليها وهى اقطاعيات الاجبار الذين كانوا يقطعون البلاد مع حقوق جمع الزكاة منها فكان السادة يستولون على غلات البلاد كما يجعون اليهم زكاتها .

فاذا جاز لهم أن يستحلوا غلات الاقطاعية فكيف جاز لهم أن يطلوا لانفسهم أموال الزكاة وهى محرمة عليهم باحاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وينص المذهب الذى يلتزمون بأحكامه .

وها هما حقيقتان خطيرتان تعرف عليهما من كلام ابن الامير :

— ان شيوخ القبائل الاقطاعيين كانوا أخف على الشعب وارجح وأحسن سيرة من بيت الامام . ولا غرابة فان ابن الشعب مهما اشتط به الظلم فهو ارحم بابناء جلده من هذه الطبقة التى تزعم انها رأس الورى والناس كالاخفاف .

— ان النساء من بيت الامام فى هذا العصر زاحمن فى الاقطاع .
أشار الى هذا ابن الأمير هنا صراحة وأشار الى ذلك فى قصيدة مرت بك من قبل :

أعطى الصغير مع الكبير معما — ذات الخمار وربة الاشناف .

(فيا عباد الله اذا لم يكن حياء من الله فممن تستحون واذا لم تقفوا عند زواجره فممن تزددرون . واذا لم تمتثلوا أمره فالعاقبة أتم منتظرون .

فقد قال سبحانه « فليحذر الذين يخالفون عن أمره ان تصيبهم فتنة أو يصيبهم عذاب أليم » .

ثم وراء هذه الاقطاعات ومفاسدها مفسدة تخص من نصب نفسه لأمر البرية وتعم جميع الرعية :

وهو أنه يحتاج الى ما يقوم بهذا التكليف ما يلجيه الى ظلم من بقى تحته من الرعية .

كما وقع الآن لهذا الامام الذى رجونا لسطوته صيانة الأوامر فانه وسع على نفسه التكليف الذى غايته ليس تفح ولا دفع على ضعيف : من السيارات (١) اليومية والمقررات الشهرية لكل من يحسن لبس العمامة ويطيل فى الملابس أكمامه ولا ينتفع به فى أمر من أمور المسلمين . ولا ينتفع فى شأن من شئون الدين .

فان غالب هذه المقررات لذوى الاقطاعات ممن يتخذ الخيل المسومة للجرية (٢) فى الميدان والمنافسة لفلان وفلان ومبالغ فى اتخاذ الجوارى الحصان وفى الحلية عليهن وتقليد اللآلىء والمرجان وفى التوسع فى المساكن والتألق فى فراش الأماكن وتبديل الثياب على بدنه والملبوس وتلوين الأطعمة باجاعة ذوى البوس .

فواشه ما يبقى رغيغ المترفين من الرؤساء وآل الامام حتى اسودت صحائفهم بالخطايا والآثام .

ومن شراء الخيول واعطائها كل قدم جهول لا يراق عليها دم فى سبيل الله ولا ترتبط لطاعة الله أو لجهاد ترجمونه .

وهذه الأعداء قد رفعت فى كل الجهات رؤوسها وأبدت أوجها لكم عبوسها .

(١) المصاريف اليومية .

(٢) السباق والاستعراض .

أبعد قتل الاجناد فى عدن يطيب لذى همة الوسن وبعد تعدى حاشد
وبكيل على الضعفاء وأبناء السبيل يرجى زمان جهاد أو مكانه .

فهذا والله منتهى أوانه ولا عطر بعد عروس .

بل أعرضتم عن الجهاد ومن رفع رأسه من ذوى العناد أعطيتموه
شطرا من البلاد وفرقتهم له الفرق (١) الذين تحت الوطاة وأعطيتموه الفجرة
وأهل الجرية) .

ونفهم من الفقرة السابقة :

١ -- كيف اتجه الامام الى ظلم الضعفاء وأرباب الحرف والتجار
وسكان صنعاء وما حولها .

فقد توزعت البلاد اقطاعات ولم يبق له الا هؤلاء .

٢ -- المرتبات التى كانت مقررة للحاشية وما كانت عليه الحاشية من
صورة وسيرة .

ثالثا : خطر العمال « جامعى الضرائب » .

ثم بلاد اليمن فى بلاء من العمال الذين هم جهال الجهال فانه اطرده
فى هذه الاعصار انه لا يولى الا قدم جهول لا يعرف من قواعد الشريعة
فروعا من أصول .

غالب العمال هم من العبيد الاغمار أو الأحرار الجيلة الأشرار .

ولا يخفى على أحد من المسلمين ان الولاية على رقاب المؤمنين من
أهم أمور الدين لا يقلد بها الا عارف بقواعد دين الاسلام عدل مطهر من
الأدناس والآثام .

فانه سبحانه شرط العدالة فى الشاهد ولو على أقل من درهم واحد
فكيف بمن يولى على الأموال والحرم وعلى الفصيح والأعجم .

(١) يوفد الامام احد اتباعه الى احدى الجهات لجميع ضرائب معينة لصالحه .

ثم من المصائب فى دين الاسلام هؤلاء الذين ولو منصب القضاة والأحكام .. فانه فى هذه الأزمنة التساهل فى تولية القاصرين ولا سيما اذا كان أبوه قاضيا فانه يولى ابنه وان كان من أجل الجاهلين .

والأصح فى المذهب انه لا بد ان يكون من المجتهدين . كأنه ميراث فرضه الله من فوق سبع سماوات . ثم يفرض لهم فى المقررات ما يكفى أمة من ذوى الحاجات من زكاة وغيرها .

ثم يقبضون اجرا واسعة على طيافة شجار أو رقم علامة أو احضار (١) . وقد أجمعت الأمة كما نقله جماعة من الأئمة انه يحرم على الحاكم قبض أجرة من المتخاصمين حيث انه جرایة فى بيت المال وانه لا يستحق ذلك الا مع نفعه لعباد الله تعالى بالأقوال والأفعال . فصاروا بهذا أثر من العامل وأعظم أعوانه على الباطل لأنهم يحصلونه على ظلم الرعية بلسان الحال ويشاركونه فى ظلمه بلسان المقال .

فان كان الامام غير عارف بهذه الأطراف فقد رفعناها الى سمعه وعرفناه من الحق ما أوجب الله علينا من تعريفه به ورفعته .

فيجب عليه وعلى كل من لديه ازالة هذه القبائح والستر والطمس لهذه الفضائح .

(ثم انه يجب عليه تسهيل الحجاب وتقريب نفسه من ذوى الحاجات والطلاب) .

ويجب عليه اتخاذ أعوان صالحين ووزراء من المتقين ان نسي ذكره وان ذكر أعانوه . أهل عفة عن أموال العباد ومخافة ليوم المعاد .

لا كهؤلاء الوزراء الذين همهم جمع الأموال والتجبر والتكبر والجبروت فى جميع الأحوال .

(٢) وانتهى الأمر فى العهد البائد ان كان الجند ينزلون على المتخاصمين باجرة يومية وحق الطريق والطعام والشراب والقات والمداغة . ويبقون هكذا يمتصون دماء الرعوى حتى تلوح لهم قضية اخرى او ينضب ما عند غريمهم .

ان ورد شكك ما انصفوه أو وفد وافد ما أكرموه ولا أعانوه ولا عاونوه .

رابعا : الخطاط :

(ثم من أعظم النظامات المفضيات للواحد القهار خرق بيوت المسلمين واخراجهم منها ليسكن فيها من ورد من الأشرار فإنه قد يخرج الرجل من أهل صنعاء من مسكنه ويناله البلاء في أهله وماله وبدنه ..
يدور في الأزقة فلا ينفعه أحد ولا تلحقه رافة ورقة) .

خامسا : الأوقاف :

(ثم من المنكرات هذه الأوقاف في اليمن جعلت بنظر بعض المترفين .
قصارى همه سلب غلاتها وإن اسخط رب العالمين لا ينظر رقبة الوقف ولا الموقوف عليه ولا يجعل عليها قائما إلا من يركن عليه .

وما بهذا أمر الله العباد ولا هذا فعل من يخاف المماد) .

سادسا : الدراهم « العملة » :

(ثم من أعم البلايا هذه الدراهم المضروبة والأسماء المكذوبة من المثين والألوف - وكل يوم لها صرف أو صرف .

وكل هذا خيانة للمسلمين وتجارة في أموالهم وقد قال صلى الله عليه وسلم « لمن الله من كنز سكة المسلمين إلا من بأس ولعن المتاجر في رعيته من السلاطين » .

ولا يخفى أن ضررها عام لأهل التجارات وأرباب الصناعات وذوى الفاقة والطباجات .

والواجب ألا تزاد على وزن وعدد معلوم فإن زيادتها نقص في مال كل مسلم ضعيف مهضوم) ..

وكانت هذه تجارة الأئمة يفيرون في كل عام مرة أو مرتين وزن العملة وشكلها والشعارات المضروبة عليها وتلغى العملة القديمة وتفقّد قيمتها في الأسواق .

ولعل هذا من المرجحات التي دعت المهدي صاحب المواهب الى أن يغير لقبه من الناصر الى الهادي الى المهدي .. وبلغ به الحال أن غير العملة ثلاث مرات في شهر واحد كما روى ابن الأمير .

ولما تنازل المنصور حسين وبقيت السلطة في يدى القاسم الرهيب لم يجد المنصور وسيلة يستكثر بها الأموال ويغنى بها نفقات ابنة الملك سوى العملة ففتح دار الضرب فى صنعاء وفتح أخرى فى كوكبان . وحدث أن أصبح صرف الريال الواحد يقدر بالمكيال ..

وكان اليهود هم الذين يتولون هذه الصناعة وغالب الظن أنهم كانوا وراء هذا الفساد لأنه يعود عليهم بالربح من جهة ويحمى عمال سك النقود من التعطل .

ويختتم ابن الأمير رسالته العظيمة الثائرة بذكر العلماء الذين وقعوا عليها واسم الفقيه أحمد بن محسن الرصاص الذى سلمها الى المنصور بعد أن (دور بها على علماء صنعاء) .

بقى لك فى أعناقنا موضوعان وعدناك بهما عند تقديم فصول هذا القسم .

أما أحدهما وهو افساد الأئمة للقبائل فقد مر بك منه الكثير مما أصبح إعادة الكلام فيه قد يشق عليك .

حقا أن هناك الكثير مما لم يقل بعد ولكن الاستطراد بعد ذلك سيضاعف من عبء الطبع والنشر والقراءة ..

وأما ثانيهما وهو السجون وما فيها فنعود الى ابن الأمير أيضا لنقتطف لك من رسالته « الحراسة فى مخالفة المشروع من السياسة » ما يأتى :

(ليس الذى اتخذه عمر - رضى الله عنه - مثل هذه السجون التى
تعرفت بين الناس من التضييق على من فيها ومنعهم من الخروج والدخول
لأداء الصلوات ، وقبض المال من المسجونين ولو ساعة يسمونها « رسامة »
وصارت الجبوس الآن مستغلات للعمال يقبلونها من الأشرار بالأموال وتبعوا
« الحجاج » فى اتخاذ القيود والأغلال . فانه أول من أحدث ذلك فى
الاسلام ..

ولا يخفى على متشرع أن الحبس هذا الذى اتخذه الناس عقوبة من
أعظم العقوبات فانه مشتمل على هتك عرض المسجون وعلى قبض مال منه :

أولا أجرة لمن يأمره الأمير أن يذهب به الى الحبس ثم أجرة السجن .
ثم منعه عن التكسب لمعاشه وقد ينضاف الى ذلك تقييده وتحكم
السجان فيه وتهده بأدخاله محلا مظلما يسمونه « المطبق » حتى يسلم مالا
يدفع به عن ادخاله ذلك المحل . ثم منعه عن كل شئ حتى يمنع عن دخول
ولده أو والده اليه) ..

وكل هذا الذى رواه ابن الأمير عن السجن لم تتغير حقيقته ولا أسلوبه
فى عهد يحيى وأحمد . بل تضاعفت المظالم الى درجة لا تطاق .

فكان السجان يبائع فى القيد فى أول الأمر قيد للقدمين وآخر لليدين
وثالث للعنق ورابع يجمع اليدين الى القدمين ثم توضع « الشلالات » فى
قيود الرجلين حتى تمنع المسجون من الحركة وتلصقه بمكانه .

ثم كل تخفيف عنه برشوة . والطعام يأتى برشوة والخروج من « المطبق »
برشوة . والخروج من باب الحجرة الى الفناء أو سطح القلعة له ثمن ، حكى لنا
القاضى محمد السياغى انه سبق فى إحدى المرات التى قبض عليه فيها مع
سبعة من الوجوه فى جزير واحد . وطوفوا بهم فى البلاد حتى وصلوا صنعاء
ثم وصلت أوامر الطاغية أحمد بأشخاصهم الى تعز سيرا على الأقدام .

فكانوا يتوسلون الى الشرطة أو « العكفة » ان تكون قيودهم فرادى
حتى يتمكن الواحد منهم من قضاء حاجته ولكنهم أبوا عليهم ذلك .
وامتنعوا عن الطعام والشراب فى الطريق حماية لأنفسهم من هذا الحرج .
والتقى بهم أحد أصدقائهم فأمدهم بمبلغ من المال قدموا منه رشوة
لجلادهم عشرة ريات عن كل فرد فى سبيل ان يسمح للواحد منهم بالافراد
عند الضرورة ..

هل هى وحشية ؟

هل هى شريعة الغاب ؟

كلا . بل هو الحكم فى ظل أسرة القاسم بن الرشيد .

الفصل الرابع

رَجُلُ السَّلام

كانت الدعوة الى السلام متأصلة فى نفس ابن الأمير وكان الرجل يؤمن بأن السلام هو سبيله الى نشر مذهبه :

ومن ثم يتساقط نفوذ الأسر المحتكرة للحكم وتقلم أظافرها وتخف وطأتها عن البلاد . وتراجع نفسها فى تلك المظالم التى تصبىح الناس بها وتمسيهم .

فلو أتيح للناس الفترة التى يهدأون فيها ويستمعون الى كلمة الحق لأزيمت عن أبصارهم غشاوة التضليل وأفاقوا من ثباتهم العميق على حقيقة اليمن العظيم وما صار اليه ..

واليمين فى حياة ابن الأمير لم يهدأ أبدا ولم تخذ فيه نيران الفتن .

وكان الأمر فى بدايته أمراء يتصارعون على الحكم ويحاول كل منهم أن يقنع قبيلة من القبائل بدعوته لتدافع عنه ان هوجم ولتجارب له ان قويت آماله ..

وكانت النخوة المريية تجعل هذه الحماية للاجئء أمرا تفخر به القبيلة وتعتز .

وكاد الخلاف ينتهى وتعود القبائل الى حياتها تزرع وتتخاصم ولكن كثر الاغراء من الطامعين وتكالبوا على القبائل ومنوهم الأمانى وتمافلوا أولا عن جرائم الطريق التى ترتكب ثم شجعوا عليها ثم اشتركوا فيها .

وأصبح هذا الصراع مجبياً الى النفوس فيه كل متعة المحارب الذى لا مبدأ له .

أليمت هذه المدن تباح لهم فيجوسون خلالها وما أعجبهم فهو لهم حق مستباح .

النساء تسمى والصبية تمتلك .. الفرش والمتاع والحيوانات حتى أبواب المنازل ونوافذها اذا راقى فى العيون حملت مع المعيرين .
وتكشف الأمر للناس .

ما لهؤلاء الأمراء يشرون فنشور معهم ويهدأون فنهذا .
ومن ذا الذى أعطاهم حق استباحة المدن والقرى وما فيها من ذخائر .

وبدأت الموجات تتحرك مندفعة انبعاثا تلقائيا تنهب وتسلب وتمتدى لصالحها .

واذا غضب الامام تقدمت قبيلة لتنهب ما نهب وتسلب ما سلب لصالح الامام .

ولكثرة الخارجين فى المدن والحصون توطن فى أذهان القبائل ان للامام صنعاء فحسب ليس له من بلادهم شئ وليس عليه لبلادهم شئ .

فعلينهم ان يدبروا أمورهم بوسائلهم الخاصة . وانا لنعلم ان هذا سيثير بعض العجب .

ولكن ليرجع الى القاب الأئمة فى ذلك العصر : صاحب صنعاء — صاحب المواهب — صاحب شهارة وليس فيهم واحد صاحب اليمن .

كما استقر فى أذهان الأئمة ان ليس لهم من الأطراف الا النذور والا فرصة تلوح لكسب صديق أو قضاء على غريم .

وهل هذه حال يمكن أن يستقر عليها وضع شعب أو تلتئم به جراح أمة .

لهذا كان من رأى الأمير أن سكون الفتن ونسيان الشعب لها ولو لفترة من الزمن هو فى حد ذاته كسب كبير تهدأ النفوس وتختفى الثارات ويعى الشعب أوضاعه ويفيق من غفلته .

وما لاح فرصة أمام ابن الأمير لصلح الا اهتبلها وقد هيات الظروف له التدخل فى أربع مواقف كبرى وهذأت الفتن على يديه .

الصلح بين المتوكل وبيت اسحق :

أما الفتنة الأولى فهى التى اشتعلت بخروج بيت اسحق على القاسم الريب فى عام ١١٣٦ هـ .

وكان ابن الأمير من رجال المعارضة الذين ينددون بالقاسم وسياسته فى الرعية ويأخذون عليه سببه الى الدماء وسلبه للاموال وأكله للوقوف والزكاة واستعماله وزراء السوء وقضاة الفساد .

كما يأخذ عليه تجزئة البلاد الى اقطاعات أضدت الراعى والرعية .

وكان من المتوقع أن يكون ابن الأمير مع الخارجين ولكنه ينأى بدعوته الى كحلان وحتى يقطع على السنة المتولين والواشين خروجه الى كحلان عاد ليواجه القاسم وليصحح فكرة الناس عنه فليس الرجل طالب ملك أو منافسا عليه ولكنه داعية اصلاح .

ومن ثم توفرت له صلاحية التوسط بين الفريقين :

وليس اقدر من ابن الأمير على هذا التوسط :

كان مهاجم القاسم فى ظلمه وينتقد سيرته وكان القاسم يها به ويحسب له كل حساب ..

وكان صديقا لأبناء اسحق ولكنه لم يرض عن تصرفاتهم ونهجم للبلاد .
وسافر ابن الأمير مع جماعة من العلماء الى محمد بن اسحق وما زالوا
فى مفاوضات الصلح حتى عادوا به وسكنت هذه الفتنة ..

خروج الحسين على أبيه :

وفى آخر أيام القاسم أحس الحسين ابنه خطرا من ناحية أخيه أحمد فى
تمز وكان هذا الخطر تؤكد الأيام الماضية .

فقد كان القاسم يؤثر أحمد على حسين ويختص الأول بمطفه وبره
وبكل ما يوفر له الراحة والهناء .

وفى الوقت نفسه أهمل الحسين اهمالا ظاهرا ..

وكانت خاتمة المطاف هى تولية أحمد لتمز حيث الراحة والهدوء
والخيرات الكثيرة والشعب الوداع الذى يسهل قياده ويسلس .

ثم ها هو ينبد الحسين فى عمران حيث القلاع الساحقة والحصون
المتكاثرة والقبائل التى لا تهدأ ثورتها ولا تلين قناتها ..

وكان أخوف ما يضافه الحسين ان تكون هذه مقدمات للبيعة لأحمد
بعد هذا الشقاء الطويل .

وحرك الحسين القبائل من حوله فتحركت معه وسار بها الى صنعاء لا
تبقى فى طريقها ولا تذر .

وأصبحت العاصمة على أيام رهبة يتلخف فيها الرعايا عليها من القرى
المجاورة يلتمسون ملجأ يسوقون أنعامهم ويحصلون متاعهم ويتبعون نساءهم
وأطفالهم ونشط عمال القاسم فرحين موفورين . يقدرون المكوس والاتاوات
على اللاجئين فى قسوة وجشع .

وترقب الناس أن يسمعوا صوت نفير الحرب أو دفاع عن العاصمة التى
توشك ان تسقط فى أيدي المهاجمين الجياع . ولكن خاب كل أمل .

ويجمع ابن الأمير علماء صنعاء ويصرهم بواجب العلماء فى هذه
الفترات العصية .

وساقهم الى القاسم وألزموه أحد طريقين :

أما أن يدعو ابنه للصالح .

وأما أن يخرج لابنه للحرب والدفاع عن الشعب .

وينتدب القاسم ابن الأمير رسولا للصالح . وكان القاسم قد أعدها خدعة
للوثوب على ولده فى غفلة من أمره .

ويفاجأ رسول السلام بالحرب تدور من حوله وهو يجادل ويقنع ويعط .

فيسارع بالعودة الى القاسم ويواجهه برأيه فى الخيانة التى ارتكبها .
ويقنعه بمواصلة رسالته .

ويعود ابن الأمير الى الحسين ليقنع الولد أن يعود الى عمران برا بأبيه
ورأفة بالضعفاء وحقنا للدماء وصونا للحرمان وضمانا لمستقبله .

وينفذ كلام ابن الأمير الى قلب الحسين فيسلم به ويعزم على تنفيذه .

ولكن جاء جماعة أخرى من العلماء وصلت اليه لتخوض فى أمر الصالح
فيحتقر حديثها ويرفع أن يجرى معها فى حديث ويعمى عليها طريقها ويردها
الى سيدها فى صنعاء .

ثم يؤذن فى القبائل بالعودة ومن « حنة » فى طريق عودته يكتب الى
أبيه يسترضيه ويأسف اليه .

وسكت الفتنة .

الحرب بين ملك تمز وملك صنعاء :

كانت العلاقة بين أحمد بن المتوكل أمير تمز وبين الحسين بن المتوكل
ملك صنعاء كما قد علمت .

أفسدتها الأيام وزادتها الحوادث وحشة .

وبعد أن استقر الحسين على عرش صنعاء ظل أحمد متربعا على امارته
فى عز لا ينازعه فيها منازع ولا سلطان لصاحب صنعاء عليه .

وفى عام ١١٥٣ هـ زادت الوحشة بين الأخوين مما دفع الحسين الى أن
يؤلب قبائل المشرق على أخيه وزادت الأمور سوءا .

فما كان من أحمد الا أن أعلن الخلاف واستولى على خراج « المخا »
أعظم دخل للإمام فى ذلك الوقت .

ثم امتدت يده الى أب وبلاد العدين وبدأت حرب طاحنة بين الأخوين
شقت على الناس وأحاطتهم بالأهوال حتى تمنوا أن يخلصهم الله من الأخوين
جميعا .

فكل واحد منهما قاس لا يرحم ، شرير لا يعرف الخير ، طامع لا ينتهى
أطماعه .

ثم هذه الحرب التى نشبت بينهما لا يعرف الناس لها نهاية كلاهما
مستقر فى مملكته مطمئن على عرشه محوط بالجوارى والفلمان وصنوف
الترف وحاشية السوء .

والشعب هو الذى يقاتل ويقدم الضحايا ، والمدن والقرى فى طريق
الجيوش تغدو عليها ناهبة وتروح عليها مالبلة .

وماذا على الامام وأخى الامام ان استمرت هذه الحرب عشرات السنين
ولا أقل من أن يشغل الشعب بها عن صاحب صنعاء وصاحب عز .

ولسنا نرى تصويرا لشقاء الشعب بما كان أدق من هذين البيتين اللذين
يصور بهما الشاعر حالة الشعب والجروح الدامية العميقة التى أصابته من
جراح العداء بين هذين الأخوين اللدودين :

اخوان قد سقيا بماء واحد والفضل خال من كلا الأخوين
جرحا صدور العالمين فما لها من مرهم الا « دم الأخوين »

وبلغت الأمور ذروتها ويتقدم ابن الأمير يدعو الحسين الى تسكين هذه الفتنة ويتصل بوزرائه يشرح لهم سوء الحال ويلقى عليهم التبعة ويدفعهم الى مؤازرته فيما يحاوله مع المنصور حسين .

وسافر ابن الأمير الى تعز والتقى بأحمد وسكن ما بنفسه والزمه بقبول الصلح .

وسكنت الفتنة .

مرة ثانية ملك تعز وملك صنعاء :

عادت الفتنة من جديد بين أحمد وأخيه فى عام ١١٦٠ هـ وظلت قائمة حتى توفي الحسين فى عام ١١٦١ هـ وتولى ابنه العباس متلقبا بالمهدى .

وفى هذه المرة يدعو أحمد نفسه اماما على اليمن : اليمن الأسفل لا يطمع فى مزيد عليه . وكان يرد عنه كل وافد من الشمال .

واقسم اليمن اقساما خطيرا لا سبيل الى رأب صدعه .

ويتقدم ابن الأمير مرة أخرى ويسافر الى تعز وما زال بصاحبها حتى يعود بالبيعة لابن أخيه .

ونجا اليمن من اقسام كان كميلا بأن يهدد وحدته الى اليوم .

محاولة الاغتيال :

ويتصل بهذا الفصل محاولة الأمير التوسط لبعض العساكر من شهارة لدى المنصور حتى يستعملهم ويفرقهم على البلاد ضمنا لرفع أذاهم عن بلاد وصاب ولعدم تجمعهم فى مكان واحد .

والسبب فى ذلك ان الحسن بن القاسم بن المؤيد كان يختص باقطاعية بلاد وصاب والنظر فى جميع أعمالها .

وأمثال الحسن لا يكلفون أنفسهم مؤنة مباشرة اقطاعهم بأنفسهم لذلك فقد عين لها عاملا من قبله ابن أخيه على بن عبد الله بن القاسم .

واصطحب على جماعة من جند شهاره ليعاونوه .

واشتد ظلم على وجنوده على أهل وصاب وبلغ ابن الأمير ذلك .

فتوسط لدى الحسن وتناصحه (بأنه لا يحل بقاء تلك البلاد تحت حكمه اسما وليس له التصرف فيها الا وهما) -

واقترح الحسن بذلك وارجع الاقطاعية الى المنصور حسين . وكان من جراء هذا طرد جنود على بن عبد الله أهل شهارة .

ورجع الجنود الى بلادهم وعرفوا السر في تشريدهم فغضبوا أمرهم بليل وفاجأوا ابن الأمير في داره ليقتلوه .

ولكن الرجل بقلب مطمئن يستقبلهم ويحاورهم حتى سلس قيادهم في يديه . ثم يتوسط لهم عند المنصور ليستعملهم ويوزعهم على البنادر . وقد تم للرجل ما أراد .

الفصل الخامس

ابن الأمير وبني اسحق

- ١ -

مر بنا الكثير من علاقة ابن الأمير بيت اسحق فقد كان ابن اسحق أستاذه وكان من تلامذته الحسن بن اسحق واسماعيل بن محمد بن اسحق . وقد بهر محمد بن اسحق تلميذه بعلمه كما أعجب ايما اعجاب بذلك اسماعيل والحسن وانكباهما على العلم والتحصيل مدة تلميذتهما التي طالت . حتى ان اسماعيل واصل هذه التلميذة سبع سنوات . وتحولت الصلة الى صداقة قوية متينة يبادلون ابن الأمير حبا بحب واعجابا باعجاب وتقديرا بتقدير .

ولما مال أبناء اسحق الى جانب الثورة على عمهم صاحب المواهب بعد أن تأكدوا من خسران جانبه وفخات الموقف من يديه . وكان ابن الأمير ممن يشارك قادة الثورة رأيهم فيها يعددون من ظلم وما يتطلعون اليه من اصلاح .

وقوت هذه الفترة ما بين ابن الأمير وبين أصدقائه ولعل اشتغال الجماعة بالمصراع الذى دار بينهم وبين القاسم عندما ولى الحسين بن القاسم الشهارى قد باعد بين الأصدقاء قليلا .

وكان القاسم يدعى ان اضطراب الأمر سببه تسلط بيت اسحق على الحسين وسببه أيضا امتداد اقطاعياتهم الى كثير من البلاد .

وأخذ القاسم يقلم من سلطان الحسين ومن اقطاع بنى اسحق حتى انتهى أمر الملك اليه .

ولم تكن هذه النهاية لترضى أصحاب ابن الأمير فبادوا الى مواطنهم غير قانعين بما خلص اليهم من اقطاع وغير مقتنعين بولاية هذا الجاهل الذى لا يملك من مسائل العلم قليلا ولا كثيرا .

لذلك أخذوا يتحينون الفرص للوثوب على منافسهم الرهيب وقد أعطى القاسم خصومه فرصا كثيرة بالسيرة التى سارها فى الرعية بقلب لا يعرف الرحمة اذا سلط على الأرواح .

وبأيذ لا تعرف القناعة اذا سلطت على الأموال . وبوزراء وعمال وقضاة درهم صاحب المواهب حتى أصبحت عقولهم تنفى العدل ولا تعرف اليه طريقا .

وبدأت السنة الطامعين تحرك غيظ القلوب وتحرك أكثر من هذا غيرة المخلصين للشعب المتحصرين عليه وعلى ما هو فيه .

وافلقت القصيدة الرائعة :

سماعا عباد الله أهل البصائر .

وخرج بيت اسحق وخرج معهم من خرج وكان لابن الأمير موقف معين .
نصحبهم بدم الخروج لأسباب :

١ — ان القاسم يملك من الأموال والنخائر ما يستطيع ان يحرك به المعركة لصالحه .

والغلبة فى مثل هذه المعارك لمن يملك أكثر لا لمن كان الحق فى جانبه . لأن الشعب قد فقد الثقة فى الجميع .

٢ — ان كل نزاع على الحكم جناية على الشعب الوادع المسكين وترويع له وازهاق لأرواح بريئة واثتاك لحرمان يجب ان تصان واغتصاب لحقوق يجب ان تحترم .

٣ - ان العلاج لا يتمثل فى خلع امام وتعيين امام لأن الظروف المحيطة كلها لا تساعد على اصلاح الوضع .

والأمل الوحيد هو استمرار المعارضة وتقويتها حتى يستيقظ الشعب ويرتدع الحاكمون .

ولكن القوم ظنوا ان هذا الذى يقال لن يحول بين ابن الأمير وبين الخروج معهم .

وخيب ابن الأمير آمالهم وكان الرجل محقا فيما ذهب اليه فقد حدد بقراره هذا الفارق الكبير بين طريق المصلح وطريق الطامعين .

وأثر ان يلجأ الى كحلان حتى تنتهى الفتنة .

واذا بالاخبار تطارده ان الناس جميعا وفى صنعاء بالذات وفى بلاط القاسم تؤكد انه ممن خرج مع بيت اسحق .

ويتخذ الأمير قرارا آخر لا يقل عمقا وحكمة عن قراره الأول .

قرر ان يعود ليوافقه القاسم . والتقى بالقاسم فى مدينة « الروضة » على سلم القصر .

وغالب الظن ان القاسم لم يكن رأى ابن الأمير من قبل ولذلك عندما عرفه به وزيره احمر وجهه غضبا .

ولعل القاسم قد احنته ان التهمة بخروج الأمير قد سقطت عنه . وكان يتمنى ان يأخذه بها لا سيما بعد ان علم انه ناظم القصيدة .

لذلك فقد واجهه بهمتها .

وكانت اجابة الأمير على تلك التهمة بارعة ودقيقة فى الوقت نفسه .

(هل وجدتها بخطى أو قامت لك شهادة انها لى أو كذب عليك كما قيل لك انى مع بنى اسحق وتبين لك انى فى كحلان) .

وافلت الأمير من بين يرائن القاسم واسرع ليلتقى بأبيه فى صنعاء .

وتبلغه أخبار انتهاب « الصلبة » وبلاد « حفاش » فيكتب الى اسماعيل بن محمد بن اسحق تلك القصيدة التى عرضنا لها من قبل .

أمثلك يرضى بارتكاب المظالم — ونهب الرعايا وانتهاك المحارم
ويجيئه اسماعيل بما يؤكد نظرة ابن الأمير فى أفراد المصابة جميعهم :
أيمكن أن ينهد ركن المظالم بغير القنا والمرهفات الصوارم
وتذهب آثار الضلالة فى الورى بدون انتهاب وانتهاك محارم
يتوسط فى الصلح بين القاسم وخصومه حتى يتمه وتعود الأمور الى ما
كافت عليه .

ويتولى الحسين بعد موت أبيه ويعيد محمد بن اسحق دعوته وتعود
الحروب والفتن من جديد ويتنازل الحسين لمحمد ويأيمه ثم لا يلبث أن
ينقض عليه حتى تناول أبناء اسحق واحدا واحدا على مدى عامين من
الحرب الفاجرة المجردة عن المبادئ .

وقد علمنا أن الأمير عندما توقع هذه الفتن سارع الى بيت الله
الحرام ليحج وليباعد بينه وبين بنى عمه وأقام بعد الحج فى الطائف .
فجاءته الأخبار بتغلب أصحابه على اليمن .

ويكتب اليهم من الطائف قصيدة بلغت الغاية فى صدق النظرة
وعمق الفكرة .

قصيدة تشيع السخرية منها وتؤكد ما سبق أن حدثهم به من قبل
عندما خرجوا فى عهد المتوكل :

ان تغيير الملك لايفير ما نحن فيه . لأن تغيير العنوان لايفير الموضوع
وتؤكد هذه القصيدة أن ابن الأمير كان على مبادئه لن يتحول عنها
سواء كان المترعب المنصور حسين أم الناصر محمد بن اسحق .

وان المصلح الكبير سيواصل مهاجمته لفساد المفسدين وقسوة
الحاكمين .

وليتأكد من شاء أن يستزيد تأكيداً من القصيدة التي أرسلت من .
الطائف الى أصدقائه اذ يقول :

أخبرونا تفضلاً ما الذى كا
هل وليتم أمر العباد بعدل
وهلمتم ما شيدوا من ضلال
قسما أن فعلتم ذا وهذا
وتركتهم قبض المكوس وقلتم
وقبضتم أعيان ما تخرج الأر
وصرفتم أعيانها فى أناس
وأنا بصيفة الحصر فيهم
وصنعتهم فى أنصباء المواشى
وجعلتم وزيركم كل بر
ثم وليتم العدول رعايا
كل يوم يلقون كل غناء
تارة يأتى المتمر بالجو
وانظروا كل ما حواه « سماعا »
قد أئى فيه كل ما قبح العق
فلهذا أحلت نصحى عليه
كيف يقوى على النظام فؤاد
وترامت به الديار فترميم

ن وماذا جرت به الأقدار
وأزلتم ما قد تجاروا وجاروا
وأشدتم ما شاده الأخيار
ان أنتم فى عصرنا الأبرار
ان أخذ المكوس عار ونار
ض كما كان يفضل المختار
خصمهم فى كتابه القهار
أفهل عندكم على ذا غبار
ماروته فيها لنا الاخبار
وعزلتم من كلمهم أوزار
كم فكهم قد وليهم الأشرار
وعليهم رضى الضلال تدار
ر وأخرى القباض والمشار
فهو نظم فى طيه الأسرار
ل ونص الكتاب والآثار
عند أن أعجزتني الأشعار
شنته الهموم والأفكار
ه ديار وتلقيه ديار

وها قد رأينا أن ابن الأمير يؤكد أن بيت اسحق وغيره من آل القاسم
« العصابة » عاجزون عن اصلاح الوضع الذى وصل الى غاية من التعفن
والفساد .

هل يستطيع ابن اسحق أن يعدل عن جباية المكوس ؟

وهل يستطيع بيت اسحق أن يمد صرف الزكاة الى مصارفها التي
حددها الكتاب الكريم ؟

وهل سيميد بيت اسحق تقدير زكاة المواشى على الأنصبة التي حددتها
أحاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ؟

وهل يتخلص بيت اسحق من وزراء السوء وعمال السوء وقضاة
الجور .

وأن يولوا أمر الشعب خيار الناس ؟
وهل يأتي اليوم تعف فيه « المصابة » فتختار « مثمرها »
« وقباضها » « وعشارها » من عدول الناس الذين يفرقون بين حقوق
الدولة وحقوق الشعب ؟

لقد آمن بيت اسحق مع ابن الأمير بكل ما جاء في قصيدته التي
قذفوا بها في وجه القاسم الرهيب ونغنى بها :
« سماعا عباد الله » .

وكانوا يتخذونها أمام الشعب دستورا لاصلاح أداة الحكم . كما
يتخذونها حجة على الفساد القائم في البلاد .

ابن الأمير يؤمن بأن بيت اسحق لن يختلف في قليل أو كثير عن بيت
القاسم الرهيب .

فكلهم ينتمون الى القاسم بن الرشيد .
وكلهم يزعمون بأنهم رأس الورى والناس كالإخفاف .

— ٣ —

وتنتهى الفتنة ويمود محمد بن اسحق الى صنعاء ويلجأ ابن الأمير
الى شهارة ويستقر الحال بين ابن اسحق وبين المنصور ليعيش طليقا في
صنعاء وله اقطاعه الكبير يجبى اليه ويعين فيه عماله دون تغيير .

وان كان اخوته وأبناءؤه مضيقا عليهم فى سجن المنصور .

ويبلغ ابن الأمير ما يفعله عمال ابن اسحق فى اقطاعياته وهو بشهارة فيكتب اليه فى رقة وأدب ويجعل التساؤل والحوار سبيلا الى النصيحة وكلمة الحق التى التزم بها :

فها هنا مسألة أوردت	من صاحب برحقى وفى
قال أليس الظلم فى شرعنا	محرم قلت له بل وفى ...
قال وما يأتيه عماننا	تكره أو لمست بالمنصف
قلت ولا ينكره جاهل	فلا تسمنى خلق الأغلف
قال فهذا عز أهل الهدى	لكل ما يأتونه مقنى
وقد دعا الناس الى ضدها	بمقول العمال والمشرقي
وكم رسالات له جرت	ترشف بالاسماع كالترقف
ونال منها بعض ما رامه	فى قبض ما يصرف فى المصرف
ببلاده مثل سواها وسل	ان كنت للمحسوس لم تصرف
وكل ما يقبض من مالها	يصرفه فى نفسه كالصفي
لا فرق فى التحقيق ما بينهم	وكل من يفرق لم ينصف
فعددنا أفحنى قوله	وكنتم قدما أفحنى الفلسفى
فقلت به مثلما قلت به	ما لك والتفتيش للمختفى
هل حامد أنت لما ناله	أم طامع فيما لديه وفى
فقال بل جبا وخوفا على	شيبته من وقفة الموقف
قلت أراه عالما ان يبرد	مقامه ما قلت به يشتنى
فقال هذا مقصدى لا سوى	فارو كلامى غير مستكف

(٤)

والحق يقال ان أبناء اسحق لم يخطئهم على ابن الأمير تلك المواقف الصارمة فقد عرفوا الرجل عن كتب وعرفوا مدى إيمانه برسالاته وأنه

لا يصدر عن هوى ومنافسة وانما يقول ما يؤمن به * لا ينبغي من وراء قوله
الا الخير العام لبلده وأبناء جلدته .

لذلك فقد اتصلت أسباب الود بينهم وبينه ولم تنقطع المراسلة شعرا
وثرًا .

وكان الحسن واسماعيل يجدان في هذه الرسائل سلوتها في
السجن يشكوان مما يلقيان ويصوران مشاعرهما الى صديق وأستاذ وعلم
من أعلام الإصلاح .

وكثيرا ما كان الحسن يلجأ الى الكتابات والتورية الى ما يريد حتى
اذا وقعت القصائد أو الكتب في أيدي الجلادين لم يفهموا ما تنطوى عليه.

وكان ابن الأمير وحده الذى يفهم عنهم ويفهمون عنه *

فى عام ١١٤١ أراد المنصور أن يوقع بابن الأمير فجمع العلماء وبعض
حاشيته وكتب عهدا عليه لابن الأمير أن يعود الى صنعاء معززا مكرا .

لا تمتد اليه يد سوء ولا يقربه الامام بأذى وأشهد الناس على عهده
وأكد العهد بالايان المخلطة وتناهى الخبر الى الحسن بن اسحق فى
السجن فسارع الى أستاذة يحذره موريا .

وقد كان كان غريبا على ابن الأمير أن تصل رسالة الحسن قبل أن يصل
عهد الحسين .

وما أجمل أن نسوق الى القارئ قصيدة الحسن ورد ابن الأمير فهما
يقدمان مثلا رائعا لأدب الرجين وشاعريتهما وإخلاص كل منهما للآخر .

كما أنهما يمثلان أخلاق المنصور التى لم تختلف عن أخلاق سابقيه
وأخلاق لاحقيه من ملوك بيت القاسم .

يقول الحسن بن اسحق :

لا تتركن الى أمانى الفيد فآمانها والله غير مفيد
وحذار ثم حذار منها أنها جبلت على ألا تقي بمعهود

فلکم قتل من سیوف لحاظها
لا یخدعنک لین منطقها ولا
وکذاک ان قبلت شفاعۃ شافع
وضمانۃ الوجه المنیر عن الرثا
وکذاک ان کتبت أنامل کفها
لا تأمنن فکم رأیت مؤمنا
فأقبل عداک الحب نصح مجرب
قال ابن الأمير :

(فوصلت الی هذه الأبیات الی شهارة قبل وصول کتاب الأمان من
المنصور فازددت عجباً من سرعة وصول خبر ذلك الی المسجون مع
التضيق علیه ومن سرعة وصول أبیاته الی شهارة) .

وقد أجاب الأمير علی هذه القصيدة بقوله :

مثلی یغر بنقش کف الغید
ما خلّت ذاک النقش الا حيلة
مثل الشبّاک رأیت نقش اکها
ایاک اطلاق اللحاظ فأنه
کم من أسیر فی سلاسل جهّا
ولقد خیرت الغانیات فما لها
سحقا وبعدا للفوانی ان غدت
أنا قد أطلعتک یا غدولی فی الهوی
قد صنت طرفی أن یكون مسهدا
لو تسلك العشاق مثل طریقتی
تابع فدک النفس کل نصیحة
هیّات ان أغتر بالتسوید
فی الاقتصاص لقلب کل عمید
أقصدت بالتشبیه صید الصید
سبب لأسر القلب بالتقیید
یعتاض طیب النجوم بالتسکید
عهد فلم تقضت معاد عهدی
کمعاد فی أخلافها لعهودی
ورأیت رأى سواک غیر سدید
وحفظت عن جرح الدموع خدودی
لم یشتکوا هجرا وقبح صدود
واهد الغریب برأیک المحمود

ونرجو أن تقدم اليك فى المختارات التى سننتهى بها هذا البحث
مقتطفات من قصائد ابن الأمير لبيت اسحق والتى تدارك بها ما أغفلناه فى
هذا الفصل إشارا للاختصار .

ولكن لابد لنا من أن نوضح نتيجة هامة للعلاقة بين ابن الأمير وبيت
اسحق .

فقد رأينا هذا البيت ينتهى الى اعتناق مذهب ابن الأمير والاخلاص له
والتفانى فى العمل به .

فما السر فى هذا التحول الكبير من بيت يعمل للملك ويصطرع عليه
مع القاسم وابنه • ويبدل فى سبيل ذلك خير بينه وكل ذخائره وأملكه الى
رجال يؤمنون بالكتاب والسنة ويواصلون العمل من أجلهما حتى أصبحوا
من الأسر التى جانبها المصابة ونفتها من مساحتها كما جاء فى كلام
« المنصور » محمد بن يحيى جد الطاغية أحمد : عن الأسر الهاوية التى
أفسدها ابن الأمير :

لعل من الأسباب التى ساعدت على هذا التحول أن الجماعة حاولوا
الملك مرتين وفشلوا وإذا أردت الصدق فقد حاولوه ثلاث مرات اذا اعتبرنا
الحركة التى اشتركوا فيها عقب تنازل المهدي صاحب المواهب كانت تهدف
الى التملك أصلا .

ثم السجن الطويل الذى عاياه أفراد الأسرة فى عهد القاسم ثم فى عهد
ابنه المنصور . وصلة ابن الأمير التى لم تنقطع ورسائله التى اتصلت تتحدث
عن الدعوة والفراغ الذى عاشه التلاميذ الأبرار فترة طويلة جعلت مبادئ
الاستاذ مجالا للتفكير الهادى المنقطع عن أطماع الملك فكان الايمان بعد
الاقتناع وكان الالتزام بالدعوة بعد ذلك لا يحدون عنها .

الفصل السادس

مختارات^٩

لما كان اهتمامنا قد انصب على شعر ابن الأمير من الناحية السياسية والاجتماعية ولم يتسع المجال لدراسته من الناحية الأدبية . فاننا سنراعى فى هذه المختارات نماذج مختلفة من شعر ابن الأمير تعين الراغب على دراسة هذا الشعر .

كما أن هناك بعض الحوادث فى حياة ابن الأمير لم نشأ أن نعرض لها بالشرح والاطالة حتى لا نشق على القراء ورأينا أن تتولى المختارات الإشارة الى هذه الأحداث .

وقد ألبأت الأحداث والظروف التى أحاطت بابن الأمير أن يحيل كثيرا من شعره ورسائله على تلاميذه فى شتى مدن اليمن . كما أن هناك قصائد قد نلت عن ديوانه الذى جمعه ابنه .

واننا نعد القارىء بأن تقوم بالبحث وراء هذا الاتاج حتى نستكمل منه ما نستطيع فاذا قدر لهذا البحث أن يطبع مرة أخرى شملت هذه المختارات مجموعة كبيرة من هذا الشعر ومختارات من الرسائل التى لم تنشر . ومقتطفات من الآراء الخاصة لابن الأمير التى عنى بها فى مؤلفاته :

ايمان عميق

قال قدس الله روحه فى مدح بارى البرية وضمنها من شعر أبى الطيب
المتنبى :

القلب أعلم ياعذول بدائه	ما غير داء الذنب من أدوائه
والذنب أولى ما بكاه أخو التقى	وأحق منك بجفنه وبمائه
فومن أحب لأعصين عواذلى	قسما به فى أرضه وسمايه
من ذا يلوم أخا الذنوب اذا بكى	ان الملامة فيه من أعدايه
فوحق من خاف الفؤاد وعيده	ورجا مثوبته وحسن جزائه
ما كنت ممن يرتضى حسن الثنا	بيديع نظمى فى مديح سوائه
من ذا الذى بسط البسيطة والورى	فرشا وتوجها بسقف سماه
من ذا الذى جعل النجوم ثوابا	يهدى بها السارين فى ظلمائه
من ذا أنى بالشمس فى أفق السما	تجرى بتقدير على أرجائه
أسواه سواها ضياء نافعا	لا والذى رفع السما بينائه
من أطلع القمر المنير اذا دجى	ليل فشا به صبحه بضيايه
من طول الأيام عند مصيفها	وأنت قصارا عند فصل شتائه
من ذا الذى خلق الخلائق كلها	وكفى الجميع بيره وعطائه
وأدر للطفل الرضيع معاشه	من أمه يمتص طيب غذائه
يا ويح من يعصى الاله وقد رأى	احصائه بنواله وندائه
ورأى مساكن من عصى ممن خلا	خلوا تصيحح البوم فى أرجائه
كم شاهدت عيناك من ملك غدا	يختال بين جوشه ولوائه
ملاّت له الدنيا ككوسا حلوة	وسقته مر السم فى حلوائه
ما طلق الدنيا اختيارا انما	هى طلقته وتمتته بدائه
جعلت له الإكمان كسوة عدة	واللحد مسكنه وبيت بلائه
ويضمه لا مشفقا فى ضمه	حتى تكون حشاه فى أحشائه
وهناك يعلق لحدّه عن أهله	بحجارة وبطينة وبمائه

ويزوره الملكان قصد سؤاله
فاذا أجاب بما يطيب فحبذا
واذا أجاب بـ « لست » أدري أقبلا
ويرى منازلهم بغير جهنم
يارب ثبتنا بقول ثابت
أنا مؤمن بالله ثم برسله

عن دينه لا عن سؤال سوائه
ما بعده من روحه وجزائه
ضربا له في وجهه وقفائه
ويقوم في ضيق لطول عنائه
عند امتحان العهد تحت ثرائه
وبكتبه وبيعته ولقائه

وله رضى الله عنه وأودعها رسالة في الاستعاذة :

لو الثقلان الانس والجن أجمعوا
يريدون ايلاما لأصغر فملة
وكان لها رب السموات ناصرا
لما ظفروا منها بأذنى مضرة

وله رحمه الله تعالى كتبها الى الشيخ العلامة زين العابدين بن سعيد
المتوفى رحمه الله الى طيبة المنورة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام مخاطبا
أن يبلغ سيد الكونين صلوات الله وسلامه عليه وما شكاه اليه صلى
الله عليه وآله وسلم وذلك من شهارة أيام اقامته بها في شهر
شوال سنة ١١٤١هـ وأرسلها الى الشيخ المذكور اذ هو نزيل طيبة
المنورة :

يا قريير العين في بلده
في جوار لا يضام به
دمت في الأنعام متصلا
أبلغ المختار أحد من
سيد الكونين قاطبة
عنده ترب النعمال له
صلوات لا اقضاه لها
وسلاما لا يعد ولا
وتلطف بمد ذاك وقل
فهو في بحر الذنوب وقد

طيبة في السطح من أجده
هذه الدنيا ويوم غده
طارفا منه وفي تلده
يستمد الكل من مدده
من أسير الشوق متقدم
وهو في الأنساب من ولده
باقضاء الدهر عن مدده
يلخل الامكان في عده
هل لكم أن تأخذوا بيده
كاد يلقيه الى زبده

انكم ان تأخذوا بيده
 وله من بعد مسألة
 مطلب ما زلت أطلبه
 فتسفع لى الى ملك
 فى بلوغ النفس مطلبها
 تسفل الأكدار عنه عى
 لست أرجو غير جاهك فى
 يا شمع الخلق فى وطن
 وأنوا نوحا وآدم والسر
 ثم عاد الكل فحوك فى
 فكشفت الكرب واتشمت
 وبك الآن استغاث فتى
 يا رسول الله كن عضدا
 كارهافارقها وأبى
 وأخا أنوار طلعت
 وصغيرا لست أعرفه
 وأخلاء ودادهم
 كل هذا فى رضاك لما
 من أحاديث لنا رويت
 واليكم كفه رقيت
 فأمدوه برفسكم
 صلوات الله تغشيك بلا
 ولما تداعى القوم للهجوم على صنعاء لاختراج ابن الأمير بحجة أنه
 أفسد المذاهب قال :

هذا بلا ريب لكل أريب
 هذه سهام قد أصابت كل من
 عين الجهاد لمعتد ومريب
 أخطأ الصواب فكان غير مصيب

زورا وبهتانا أتوا وتهمدوا وجهالة بالرب والمريبوب
أو ليس رب كافيا لعباده من كيد أهل الرب والتكذيب
قد شابها الكفار في أقوالهم للرسول بالتهديد والترهيب
ولنخرجنك يا شعيب ومثله قالوا للوط وهو غير مربوب
فلنا يرسل الله أحسن أسوة ولهم بأهل الشرك شر نصيب

فخر وتواضع

وقال الى ولده ابراهيم يوما :

ولا تحسبن أنى أرى لى مزية على الناس فيها رفعة وثناء
فما أنا الا تبنة حل لبنة وبحر ظلام ليس فيه ضياء

وقال يتحدث الى ابنه ابراهيم وينصحه :

وماذا الذى فالتى منهم أما ألبسوفى ثوب الجذا
غدا سترافى عند الاله وعند الرسول أنال المنى
وتعلم أن الذى فالتى من الحبس أحسن ما يقتنى
من الناس قد حجبوا طلعتى وماذا الذى يشتهى فى اللقا
فما القيل والقال مطلوبنا فهذا الذى عندهم لا سوى
وقل لى ما نال من يتصل بهم غير أنواع كل البلا
سباب الأنام وطول الملا م وحمل الكلام الى ذا وذا
فمن يعتزل يقتسم راحة وروحاً ويسلم من قد قلا
ويخلو بمولاه رب الأنسا ل وأعيان أعلام هذا الورى
يجالس أعيان صحب الرسو وقد زلوا فى بطون الثرى
أناس هم الناس لا غيرهم وملكا عظيمما حوى ما حوى
ترى عالما فاضلا عاملا

وله نور الله برحمته ضريحه الى القاضي العلامة الحسن بن على البهكلي
رحمه الله معاتباً لترك المعاهدة وكان بينهما ألفة أيام الطلب فكتب اليه بعد
أن صار حاكماً في أبي عريش :

سِلا ان مررتهم عن فؤادي على ملح
ولكن اذا عرجتما بتهامة
وقولا له هل جاز في شرعة الوفا
وهيات يفتي بالجواز وانما
وماذا الذي أنساه ذكر أخوتي
فانهم سمو الرسالة رضة
أزهد في الخمول وانه
وحصل مملوكا ودارا وبغلة
واني على ما كان يهد خامل
فما أنا الا السيف كان قسابة
واني في روض العلوم مخيم
ودونك ذهني فهو يثمر دائما
وتقطف من روض العلوم معارفا
ويطعمها أذهان قوم تسابقوا
وتأقت الى أوطان مكة هتي
وقلت عسى ألقى خليلا مهذبا
فلم ألق الا جاهلا متصوفا
يخطف للقلب الضعيف بدفه
والا فتى قد نال حظا من العلي
ويحسب دعوى الاجتهاد محالة
كأن كتاب الله والسنة التي

وقولا له طال الوقوف بهذا الربع
فموجا بها واستفتيا حاكم الشرع
مقاطعة الأخوان أو صح في السمع
أريد بهذا الزامه حجة القطع
وهلا رفا خرق التهاجر بالرقع
لترفع قلبا هذه الحجر بالصنع
سما جل أترابي الى الجاه والوسع
وأسرج مركوبا وسرج بالشمع
ولم أتحول عن طريقى وعن وضعي
خمولا فخر السيف تسمع بالوقع
مقيم على حصص الفوائد والزرع
فوائد تجنى في الدفاتر للنفع
وفي طبق التعبير تبرز للدفع
الى طلب العليا يشون بالطبع
فحملها ما ليس يحمله وسمي
يساعد بالانصاف في الأصل والفرع
يرى أن أهل الأرض من خدم الشمع
وبالرقص والثوب المرقع والقبع
ولكن يرى التقليد من موجب الشرع
ولا فرق في الفنى لديه ولا القطعي
أمرافها قد أحدا باطن السمع

فقلت لنفسى ان فى العود راحة
ولى جلساء لا يمل حديثهم
سأجعلهم ما عشت أهلى وجيرتى
وبعد اختبار الناس قد طاب لى ربى
يناجون طرفى بالأحاديث لا سمى
وأسلوهم عن مفرد الناس والجمع

شكوى

أشكو اليك نوى تطاول بى
ترت بدا دهرى يماملى
فكأننى كرة تقاذف بى
قسرا بهذا الين قد رضيت
ولها اذا اشتت الأسى ثقة
منه أرجى الوصل عن كتب
وأطال فى همى وفى كربى
بالبعد عن وطنى وعن تربى
كفاه فى شرق وفى غرب
تقى لخوف النذل فى القرب
بأله فهو على الأسى حسبى
بالدار والأجباب والصحب

وله رضوان الله عليه جوابا على القاضى على بن اسماعيل بن محمد
العبدى عن أبيات كتبها اليه وتقاضى جوابها عند قدومه الى شہارة أيام بقاء
ابن الأمير فيها وهى :

الى الله أشكو من زمان محارب
عفونا عن الأيام كل النوائب
فقد حان لى منها الذى كنت أبتنى
فان كان هذا الدهر قد جاء تائب
وأخفنى من صعدة بأجتى
رأى أنه قد حال بين أجتى
فأبدلنى لمارى لى ورق لى
سلوت به عن ذكر صنما وأهلها
نظامك وافانى فكان لمجتى
وصفت به حال الزمان وأهله
وما هذه الأيام الا مناهل
معاد لأمجاد، كرام أطايب
فلا تخش منا بعدها عتب عاتب
ووافى ربانا خير خل وصاحب
قبلنا قبلنا منه توبة تائب
وآنسنى فى غربتى بالأطائب
بصنما وبنى بالنوى والنوائب
نجل كريم الأصل زاكى المناصب
وعديتها للدهر احدى المناقب
ألد وأحلى من لقاء الكواعب
ولا عجب فالدهر جم العجائب
مكدرة هيهات تصفو لشارب

إذا ما صفت يوما تكدر صفوها شهورا وأعواما بهذى الشواهب
فصبرا على فقد الأجبة والنوى ستحمد عقي الصبر من كل غائب
فعما قرب تطلع الشمس بالهنا وتكشف عنا غيم هذى السحاب

بيت اسحق

كتب الحسن بن اسحق من سجن صنعاء الى ابن الأمير فى حصن شهارة
فأجابه :

أنى من أسير للغرب خطاب وقد حال بين بيننا وحجاب
أناه فأحياء وقد كان ميتا يكاد عليه أن يحال تراب
فكل شراب ليس فى الذوق سائغ وكل طعام فهو عندى صاب
ولم لا وفى بطن السجون أجبة لديهم قزادى فى السجون مصاب
يعاتبه اسماعيل بن محمد بن اسحق ولعل هذا العتاب مرده الى
تخلف ابن الأمير عن الخروج معهم ضد القاسم وتوهم اسماعيل أن العلاقة
قد فسدت بينهم وبين أستاذهم :

عجبا يعاتبني بلا ذنب من سار عن عيني الى قلبى
ولقد عجبت لطول عتبك لى أجهلت أنك ماكن القلب
أظننت أنك صرت منفصلا لما فأت كسائر الصحب
قد ساء ظنى فى مودتكم لما أطلت على فى العتب
أوهمتنى ألى سواك به وبمثل هذا كتبكم تنبى
كن كيف شئت فأنت أنا وأنا وأنت أنا فما ذنبى
أوجب وأسلم أيسا صفة أنا أنت فى الايجاب والسلب
أجهلت ما قد كنت تعلمه أيام سربك فى الهوى سربى
أيام نجنى كل فائدة من يائع التحقيق والرطب
وأنا أبشك كل شاردة وأريد أن ترقى على القطب
فاذكر فذلك النفس مجسنا فى الدرس تذكر كنه ما أنبى
واجعل مكلفانى دعاؤك لى ان سرت منفردا الى ربى
ورحلت عن وطنى وعن سكتى وحملت فى الاكفان والترب

وله رحمه الله في صدر كتاب من مكة المشرفة في شهر ذي الحجة سنة

١١٣٩ هـ الى اسماعيل بن محمد بن اسحق :

ولقد ذكرتكم عند أن جد النوى	والصحب بين مودع ومشيع
ولشفقيهم أدمع منهلة	كالغيث الا أنها لم تقلع
وذكرتكم لما ارتحلت مطيتي	ورحلت عن وطني وجدت بأدمعي
وذكرتكم في كل أسفاري فما	من منزل الا وأنت به معي
وسل الديار العمارات وأهلها	ان شئت واسأل كل أرض بلقع
وسل البروق الشاميات فانها	لاستمد بغير نار الاضلع
أفتذكرونا مثل ذكرانا لكم	ياحبذا ان كان غير مضيع
أم قد تناسيتم عهدا بالحى	ولياليا مرت بذات الأجرع
أيام تجمنا العلوم فبحشنا	يصبو اليه كل حبر ألمي
واذا تجاذبنا النظام اتى لنا	ما لم يمر الذ منه بسمع
واليك يا عين المكارم والعلی	رقت على عجل بغير تصنع
قصدا لتذكير العهد واتنى	لم أنس ذكراكم بأشرف موضع

ويشترك مع أبناء اسحق فيما يتسابق فيه الشعراء وهذه أمثلة من وصف
القهوة بالمصطكى :

شبهت ما دارت به	بقهوة مثل الضرب
فجأتهما بالمصطكى	اذا جاء في لون عجب
بوردة قد فتحت	رشيت بمحلول الذهب

وقال فيه أيضا :

قهوتنا رقت وقد	راقبت لكل شارب
فجأتهما بالمصطكى	جاء بلون عاجب
مثل زباد قفشت	به خلدود الكاعب

وله رضى الله عنه أيضا :

بصطركى القهوه ف سى فنجانهما المذهب
سطور لاذ فوقهما برادة من ذهب

عتاب

وقال رضى الله عنه مجيبا على محمد بن اسحق عن أبيات عتاب له
ولأخوانه وأولاده من آل اسحق كيف طاب لهم التنزه فى الرياض وأخوانهم
فى السجن :

نظامك وإغانا فضاق به الصدر	وضاق علينا المنزل الرجب والبر
ولكننا لما أصبنا بفقدكم	ومد عليكم ذلك العمر
فزعنا الى الروض الذى منه خلقكم	عسى يتسلى بالنظير لنا الفكر
فما زادنا الا جوى وصبا به	ومن نار شوقى كاد يحترق الزهر
على أنه لولا رجاء خلاصكم	سريعا لذاب القلب مما جنى الهجر
ولكننا فى كل حين ولحظة	نرجى لكم قربا يجود به الدهر
فتتجابه عنا ظلمة الهجر والنوى	ومن خمرة اللقيا يحل لنا الشكر
ونفقر للدهر المسىء ذنوبه	وليس هذا الكون مانسج الشكر

فى المواهب

وله رضى الله عنه الى والده رحمه الله كتبها من المواهب سنة ١١٢٥ هـ
وكان وصوله اليها لأجل رحم له هنالك فرأى فيها عجائب :

يا رفاقا حلوا بأكناف صنعا	ليت شعرى بعد التباعد رجعى
حال بينى وبينكم رب الدهر	يبطل الوصل بالقطيعة قطعا
ولئن صرت مفردا عن رباكم	فمثنى ودادكم صار جعبا
وجفا جفنى المنام وقد صا	ر لطول البعاد نومي دما
وبلاد بها أقمت على الكر	ه وطوعا لحكم دهرى وسما

رفضت بها الشريعة ذرعا
واختلاق وبالنيمة يسمى
قال خفضا من عيشه ثم رفعا
قال صرفا عنها وأعطى منعاً
وإذا أضحت الشريعة تنعى
عوا ولا يعقلون عقلا ولا شرعا
سل سيفاً تترك به القوم صرعى
متى للنزال تدعو وتدعى
أى حين تثير خيلك قمعاً
ت لاجئاً ميت الدين تسعى
والى كم يلقون ذلاً ووضعاً

مسعى للصلح

وله من قميدة يعدد فيها أعماله وجهاده :

قد أشعلوا فى الأرض نار شقاق
من آله وهم بنو اسحق
وطوائف فروا من الأشفاق
وتقطعت طرق عن الطراق
فتضيق عن تفصيلها أوراقى
وبه الدما حققت عن الالهراق
أقطعت أو مكس من الأسواق
أشكو من الخزان والسواق
فوقائى الرحمن أفضل واق
فى العلم ربى صادق الميثاق

ماذا تفعل القبائل

وكم أيتموا من الأطفال
واستباحوا النفوس بالأموال
بقيح الأنفمال والأقوال

بلدة أخضبت من الظلم والجور
حرفة الساكنين فيها نفاق
وإذا ما الجهول وافى رباهما
وإذا الفاضل اللبيب أتاها
ويسود السودان فيها فلا عز
فهم الآمرون فيها بما شا
فأقم مأتم الشريعة أو قسم
قل لمن قام حاملاً راية الحق
مثال هذا المطال ياليت شعرى
فتدارك بقية الدين ان كت
آه للعلم كم يهان ذوه

وكذا باصلاحى ثلاث طوائف
ما بين قاسم الامام وفتية
فتن بها نهبت هناك طوائف
وكذا الحسين وصنوه فتنوا الملا
تسع من السنوات كان بقاءها
أمنت باصلاحى تلك معاشر
وعففت عن أموالهم لا قطعة
أو كيلة من أى مخزان فلا
عرضوا على وزارة وولاية
جمل الوزارة والولاية لذتى

كم أباحوا من كل ما حرم الله
كم وكمن محارم هتكوها
ولكم يمشون بالناس دهرًا

نصيحة الى أهل مكة

الى الأشراف أعيان الأنعام
سلام لا يزال على رباكم
أنا عنكم خبر غريب
بأن عبيدكم أضحوا لصوصا
إذا ظنوا بمال عند شخص
توالت الجوع ليأخذوه
ولو بالقتل ان عنهم تأبى
وحاشا أنكم ترضون هذا
وحق الفيف أكرام وعز
أيامن من يحج بكل فج
أتوا من كل أرض لم يريدوا
يلاقون الأمان بكل أرض
فما البلد الأمين محل عاص

وأهل البيت والبلد الحرام
من الرب السلام على الدوام
تواتر من يماني وشامي
يخيفون الحجيج بكل عام
يطن الحيب أو تحت الحزام
ولو في الحجر كان أو المقام
بلا خوف هناك ولا احتشام
فما يرضاه ذو الهمم السوام
ولا يلقي بهضم واحتضام
ويلقى الخوف في البلد الحرام
سوى البيت المحرم والمقام
وفي حرم يلاقون العرامى
وليس بها لعاص من مقام

وقفة على قصور المتوكل بحدّة

طال الوقوف على الأطلال والدمن
ونادها عن بنيتها والبناء لها
تخبرك فاطمة بالحال صادقة
نعم نعم أخبرتنا وهى صامدة
قوم رأيناهم والهرم يخلهمهم
ان المواهب قد شاهدت صاحبها
سفاك كل دم عاداه صاحبه
هناك كل حى ان لم يطاوعه
وحين أدبرت الأقدار عنه أتت
ووجهت نحوه الأقدار أسهمها

فاستروها خيرا عن ذلك السكن
والنازلين بها فى أقرب الزمن
بكل ما كان من قبح ومن حسن
والصمت أبلغ عند العاذق الفطن
قد طال ذكرهم فى الشام واليمن
وكان فى جوده كالعارض الهتن
مفرق منه بين الروح والبدن
كم من معاقل أخلاها ومن مدن
له المقادير بالآفات والمحسن
وما لسهم القضا فى الدفع من جنن

وعاد أعوانه عوناً عليه ولم
وجاءه الضر ممن كان ينفعه
وضاق عيشاً وقد ضاق الفضاء بها
وصار فرداً وفي أبنائه عدد
وتم للقاسم المسعور ما سمحت
وشاد في حدة دوراً مزخرفة
مرتله سنوات في تنمصة
ثم اثنت هذه الدنيا لعادتها
وكان أعظم خطب قابله به
قاد الجيوش إلى صنعا وحاربه
وقد سمعت أنا بالصلح بينهما
ولم يعيش غير أيام منغصة
وبعد الناصر الأمر قد طلبا
وأشعل نار حرب بينهم سنة
وبعد لها لصين تم مأربه
وتم عشرين حولاً في قلبه

ينفعه أهل ولا مال من المن
ورب قبح أتى من ظاهر حسن
قد كان يحويه من خيل ومن خدني
لكنهم واقفوا في جفوة الزمن
به المقادير من نجد إلى عدن
تزرى بما شاده الأملأ في المدن
كأنها خفقات العين بالوسن
وبادرت بما يخشى من المحسن
أن الحسين ابنه لم يأت بالحصن
فاضطر منه على صلح على دخن
أطلقت ناراً لها الايقاد بالفتن
لم يخرج الحول الا وهو بالكفن
محمد وحسين من بنى الحسن
حتى أضرا بمن قد حل في اليمن
ونال كل الذي يهواه في الزمن
في الملك حتى أتاه سالب الوسن

لاتجزعوا

أقول لمن طال شكواهم
دعوا ما أراه ولا تجزعوا
ومن جور عمالهم يصرخون
فمما قرب ترون اليقيناً
ولكن أنفسهم يظلمون
فما ظلمكم بما نالكم

النتيجة

هذه نفثة مصدور ، وكلمة صادرة عن قلب من ضياع الشريعة
محروور وفيها تفاؤل بمن يقوم بالدين ، ويحيى شريعة سيد المرسلين ، وفيها
إيقاظ للهمم لو كانت نائمة ولكنهما مئة لا ترجى لها قائمة والجهاد باللسان
أحد الأقسام نسأل الله قبول الأعمال وحسن الختام :

شكت بلسان الحال طول جفاها ونادت ولكن من يجيب نداها
فيا عادة قد نالها من يسوؤها وطال عليها كربها وعناها
إذا أطلت من كف مختلس لها تلقفها لمن يطيل جفاها

سينقذها من بعد ذلك ماجد تسامى الى نيل العلى فسماها
همام سيجلو عارها بصامه ويلبسها من بعد ذاك حلها
فتى قد جنى من كل فن ثماره وحاز من العلى رقيق ذراها
قرب الى أهل الثرىمة والتقى بعيد لمن يهدى بغير هداها
عفيف عن الأموال الا بحقتها يرى زهرة الدنيا نظير هباها
يصف به قوم على كل سابع تعد المنايا فى الحروب مناها
إذا الأرض من قمع المارك أظلمت تراهم وقد أضحوا بنجوم دجاها
ولا جبعوا مالا ولا كسبوا لهم قصورا ولا باهوا برفع بناها
وما ادخروا الا احساما وذابلا ومهرا يارى الريح عند سراها
وما قصدوا من سفكهم لدم العلى وتطويقهم بالسيف بيض طلاها
سوى أنهم يحيون شرعة أحمد وينفون عنها داءها بدواها
سيفس عنها السيف أدرا ن بدعة ويشرق فى الآفاق نور سناها
وتنفذ فى الطاغى سهام قسيها فويل لمن يهدى بغير هداها

فيا من لهم فى الدين أقصر همة فكلكم كم بالنى تسلاها
نرى كل يوم منكرات فظيمة فنعرض لا نهى ولا تتأها
وما المرء الا من على كل ظالم أدار من الحرب الضروس رحاها
وأوردتهم خوض النون بسيفه وضيق عنهم أرضها وسماها
تعالوا بنا نصي رياضنا من العلى ذوت ان احببتم لذيد جناها
وهبوا فقد طال المنام عن العلى وقد سخرت عين تطيل كراها

كفانا بأحوال المواهب عبدة
ألم ترها مملوءة بملوكها
فما هي قمر ما بها غير يومها
خليلى ان لم تأخذ بروايتي
تخير كما عمن بنى غرفاتها
وما مات حتى ذاق سوء صنيعه
ووصف الذى قد كان تحصيل حاصل
سيلحقه من يقتدى بفعله
فما الله عما تفعلون بفافل
ففى الذكر أخبار بسوء مآلهم
بميشكما ردا سلامى على امرىء

ألم تر فيها بؤسها ورخاها
يضيق بهم منها رجب فضاها
يجابوها ان صاح صوت صداها
فموجا على أرجائها وسلاها
وفارقها من بعده وسلاها
وأصلى من نار الحروب لظاها
فكل رآها جهرة ورواها
فما قريب فهو من قتلاها
ولكن قضى أن للامور مداها
وقد ضمنت « طس » منه « وطه »
على شرعة المختار رد رواها

صوتوا الشعر

اطلع ابن الامير على مختارات أحد الأدباء ومن بينها رثاء كلب لجباعة
من الشعراء فقال :

فالشعر أولى بالرثاء وبالبكاء والالتحاب
اذ صار طوقا للكلاب الميتات على الرقاب
هذا هو الخسف الذى وردت به آى الكتاب
خسف لشمس الشعر وال قمر المنيرة والشهاب
صلوا صلاة كسوفها ان كان يشرع فى كتاب
فليحتسب أهل القريـ ض لما أتاها من مصاب

رثاء أبيه

أحقا جرى ما يسجل العبرات ويجرى دماء العين لا الدمعات
لقد كاد روحى أن يفيض من الأمسى ويسلبنى حزنى ثياب حياتى

أنى خير أجرى السموع وألهب ال
فكذبت من هوله ثم ردنى
ضياء الهدى من قد سما بفعاله
عليه حكيم حافظ للسانه
أليف التقى خذ الهدى صاحب العلى
سيكى عليه كل محراب مسجد
فقد كان قنديل المساجد فى الدجى
وصول لأرحام قطوع لظالم
وأزهد خلق الله فى زينة الدنيا
ذكرى يحل المشكلات بذهنه
مضى طاهر الأثواب مثر من التقى
وخير الرثا ما كان حقاً وشره
وما كل من يرثى حقيق بوصفه
الى الله أشكو فقد غرقه
وموت أنى من بعد بين وغربة
وقد كنت أشكو فقد فى حياته
فما راعنى الا الرحيل بذاته
وبعدك لا آسى على فقد فانت
وخفف حزنى اتى مذ عرفته

أحباى ما عنكم تبدلت راضيا

ولما أقام ابن الأمير بحسن شهارة فى سنة ١١٤١ هـ تزوج هناك
واقضى الحال فراق زوجته ابنة العلامة هاشم بن يحيى الشامي وكانت خرجت
الى شبام أيام بقاءه بها ثم عادت الى صنعاء وسافر هو الى شهارة وهى والده
ابنه ابراهيم .

كتب اليه الحسن بن اسحق وكان مسجوناً بقصر صنعاء أياًنا يعانبه
فيها على فراق زوجته والتزوج وجملها على لسان زوجته الأولى .

فأجاب ابن الأمير :

أبرق بدا أم زحزح اليوم يرقع
أم ابتست عجباً لما قال قائل
لحي الله هذا الناس أين عقولهم
وقد أنزوا اذكروا في مقالهم
فقد أرسلت ربح الصبا برسالة
يكاد يسيل الدمع لو كان ممكناً
توالت عليه الحادثات فلم يزل
فأفنته والحادثات بأسرها
بروحى ذاك العتب من خير عاتب
أحباى ما عنكم تبدلت راضياً
ساملى عليكم ما يسر قلوبكم
لقد زلذنى حباً لكم وصل غيركم
وعرفنى أن ليس فى الأرض غيركم
ولو كنت بالشرع الشريف محابذاً
وقلنا لكم خير النيين أحمد
وقلنا لكم أصحابه لاغترابهم
على أنكم لو تعلمون مطلبكم
وقلتم لنا زد ما تريد فأنما
فلست ترى فى الناس ما عشت غيرنا
فلا تخش من عتب اليك موجه
وأنا لفى خير إذا كنت سالماً
فهنت ما أعطيت من كل نعمة

لسلمى فهذا نورها يشطع
بأنى للمهد القديم مضجع
يقولون ما ليست له الاذن تسمع
وقد ساءها ما شيموه وشنعوا
وفى طيها عتب لطيف مروع
ولكنه لم يبق للعين مسمع
عليها بقدر الحادثات يوزع
كأنى أسقيها بدمعى وأزرع
وان كان فيه ما يهول ويفزع
ولكن لأمر ليس فى الكتب يرفع
إذا ما سحاب البين عنا تقشع
خلاف الذى كنا له تسوقع
فما الشمس الا أتم حين تطلع
لقلت لكم قد حل فى الشرع أربع
توفى عن تسع وذاك المشرع
عن الأهل فى أسفارهم قد تمتعوا
بقليى لما نزلت من العين أدمع
تزيد لنا حباً بما أنت تصنع
ولسنا نرى يا بدر غيرك يولع
وحاشا يوافى سوحك اليوم ببع
وعما قريب شملنا سوف يجمع
عدوك مخفوض وشأنك يرفع

سبع وسبعون

وصديق لى صدوق فى الذى أهواه يسعى
سمع الأنيسة منى فامتلت عيناه دمعاً
قال ما تشكو أبى لى قلت سبعين وسبعاً
مؤامرة

وقال رضى الله عنه لما نزع الشيطان وسول لجماعة أن يقتلوه وتجعوا
لذلك وحال الله - وله الحمد كثيرا - بينهم وبين ما يرمون وجسوا وأعاد
الله كيدهم فى نحورهم :

أبدا وحسدا	شكرا لربى دائما
مع لعشره حصرا وعدا	شكرا لما لا أستطيع
لأذيتى بغيبا وحسدا	جاء العدا وتجمعوا
مع جمالة منهم وحسدا	وأرادوا الأمر العظيم
يمان عدوانا وعدا	سيفك الدم المصوم بالا
فله الثنبا ما عشت يهدى	عكفى الهى شرهم
لغة النبى ممن تمدا	لم أنه الاعن مخا
ة بخارج الأوقات عمدا	ونفيت عن جمع الصلا
ر وعن ندا من حل لحدا	ونفيت عن بدع القبور
ها عندهم نفسا وسعدا	وعن النجوم وإن فى
وأبتها رسما وحدا	عرفتكم سنن الهدى
مى لم أدع للنصح جددا	وعلى المنابر والكسرا
مختار تفصيلا وسردا	أملى الكتاب وسنة ال
من به البلغا تحدا	ومفرا لكتاب ربى
أوضحها حلا وعقدا	أبرزت فيه تفائلا
تى لأن قلب كان صلدا	ومزجه بالوعظ حـ
خير الورى علما وزهدا	ومبلغا عن أحمد

مختار أغوارا ونجدا	حتى ملأت بسنة الـ
فنجبا ونال هدى ورشدا	تبع السعيد طريقتي
مستغبرا والله جديدا	كان الحديث بارضكم
وجلوت منه ما تصدى	حتى نشرت فنسونه
من بعدنا كل تصدى	ولدرسه ولأخذه
كتب الحديث هوى ووجدا	وتنافس العلماء في
بشائها بالمال نقدا	هذا بتسيخ وذا
أرجو بنشر العلم جدا	ما قلت ذا فخررا ولا
ل علام تعذلني مجدا	بالله قل لي يا عسذو
وهيذايتي حرا وعيدا	أعلى الرسول وجهه

الفصل السابع

مؤلفاته

امتدت حياة ابن الأمير العلية في نفس الخط الذي اتجه اليه في مذهبه ودعوته الإصلاحية ، وكانت دروسه ومؤلفاته تخدم هذا الاتجاه .

وقد ربط الرجل بين دروسه وخطاباته ومؤلفاته وتلاميذه وصداقاته في رباط واحد تتنظم جميعها في سلك واحد :

نفذ الخرافات عن آراء زيد بن علي رضي الله عنه ومسح التشويه الذي حمل على هذا الامام الجليل من غير تبصر .

توثيق الصلة بين الناس وبين الكتاب والسنة وبين مدارس العلم اليمنية وتكوين مدارس لخدمة هذا الهدف النبيل .

الكشف عن المؤلفات المتحررة لعلماء اليمن العظام الذين مهدوا الطريق لحركة ابن الأمير .

اهداء عدد من المؤلفات الاسلامية العظيمة للباحث اليمني وكشف الستار عنها وتقريبها الى الأذهان .

مناقشة كثير من المسائل التي انحرف بها الباحثون واعادة الرأي فيها الى جادة الطريق .

عنى بتحرير كثير من الرسائل التي توضح رأى الاسلام الصحيح في المبادئ والأحكام التي أصدرها رجال الحكم والتي انعكست على الشعب اعتداء على حقوقه واغتصابا لأمواله وصلبا لحريته .

ومما يدعو الى الإعجاب بصاحبنا أنه لم تمر به محنة ولم تعرض له فرصة الا كانت فرصة يعتبلها لخدمة مذهبه .

كما أن كثرة المؤلفات والرسائل التي خلفها وراءه تزيد من إعجاب الدارس لشخصية هذا العالم الجليل الذي استطاع برغم الظروف التي مرت به أن يخلص الى هذه الدراسات الواسعة الخصبة وأن يقدم هذا الانتاج الفزير .

واليك أسماء المؤلفات التي تعرفنا عليها لابن الأمير :

١ — الأحراز لما في أساس البلاغة للزمخشري من كناية ، ومجاز ألفه في مجلد لطيف .

٢ — اجابة السائل شرح بغية الآمل بمنظومة الكافل في مجلد شرح فيه منظومته للكافل .

مع زيادة في المنظومة على الكافل في أصول الفقه .

٣ — الادراك لضعف أدلة تحريم التنبأ .

٤ — ارشاد النقاد الى تيسير الاجتهاد .

٥ — استيفاء المقال في حقيقة الأرسال .

٦ — الألقاس الرحمانية على الافاضة المدنية .

وهو جواب رسالة للشيخ أبي الحسن السندی المدني فيما يتعلق بخلق أفعال العباد .

٧ — الأنوار : شرح « إثار الحق على الخلق » لمحمد بن ابراهيم الوزير ولم يتم .

٨ — ايقاظ الفكرة لمراجعة الفطرة : في مجلد يشتمل على شرح حديث « كل مولود يولد على الفطرة وانما أبواه يهودانه وينصرانه » . ترك فيه مقالة الأصحاب ورجح أدلة السنة والكتاب .

٩ — بشرى الكتيب بلقاء الحبيب ، منظومة وشرحها في المعاد .

١٠ - التعبير شرح « تيسير الوصول الى جامع الأصول » فى مجلدين ولم يكمل .

١١ - التنوير : شرح الجامع الصغير فى حديث البشير النذير ، فى أربعة مجلدات ، ألفه بمدينة شهارة قبل اطلاعه على شرح المناوى وجعله أولا كاحاشية لا يستوفى فيه المتن .

ولما اطلع على شرح المناوى ألحق منه بعض المسائل واستوفى المتن ، فكان التنوير غريب المنوال غزير المنال جم الفوائد الفائقة والعبارات اللائقة .

جمع تصحيح الأحاديث والتنبيه على الفوائد اللغوية والتنبيه الى مسائل فقهية ونكات غريبة وتراجم مفيدة واستنباطات وترجيحات وأقوال راجحة واشتغاله بما تدل عليه الأحاديث الشريفة لا التوسع فى نقل أقوال العلماء المشتتة لفهم الطالب .

١٢ - توضيح الأفكار على تنقيح الأنظار فى علوم الحديث والآثار فى مجلدين به فيه على بدائع . وحقق شروط أئمة الحديث واتقصد بعض المواد ، وأصلح بعض العبارات ، وهل الأبحاث المفيدة .

١٣ - ثمرات النظر فى علم الأثر .

١٤ - جمع الشئيت شرح أبيات الشئيت للسيوطى : فى مجلد ، وهذا الشرح المفيد يحتاجه كل فرد من أهل الاستعداد للمعاد ، فانه تكلم فيه على الأبحاث المتعلقة بعالم البرزخ والمعاد وضم اليه منظومته « بشرى الكتيب ببقاء الحبيب » وشرحها .

١٥ - حاشية على البحر الزخار وهى تعليقات قيمة جامعة من كتاب الطهارة الى كتاب الزكاة .

١٦ - حاشية على شرح الرضى على الكافية . كان يؤلفا أثناء تلقيه دروس العلم على شيخه عبد الله بن الوزير ، وكان يعرض ما كتبه .

عليه فيعجب به ، فلما انقطعت الدروس عند باب المنادى انقطعت
الحاشية أيضا .

١٧ - - الدراية شرح العناية في أصول الفقه . لما قرأ على شيخه « هداية
المقول شرح غاية السؤل » وكان شيخه ينظم درس كل يوم في
المتن نظما حلوا جامعا لفوائد الأصل مع سهولة وانسجام وساء
« العناية » وكان الأمير يشرح المنظوم . ولما وقف شيخه على
الشرح سماه الدراية .

وقد بلغا في فظم المتن وشرحه الى بحث الاجباع وعاقبت العوائق
عن الاكبال بانقطاع القراءة .

١٨ - - ديوان شعره الذى تولى جمعه ابنه عبد الله ورتبه على حروف
المعجم .

١٩ - - رسالة فى الرسالة : جواب سؤال : هل التحدى بالقرآن مستمر
أم يرتفع اذا اختلف اللسان ؟

٢٠ - - رسالة فى المفاضلة بين الصحاح والقاموس : أبان فيها أن الصحاح
والقاموس يشتركان فى الجمع بين الحقيقة والمجاز .

٢١ - - رسالة ألفها للمهدى عباس فى وجوب ازالة أسنام البافيان من ثمر
المخا .

٢٢ - - الروضة الندية شرح التحفة العلوية فى مجلد .

٢٣ - - سبل السلام شرح بلوغ المرام .
فى مجلدين وهو شرح حوى التصحيح والتحقيق والتتبع
والاقتان والتوضيح والترجيح ، اختصر من شرح شيخه القاضى
الحسين بن محمد المغربى الصنعائى الموسوم بالبدر التمام وأضاف
فى سبل السلام فوائد خلا عنها البدر التمام وحذف ما لا يرى
فائدة فيه من الأصل .

٢٤ - السهم الصائب فى القول الكاذب ألها فى شعبان سنة ١١٥٣هـ
رد بها على جماعة تسموا بالشيعة وقالوا ان تدريس القرآن بالجامع
من المنكر .

٢٥ - السيف الباقى فى بين الصابر والشاكر ، اختصره من عدة الصابرين
لابن القيم ، وغايته أن الانسان ان رزق شكر ، وان ابتلى صبر .

٢٦ - العدة ، حاشية العدة لابن دقيق العيد ، وكان شروعه فى تأليفه
وهو بمكة عام ١١٣٤ هـ عند قراءة شرح ابن دقيق العيد على
العلامة محمد بن أحمد الأسدى ، وأشار الى ذلك فى خطبة
الحاشية .

٢٧ - فتح الخالق : شرح مسامح رب الخلاق ، فى مجلدين والأصل
لمحمد بن ابراهيم الوزير .

٢٨ - منحة الغفار على ضوء النهار شرح الأزهار فى مجلدين ضخمين .

٢٩ - منسك فى الحج ومعه قصيدة له فى المناسك عدد أبياتها ٢٨٣ ،
مطلعها : « أيا عذبات البان من أيمن الحمى - رعى الله عيشا فى
رباك قطعناه » .

٣٠ - نهاية التحرير فى الرد على قولهم ليس فى مختلف فيه نكير ، أبان
فيه أن هذا القول ليس على إطلاقه ، وأوضح أن مدار ذلك على
ما صح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم .

٣١ - اليواقيت فى المواقيت فى بيان أوقات الصلوات بما دلت عليه
الأدلة ، ألفه فى شهارة .

٣٢ - مجموعة من المساجلات الشعرية بينه وبين علماء عصره ورسائل
فى اصلاح أداة الحكم والتنبيه الى رأى الاسلام فى مفاسد
العصر .

وبعد :

فقد رحل ابن الأمير عن الدنيا وترك مدرسته ، وافهارت العصابة
وفقدت مكائنها بين الشعب وأصبح صاحب صنعاء لا يملك من أمر صنعاء

قليلا ولا كثيرا ، وكثر الأئمة وتوزعوا على القبائل والمدن وفقدوا هيتهم
فى نفوس الناس .

ولولا بقية من وهم لما تذكر الناس امامهم أبدا حتى فى يوم الجمعة .
فقد كانوا لا يذكرونه الا فى هذا اليوم يسوقونه فى موكب تقليدى
للصلاة ، فاذا قضيت الصلاة أسلموه للنسيان مرة أخرى .

وكان بعض الناس يتخذون البيعة مجالا لابتزاز الأموال ومازالون
بصاحبهم يتقاضونه ما عنده ان أراد أن تستمر بيعتهم له حتى ألجأوا
واحدا منهم أن يبيع خنجره بملحقاته فى سبيل أن يبقوا عليه .
وكنت تكاد تحصى فى منطقة واحدة عددا من الأئمة يستطيعون أن
يتراشقوا بالحجارة .

وضعف سلطان المدرسة : مدرسة ابن الأمير بضف السلطة التى
كانت تقاومها .
وعاد الاستعمار التركى الى اليمن وبدأ الشعب يقظته يندب وحدته
وأمجاده .

وتذكر واحد من بيت القاسم ما صنعه القاسم نفسه أن يستغل سخط
الشعب وإيائه بحريته فى السطو على الملك .
وسطا المنصور على ملك اليمن ومن بعده الطاغية يحيى ، وحدثت
المؤامرة الكبرى على اليمن •
« أطرافها الانجليز والرجمية ويحيى حبيد الدين » .

واقطعت أطراف البلد الحضارى المريق لتكون سورا لسجن كبير
يحرس طرفان أسوار السجن من الشمال والجنوب والشرق ويقتى السجن
— الطرف الثالث — فى داخل اليمن متربعا على عرش صنعاء يسوم
الشعب سوء العذاب .

واجتمع له دهاء المتوكل اسماعيل وجشع صاحب المواهب وقسوة
انقسام الرهيب وحقد المنصور حسين وتلف المهدي عباس على الأوقاف .

واستيقظت المعارضة واستيقظت معها آراء نشوان والوزير والجلال
والمقبلي وابن الأمير ، وكانت زاد الأحرار فى سجونهم .

فلما أضيف الى كل هذا جنون أحمد واستهتاره قويت المدرسة
وعشق الايمان بها وكانت الكتب تسلل الى سجن حجة .

لتفىء غلام السجن الرهيب .

وعلم الأحرار أن طريقهم الى الحرية .

انى القضاء على الجلادين هو العلم ، هو المعرفة .

هو كشف التفضيل وازاحة الغشاوة عن العقول والأبصار .

وبدأوا يتخذون من السجن مدرسة أقلقت بدويها الملك المترع فى
تعز .

وضيق السفاحون الخناق على الفكر ، وحاربوا الرأى يتسلل من
أنواب « نافع » .

وفر من غر من الأحرار الى خارج اليمن .

فربطوا بين حرية اليمن وانتشار التعليم .

وفتحت القاهرة ذراعيها لأخوة الأمل والتاريخ والدين واللغة
والعاطفة ، وبدأت مدارسها تستقبل مئات من الفارين .

وتحايل المقيسون فى عدن على المدارس يفتحونها فى غفلة من

الإستعمار تهىء الطلاب لمدارس القاهرة ودمشق وبغداد .

وما زالت الحركة العلمية تصاحب حركة التحرر وتمضى معها إلى
أهدافها الكبرى حتى تدفق هدير الثورة فى ليلة السادس والعشرين من
سبتمبر .

- وتحطمت الأسوار .
- وانهارت الحصون •
- وارتفع علم الحرية .
- وبدأ الشعب العظيم يعيد بناء مجتمعه .
- وحضارته .
- ووحده .

ويخفق فؤاده بالحنين الى فروعه التي امتدت من الخليج الى المحيط .

والله ولي التوفيق .

فهرس الكتاب

٧	تقديم
٩	مقدمة

القسم الأول أسرة القاسم

١٥ - ١١١

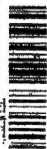
١٧	نسب الأسرة الهاشمية
٣٠	الطريق الى الحكم
٥٧	من القاسم الى المهدي صاحب المذهب
٨٥	من القاسم الرهيب الى العباس الجشع

القسم الثاني محمد بن اسماعيل الأمير

١١٣ - ٣٢٩

١١٥	من كحلان الى صنعاء
١٣٥	عالم السنة وداعيته
١٨٥	فساد الحكم ودعوة الاصلاح
٢٨٥	رجل السلام
٢٩٣	ابن الأمير وبيت اسحاق
٣٠٣	مختارات
٣٢٢	مؤلفات

Biblioteca Alexandrina



0205664